www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)





طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6746 Sunday 30/8/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6746 الاحد 11 من محرم 1442 هـ 30 من آب (اغسطس) 2020م

إستمرار الإصابات وتسجيل 4146 حالة شفاء من الفايروس

الصحة تحذّر من هجمة جديدة لكورونا خلال التقلّبات الموسمية

بغداد - قصي منذر

اكد مدير عام الصحة العامة في وزارة الصحة والبيئة رياض الحلفي إن العراق سيشهد هجمة جديدة لكورونا، خلال التقلبات الموسمية وقدوم فصلي الخريف والشتاء، فيما أشار إلى انخفاض الوفيات جراء الفايروس إلى 3 بالمئة.وقال الحلفي، في بيان اطلعت عليه (الزمان) امس إن (الوزارة طورت كثيراً من إمكانياتها في التشخيص والعلاج واستيعاب الحالات المتزايدة)، مبيناً أن (الحل الأمثل لهزيمة الفايروس بيد المواطن من خلال الالتزام بسبل الوقاية منه، أهمها عدم الخروج من المنزل الا للضرورة مع ارتداء الكمامة، واستعمال المعقمات، وغسل اليدين باستمرار، وتجنب التجمعات الجماهيرية، هذه الأسس المهمة للأسف لا يلتزم بها المواطن، ولا الدولة قادرة على فرض القانون بالقوة مع المواطنين، ومحاسبة المخالفين)، وأضاف أن (ارتفاع الإصابات خلال المدة الماضية دليل على قوة الفايروس وسرعة انتشاره)، مؤكدا ان (النظام الصحي في الوزارة الصحة جيد، وكلما ترتفع أعداد الإصابات يقابلها تصاعد بنسب الشفاء، فضلاً عن انخفاض نسبة الوفيات إلى 3 بالمئة)، وتابع ان (هزيمة الفايروس طبياً لا تتم الا بوجود اللقاح، أو الاستمرار لحين الوصول للمناعة الجماعية بمعنى إصابة الجميع به وهو أمر صعب للغاية، لأن الفايروس حديث العهد، والعلماء والباحثون في العالم غير قادرين على الوصول إلى لقاح فعال بمناعة طويلة الأمد). وسجلت الوزارة 4146حالة شفاء و3834 اصابة جديدة وبواقع وفيات 77 حالة. وقالت الوزارة في الموقف الوبائي اليومي الذي تلقته (الزمان) امس انه (تم فحص 19635 نموذجا في المختبرات المختصة في العراق وبذلك يكون المجموع الكلي للنماذج المفحوصة منذ بداية تسجيل المرض في العراق لافتا الى (تسجيل 4146 حالة شفاء و 3834 حالة اصابة مؤكدة و 77حالة وفاة).

وشخصت محافظة ديالى113 اصابة جديدة بكورونا وحالة وفاة واحد، بينما سجلت 157 حالة شفاء جديدة من الفايروس. ونفذت محافظة صلاح الدين حسب توجيه المحافظ عمار جبر خليل رئيس حملة تثقيفيه كبرى في أسواق تكريت بمشاركة اعلام صحة صلاح الدين وقسم الصحة العامة بديوان دائره صحة المحافظة لتوعوية المواطنين بضرورة الالتزام بالتعليمات الصحيه وارتداء الكمامات والكفوف التي من شانها أن تقلل انتقال الفايروس.

وسجلت محافظة ذي قار ،266 اصابة جديدة بالفايروس المستجد.وذكر مصدر طبي، إن (ذي قار سجلت 266إصابة جديدة و 7 وفيات). وفي النجف ، توفي المعاون العلمي لكلية العلوم في جامعة الكوفة رعد الهرموش، إثر إصابته بكورونا .وفي الانبار ، أعلنت دائرة صحة المحافظة عن تسجيل 38 اصابة خلال 24 ساعة الماضية.

وقال بيان للدائرة تلقته (الزمان) امس، ان (قضاء الرمادي سجل اصابات، بينما سجل قضاء 10 الفلوجة 27 اصابة بينهم ثلاثة عسكريين من محافظات بابل والناصرية وكربلاء، في حين سجل قضاء هيت اصابة واحدة).

(الزمان) تعزّي العالم بذكرى إستشهاد الإمام الحسين

يستذكر العالم بأسره، اليوم، واقعة عاشوراء الاليمة، وتتقدم (الزمان) بالتعازي الى الامتين العربية والاسلامية وشعوب الارض قاطبة، بهذه المناسبة وتدعو الى الوقوف على معانيها الانسانية العميقة ومبادئ الحق والتضحية والفداء والقيم العليا التي تنطوي عليها. لقد قدم الامام الحسين بن علي عليه السلام، الدرس هو وصحبه الابرار ونال الشهادة وبقي خالدا الى قيام الساعة. فما احوجنا للاقداء به.

الإستخبارات تتعقّب إرهابياً في الموصل

بغداد- الزمان.. القت الاستخبارات العسكرية القبض على احد الارهابيين ايسر الموصل وقال بيان امس انه (وفق معلومات استخبارية دقيقة اشارت الى تنقل احد الارهابيين بعدة اماكن لتضليل الاجهزة الامنية وبكمين محكم وتنسيق مع قسم استخبارات عمليات نينوى تمكنت مفارز الإستخبارات العسكرية في الفرقة 16 وبالتعاون مع استخبارات الفوج الثاني لواء المشاة الثالث الفرقة 16 من القاء القبض على أحد الارهابيين في سيطرة دوميز ايسر الموصل) .واضاف البيان ان (الارهابي من المطلوبين للقضاء بموجب مذكرة قبض وفق أحكام المادة 4 إرهاب).والقت شرطة محافظة النجف القبض على متهم بقتل شقيقته بسبب خلاف عائلي. وقالت في بيان امس إنه (بإشراف مباشر من قبل قائد شرطة محافظة النجف الاشرف والمنشآت اللواء فائق فليح الفتلاوي، ألقت مديرية مكافحة اجرام المحافظة القبض على متهم ارتكب جريمة قتل في ناحية العباسية). وأضافت أن (اللواء أمر بتشكيل فريق تحقيق بعد ورود معلومات تفيد بحدوث جريمة قتل امرأة في ناحية العباسية ليتم البحث والتحري وجمع المعلومات لمعرفة ملابسات الجريمة والتوصل بعد ثلاثة أيام إلى مرتكبها واستدراجه عبر شبكات التواصل الاجتماعي والقبض عليه). وتابعت أن (المتهم اعترف بقتل شقيقته من خلال إطلاق النار عليها من بندقية كلاشنكوف بسبب خلافات عائلية).

وزارة الهجرة تعيد 180 عراقياً من تركيا

جابرو تبحث ملف النازحين عن قرى بهرز وكنعان

ديالى - سلام الشمري

مؤتمر: وزيرة الهجرة ومحافظ ديالى في مؤتمر صحفي مشترك

زارت وزيرة الهجرة والمهجرين ايفان فائق جابرو، محافظة ديالى ، للتباحث مع الادارة المحلية في ملف النازحين واسباب عدم عودة البعض منهم الى مساكنهم ، برغم مضي سنوات عدة على نزوحهم .

وقال نائب محافظ ديالى للشؤون الفنية محمد البياتي لـ (الزمان)، امس ان (زيارة الوزيرة كممثلة عن رئيس الوزراء جاءت لتبني موضوع عودة نازحي قرى بني زيد إلى ديارهم في ناحيتي بهرز وكنعان والوقوف على اسباب منع عودة هذه القرى، والعمل على إيجاد الحلول المناسبة وتذليل المعوقات التي تحول دون عودتهم إلى ديارهم) . وأضاف البياتي، انه (تم عقد اجتماع لشيوخ ووجهاء قرى بني زيد وشيوخ ووجهاء قبيلة شمر في مبنى ديوان المحافظة وتم الاستماع إلى طلباتهم والتي ستقوم الوزيرة بإيصالها إلى رئيس الوزراء لأتخاذ القرار المناسب بشأنها) . وبين البياتي ، ان (الحكومة المحلية في محافظة ديالى كان لها دور بارز في تقريب وجهات النظر بين جميع الأطراف والعمل الجاد على تحقيق المصالحة الوطنية) . ومن جانب آخر قال مدير دائرة هجرة خانقين علي غازي اغا لـ(الزمان)، ان (اجمالي الاسر النازحة في مخيمي الوند 2-1 الكرفاني في اطراف خانقين يصل الى 700 اسرة بعد عودة اكثر من 100 اسرة خلال الاسابيع الماضية الى مناطقها المحررة بعد رحلة نزوح استمرت 6 سنوات) . واضاف اغا ،ان (هناك جهودا حثيثة من قبل كل الاطراف بما فيها وزارة الهجرة والمهجرين من اجل حسم نهائي لملف الاسر النازحة في مخيمات الوند وانهاء رحل نزوح قسري بسبب الارهاب استمرت 6 سنوات متوقعا حسم الملف نهاية 2020 واغلاقه بشكل حاسم). من جهتها اعلنت مدير دائرة الهجرة والمهجرين في محافظة ديالى ، ابتهال الدايني لـ (الزمان)، عن (قيام الفرق الميدانية للدائرة ،بتوزيع المساعدات بين العوائل النازحة والعائدة في المحافظة ,حيث تم اليوم شمول 237 عائلة نازحة في قرى شروين ضمن ناحيه المنصورية التابعة لقضاء الخالص) .

واشارت الدايني ، الى ان (المساعدات التي تم توزيعها تضمنت سلة غذائية وسلة صحية لكل عائله ، مؤكدة، انه سيستمر توزيع المساعدات على الاسر النازحة والعائدة في عموم مناطق المحافظة للتخفيف من معاناتهم). فيما قال قائممقام قضاء بعقوبة عبدالله الحيالي لـ (الزمان) ، ان (ثمانية مشاريع خدمية في اربعة قطاعات ابرزها الكهرباء والماء تمت المباشرة بها من قبل شركات متخصصة في 6 مناطق ضمن حدود قضاء بعقوبة لافتا الى ان تكاليف المشاريع تزيد عن 5 مليارات دينار) . واضاف الحيالي، ان (المشاريع توقف العمل بها لمدة ستة اشهر بسبب تداعيات جائحة كورونا وهي من مشاريع تنمية الاقاليم)، مؤكدا ان (الشركات تم اخذ التعهدات الرسمية باعتماد كل الاجراءات الوقائية المشددة في استخدام الكمامات ومواد التعقيم لتفادي اي حالات اصابة بفيروس كورونا). وأعلنت الوزارة عن عودة 180 مواطنا عراقيا من الجمهورية التركية إلى مناطق سكناهم في المحافظات المحررة .

واوضح معاون مدير عام دائرة شؤون الهجرة في الوزارة دريد جميل إنه (بتوجيه ومتابعة مباشرة من وزيرة الهجرة والمهجرين اعادت الوزارة اليوم 124 مواطنا من مخيم اكدة و56 من مخيم عين عيسى في الجمهورية التركية برا وعبر منفذ ابراهيم الخليل التابع إلى قضاء زاخو بمحافظة دهوك من خلال مكتب الوزارة في تركيا وبالتعاون مع وزارة النقل لإيصالهم إلى مناطق سكناهم الأصلية في محافظتي نينوى والانبار)، مشيرا الى ان الوزارة (مستمرة فى تنفيذ برنامجها (العودة الطوعية المجانية) لإعادة العراقيين المتواجدين فى دول الجوار). واضاف جميل ان الوزارة (تحملت تكاليف نقل الاسر العائدة من الجمهورية التركية الى مناطق سكناهم الاصلية في البلاد).

روبوت صغير يمد مرضى كورونا بالشجاعة في المكسيك

ترامب يعد بسحق الفايروس بلقاح سينتج هذا العام

واشنطن - مرسي ابو طوق

وعد الرئيس الامريكي دونالد ترامب في خطاب ألقاه أمام حشد ضخم من المدعوين في حديقة البيت الأبيض بسحق وباءكورونا بواسطة لقاح أكّد أنّه سيتمّ إنتاجه بحلول نهاية العام وستكون »مئات ملايين الجرعات منه متوفّرة سريعاً. وقال ترامب في خطاب اول امس(أعلن فيه قبوله رسمياً ترشيح الحزب الجمهوري له لولاية رئاسية ثانية وخصّص حيّزاً منه للدفاع عن طريقة تعامل إدارته مع الجائحة »نحن نحشد العبقرية العلمية الامريكية لإنتاج لقاح في وقت قياسي). وأضاف في الخطاب الذي ألقاه في ختام المؤتمر الوطني للحزب الجمهوري (سننتج لقاحاً قبل نهاية العام، وربّما حتّى قبل ذلك!. وتابع سنحصل على لقاح آمن وفعّال هذا» العام، وسويّاً سنسحق هذا الفيروس)، مؤكّداً أنّ (مئات ملايين الجرعات من هذا اللقاح ستكون متوفّرة سريعاً). وقال الرئيس الخامس والأربعون للولايات المتحدة الذي لطالما قلّل من خطورة الجائحة وتوقع حتّى أن تزول بمعجزة ما، سنهزم الفايروس وسنضع حداً للوباء وسنخرج أقوى من أي وقت مضى. وأودت جائحة كورونا لغاية اليوم بأرواح أكثر من 180 ألف شخص في الولايات المتّحدة حيث أظهرت استطلاعات الرأي أنّ غالبية المواطنين غير راضين عن الطريقة التي تعاملت بها إدارة ترامب مع هذه الأزمة الصحيّ غير المسبوقة. وقد دفعت هذه الزيادة في عدد الإصابات التي تعزى جزئيا إلى العودة من الإجازات، الحكومة والمناطق إلى اتخاذ إجراءات تقييدية جديدة الخميس، مثل الحد من التجمعات الخاصة وفرض غرامات على عدم وضع الكمامات. ويتنقل روبوت صغير بين الغرف لتفقد مرضى كورونا في أحد مستشفيات مكسيكو ومدّهم بالدعم النفسي، مقللا احتمالات انتقال العدوى إلى أفراد الطواقم الطبية.

ويقول الإنسان الآلي البالغ طوله 140 سنتيمترا ووزنه 37كيلوغراما "مرحبا! أنا الروبوت الصغير لالوتشي. ما اسمك؟"، قبل أن يؤدي دور صلة الوصل بين المريض ومعالجة نفسية.وتتيح شاشة موضوعة على الجزء العلوي من الروبوت التواصل بين الجانبين مع تفادي مخاطر الإصابة الناجمة عن الاحتكاك الجسدي.

وتوضح أخصائية علم النفس العصبي لوسيا ليديسما في مستشفى تشرين الثاني لوكالة فرانس 20 برس أن الروبوت "ينتقل بمفرده وهو يتيح إقامة علاقة بين المريض وأقربائه، كما يسمح بالتواصل مع الطاقم الطبي".وتشير المسؤولة عن استراتيجية مكافحة فيروس كورونا المستجد في المستشفى ساندرا مونيوز إلى أن هذه الخدمة الجديدة "مفيدة لنا على صعيد صحة المريض الذهنية".بدأت الاستعانة بالروبوت في المستشفى في تموز بصفته "معالجا مساعدا" في قسم العناية بمرضى كوفيد-.19وبالإضافة إلى دوره كصلة وصل، يصدر الروبوت أصواتا مهدئة للأعصاب لتخفيف الضغط النفسي الناجم عن عزلة المرضى.كما أن الروبوت المصنّع في المكسيك مزود تكنولوجيا التعرف على الوجوه ويتنقل بالاستعانة بأجهزة استشعار.وسجلت المكسيك التي تعد 128 ألف 580 مليون نسمة، نحو إصابة مؤكدة بفيروس كورونا المستجد ونحو 63 ألف وفاة، ما يجعلها ثالث أكثر بلدان العالم تضررا بالوباء بعد الولايات المتحدة والبرازيل.

النزاهة تكشف هدر 58 مليار دينار بمشروع إنشاء مدارس في كركوك

بغداد - الزمان

كشفت هيئة النزاهة العامة عن وجود حالات هدر في المال العام في مشروع إنشاء مدارس بطريقة البناء الجاهز في محافظة كركوك، مبينة أن قيمة المشروع تبلغ نحو 58 مليار دينار. واشارت دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن عمليَّة الضبط، إلى قيام فريق عمل مكتب تحقيق كركوك بالانتقال إلى ديوان المحافظة، وضبط الأوليات الخاصة بمشروع إنشاء 25 مدرسة بطريقة البناء الجاهز المحال إلى إحدى الشركات الأجنبية بمبلغ 57 مليار و894 مليون دينار، موضحة أن (مدة تنفيذ المشروع حُدِّدَت بـ 24 شهراً خلافاً لأحكام البند رابعاً من المادة 4 من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم 1 لسنة 2008 . وأضافت الدائرة في بيان تلقته (الزمان) امس إن (تحريات مكتب تحقيق الهيئة بالمحافظة كشفت عن قيام الشركة المُنفِّذة للمشروع بالتلاعب بالتصاميم الأساسية، وتقليص عدد المدارس من 25 إلى 18 مدرسة، وتغيير التصاميم والمساحات، خلافاً لبنود العقود ودون استحصال موافقة وزارة التخطيط، فضلاً عن قيام محافظة كركوك بشمول الشركة الإيطالية بأحكام قرار مجلس الوزراء رقم 347 لسنة 2015 خلافاً لمتطلبات القرار الذي بيَّن ضرورة معالجة المشاريع المتوقفة؛ نتيجة الوضع الأمني والأزمة المالية). وأوضحت أن (شمول الشركة بأحكام القرار المذكور أدَّى إلى حصول هدر بالمال العام من خلال إعفاء الشركة من الغرامات التأخيرية، والمبالغة في احتساب كلفة المشروع). وأكدت أنه (تمَّ تنظيم محضر ضبط أصولي بالعملية التي نُفِّذَت بناءً على مذكرة ضبط قضائيَّة، وعرضها مع المضبوطات على السيّد قاضي محكمة التحقيق المُختصَّة بقضايا النزاهة في محافظة كركوك؛ لاتخاذ الإجراءات القانونيَّة المناسبة).

التطبيعية تحدّد التوقيت الأقرب لإنطلاق الدوري الممتاز 6

بغداد تضع تسعيرة جديدة للأمبير خلال أيلول المقبل

الإقليم يزوّد الشبكة الوطنية بـ 500 ميكا واط من الكهرباء

بغداد - عبد اللطيف الموسوي
أربيل- فريد حسن

أعلن وزير الكهرباء في حكومة إقليم كردستان كمال محمد صالح عن تزويد الشبكة الوطنية بـ 500 ميكاواط من الكهرباء . وقال صالح في بيان تلقته (الزمان) امس، إن (الإقليم زوّد الشبكة الوطنية العراقية بمعدل قدره 500 ميكاواط من الكهرباء وذلك منذ 28 تموز الماضي عن طريق شركتي كار وقيوان)، وأضاف أن (الحكومة الاتحادية تتولى دفع التكاليف المالية للشركتين، وتوفّر الوقود اللازم لهذا التوليد)، موضحا ان (معدل 500 ميكاواط الذي يزوّد الشبكة الوطنية يتم انتاجها من الوحدات التي كانت متوقفة بسبب عدم وجود الوقود اللازم للتوليد، وان هذا التجهيز لا يؤثر سلباً على عدد ساعات تجهيز المواطنين بالطاقة في كردستان).واكدت شركة سيمنس الألمانية للطاقة ، استمرارها بتنفيذ المرحلة الاولى من خارطة الطريق العراقية لتطوير قطاع الكهرباء.وقال المدير التنفيذي للشركة مصعب الخطيب، إن (خارطة الطريق التي وقعت مع الحكومة العراقية العام الماضي، مكنت الشركة من إضافة 791 ميكاواط من الكهرباء للشبكة الوطنية، وهو ما يكفي لتوفير الطاقة الكهربائية لنحو 2.9 مليون مواطن عراقي)، لافتا الى انه (تتم حاليا إعادة تأهيل وتحديث محطات توليد الطاقة القائمة حاليًا في العراق، بالإضافة لدعم وتقوية شبكات نقل الكهرباء، إلى جانب التوسع بصورة كبيرة في زيادة قدرات توليد الطاقة في البلاد بإضافة قدرات جديدة، وهذا سيسهم في خلق عشرات الآلاف من الوظائف للشعب على مدار تنفيذ مراحل الخطة)، مؤكدا ان (الشركة تتولى إنشاء 13 محطة تحويلية لنقل الطاقة جهد 132/33 كيلو فولت بهدف تقوية ودعم شبكة نقل وتوزيع الكهرباء العراقية، مع التركيز بصورة خاصة على محافظة البصرة والمحافظات الأخرى الواقعة في وسط وجنوب العراق)، متوقعاً (إقامة وتركيب أكثر من 35محطة تحويلية خلال المرحلتين الأوليين من خارطة الطريق، إلى جانب مشروعات أخرى مقترحة لزيادة مستوى استقرار الشبكة وتحسين أداء شبكة نقل الكهرباء)، وتابع الخطيب ان (سيمنس تقوم أيضًا بتوريد 35 محولا كهربائيًا بقدرة كهربائية 132 كيلو فولت و 400 كيلو فولت لدعم شبكة الكهرباء الوطنية، حيث وصلت مؤخراً أولى هذه المحولات للعراق)، لافتا الى ان (هناك عددا من المشروعات التي تتولى الشركة تنفيذها، من بينها إقامة المحطة الغازيّة لتوليد الطاقة بقدرة 500 ميغاواط في محافظة واسط، ومحطة توليد الطاقة بنظام الدورة المركبة وبقدرة 840 ميغاواط في ميسان، حيث قامت بتوريد المكونات الرئيسة وتقديم خدمات توليد الطاقة طويلة الأجل للمحطتين بما يعزز قدرات التوليد بهما). الى ذلك ، حددت محافظة بغداد سعر الامبير وساعات التشغيل لشهر ايلول المقبل للمولدات الحكومية والاهلية. وقال بيان للمحافظة تلقته (الزمان) امس بيان انه (وحسب توجيهات المحافظ محمد جابرالعطا تقرر ان يكون سعر الامبير بالنسبة للتشغيل العادي من الساعة 12 ظهرا وحتى الساعة 5 صباحا 8 الاف دينار، في حين سيكون سعر الامبير بالنسبة للتشغيل الذهبي 24 ساعة وبالتناوب مع الكهرباء الوطنية 12 الف دينار)، مشيرا الى ان (صلاحية رؤساء الوحدات الادارية حددت بالسماح بزيادة الف دينار فقط بالنسبة للمولدات التي ليس لديها حصة وقودية)، مشددا على (رؤساء الوحدات الادارية بالتنسيق مع الاجهزة الامنية وخاصة جهاز الامن الوطني والجهات القضائية في اعلامهم بالمخالفين ليتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم). ودعا البيان رؤوساء الوحدات الادارية الى (مخاطبة وابلاغ المحافظة لغرض المتابعة والتنسيق في حالة عدم تعاون الجهات المعنية بأتخاذ الاجراءات القانونية بحق اصحاب المولدات المخالفين).

الإطاحة بمتهم قتل زوجته وعنف إبنته وعصابة للغش الإمتحاني

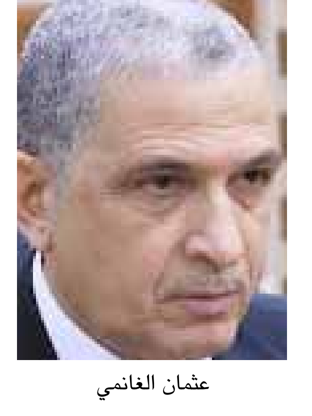
خسائر مادية وبشرية أثر نزاع عشائري وسط دعوات لحصر السلاح المنفلت

بغداد - الزمان

افاد شهود عيان بوصول اكثر من 70 عجلة عسكرية الى حسينية المعامل بعد اندلاع نزاع عشائري في المنطقة الذي اسفر عن خسائر بشرية ومادية واندلاع النيران في عدد من المنازل.وقال الشهود ان (اكثر من 70 همرا تابعة للفرقة 11 وصلت الى منطقة حسينية المعامل للسيطرة على الوضع)، واضافوا ان (القوة بأمرة رئيس اركان الفرقة)، مؤكدين ان (خمسة اشخاص اصيبوا بجراح مختلفة جراء النزاع والاصابات في تزايد نتيجة لاستمرار المواجهات بين العشيريتين)، واشاروا الى أن (حريقا نشب في عدد من المنازل، جراء استمرار المواجهات)، واوضح الشهود ان (الحصيلة الاولية بلغت قتيلا وسبعة جرحى حيث استخدمت اسلحة خفيفة ومتوسطة خلال النزاع وان قوة كبيرة دخلت الى المنطقة للسيطرة على الاوضاع هناك).ونفت وزارة الداخلية ما نشرته مواقع التواصل الاجتماعي بشأن استقالة وزيرها عثمان الغانمي من منصبه. وقال بيان الوزارة امس ان (بعض مواقع التواصل الاجتماعي نشرت اخبار مغرضة بشأن استقالة الغانمي من منصبه)، مؤكدا ان (هذه المعلومات غير صحيحة)، ولفت الى ان (الوزير يمارس عمله ولدينا خطط ستراتيجية للمستقبل القريب والبعيد في تمتين عمل الوزارة وترسيخ مبدأ ومفهوم الامن المجتمعي وهناك نشاطات وخطط كثيرة من الوزارة وبدعم من رئيس الوزراء). واعلنت مديرية الدفاع المدني عن مكافحة حريق اندلع في مخزن للمواد المنزلية اثر النزاع العشائري شرق بغداد.وذكرت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بإشراف ميداني مباشر من قبل اللواء كاظم سلمان بوهان مدير عام الدفاع المدني وبمشاركة اكثر من15 فرقة اطفاء، كافحت فرق المديرية حادث حريق اندلع في معرض ومخزن للمواد المنزلية بمساحة 2500)، واضاف ان (الحريق اندلع اثر نزاع عشائري بين طرفين في منطقة حسينية المعامل). ووجه القائد العام للقوات المسلحة بإرسال قوة عسكرية مشتركة من قيادة الفرقة 11جيش والشرطة الاتحادية. فيما القت وكالة الاستخبارات، القبض على متهم قتل زوجته وعنّف ابنته في بغداد.وقالت الوكالة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بعملية استخباراتية نفذتها مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة بمديرية استخبارات بغداد في الوزارة أسفرت عن إلقاء القبض على متهم أقبل على قتل زوجته وتعنيف ابنته في منطقة الزعفرانية)، واضاف أن (عملية إلقاء القبض جرت بعد تشكيل فريق مختص بالاشتراك مع مفرزة من الشرطة الاتحادية و متابعته عند هروبه بعدما نفذ عمليته النكراء والإطاحة به)، مؤكدا انه (تم تسليمه الى مركز شرطة الزعفرانية حسب الاصول)

. واطاحت الوكالة القبض بمتهمين يقومان بتوزيع الكفالات بين عوائل داعش واخر هارب من سجن بوكا في بغداد. وذكر البيان انه (تم إلقاء القبض على أحد الإرهابيين في منطقتي الدورة و التاجي بمحافظة بغداد وهما من ضمن عصابة إرهابية تم القبض عليهم سابقا يقومون بتوزيع الكفالات بين عوائل داعش في محافظة الانبار)، واشار البيان الى (القبض على هارب من سجن بوكا في منطقة حي الجهاد ببغداد مطلوب وفق أحكام المادة 4 إرهاب لانتمائه لعصابات داعش وهو من عائلة إرهابية لدية اثنان من اشقائة تم قتلهم أثناء عمليات التحرير).

وألقى جهاز الأمن الوطني في بغداد القبض على ستة أشخاص يقومون ببيع أجهزة الغش الأمتحاني والترويج لها ، عبر منصات التواصل الإجتماعي في عدد من مناطق العاصمة بغداد .واوضح بيان لجهاز الأمن الوطني امس ان (ذلك جاء على خلفية معلومات دقيقة أدت الى القاء القبض على المتهمين الستة ، حيث ضبط بحوزتهم عدد من الأجهزة الخاصة بالغش ضمت سماعات إذن و لاقطات صوتية عدد 16 لاقطة وبطاريات خاصة بالسماعات عدد 230 بطارية واجهزة إستقبال وإرسال وأخرى لاسلكية متنوعة عدد 33 جهازاً وكارتات تشويش عدد 2 وشواحن وبطاريات عدد 14 وغيرها من الأجهزة الحديثة التي تدخل ضمن وسائل الغش الأمتحاني وجرى تدوين اقوال المتهمين ، وأحالتهم الى الجهات القانونية لإتخاذ الأجراءات اللازمة بحقهم). الاستخبارات العسكرية وقوة من الفرقة 15 تستولي على كدس للاسلحة والاعتدة في تلعفر).



عثمان الغانمي

80 منظمة تطالب الجهات الدولية بالتدخل لوقف تصفية الناشطين

الأمم المتحدة : إستهداف المحتجين إسكات للأصوات السلميّة وليس عنفاً عشوائياً

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

اعربت الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين هينيس–بلاسخارت عن القلق الشديد جراء استمرار استهداف وقتل الناشطين والمدافعين عن حقوق الإنسان، مشيرة الى ان هذا الاستهداف ليس عنفاً عشوائياً، إنما هو (إسكات) متعمدٌ للأصوات السلمية.

ونقل تقرير للأمم المتحدة تلقته (الزمان) امس عن بلاسخارت قولها انه (إن (من دواعي القلق الشديد استمرار استهداف وقتل الناشطين والمدافعين عن حقوق الإنسان) مضيفة ان (هذا ليس عنفاً عشوائياً، إنما هو إسكات متعمد للأصوات السلمية، مقترناً بالإفلات التام من العقاب الذي يتمتع به الجُناة من دون مساءلة) وتابعت ان (الجرائم المرتكبة ستبقى مجرد إحصائيات وأرقام على الورق).ولفت التقرير الى انه على الرغم من الخطوات الواعدة التي اتخذتها الحكومة العراقية الحالية بشأن انتهاكات وتجاوزات حقوق الإنسان المرتكبة في سياق المظاهرات الأخيرة، فإن المساءلة لا تزال بعيدة المنال. ويُفصلّ التقرير الإجراءات المتخذة والتي امتُنع عن اتخاذها في التعامل مع الاحتجاجات الضخمة ويسلّط الضوء على انتهاكات وتجاوزات حقوق الإنسان، ويدعو إلى اتخاذ إجراءات فورية لتحقيق العدالة، ويوصي بإجراءات حماية للمتظاهرين ويحثّ على إنصافَ الضحايا. واستند مكتب حقوق الإنسان في بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) في تقريره إلى أكثر من 900 مقابلة مع ضحايا وأقاربهم وشهود وصحفيين وناشطين مدنيين وسياسيين. ويوثّق استشهاد 487 شخصاً على الأقل وإصابة 7715 آخرين خلال الاحتجاجات، غالبيتهم من الشباب.ويسلّط التقريرُ الضوءَ على نمط من القوة غير الضرورية والمفرطة، بما في ذلك الذخيرة الحية، عند التعامل مع المتظاهرين.وكانت من التطورات المقلقة الأُخرى الهجماتُ التي يشنّها ما يُسمى بجهات مسلّحة مجهولة الهوية، وكذلك عمليات الاختطاف.واعتُقل ما يقرُب من 3000 متظاهر، مما أضاف مخاوفَ بشأن اعتقالات تعسفيّة وسوء معاملة.كما تم تقييد الحق في حرية التعبير بشدة، من خلال الحجب المتكرر لخدمة الإنترنت، ومداهمة مكاتب القنوات الإخبارية، والاعتداء على صحفيين، ومضايقتهم واحتجازهم تعسفياً ومصادرة أو حذف موادّهم.واشارت المفوضة السامية للأمم المتحدة لحقوق الإنسان ميشيل باشليه الى (تعرض أُناس للقتل والإصابة والتعذيب وسوء المعاملة والخطف والاختفاء والاعتقال التعسّفيّ لمارستهم حقهم في التجمع السلمي وحرية التعبير) مضيفة ان (هذا غير مقبول فلكلّ فرد الحقُّ في التظاهر السلمي والتعبيرِ علناً عن إحباطه من عدم قدرته على إعالة نفسه وأُسرته) وخلص التقرير الى القول انه (منذ تولي الحكومةُ الحاليةُ المسؤولية في أيار ، اتخذت خطوات لاقت الترحيب لإنشاء هيئة تحقيق مستقلة وتقديم بعض الإنصاف للضحايا وأُسرهم، لكن ما زال هناك الكثير الذي يتعين القيام به).

إجراء إنتخابات

وأكدت بلاسخارت أهمية إجراء انتخابات حرة ونزيهة في العراق. وقالت في إحاطة قدمتها خلال جلسة مجلس الأمن بشأن التطورات في العراق إن (الانتخابات المقررة العام المقبل يجب أن تكون ذات مصداقية)، مشيرة إلى أن (هذه ليست مسؤولية المفوضية العليا المستقلة للانتخابات والحكومة فحسب بل تقع على عاتق جميع الفاعلين السياسيين العراقيين وأصحاب المصلحة في الانتخابات).وأضافت أن مفوضية الانتخابات (تحتاج إلى اعتماد تدابير عملية في مواجهة التحديات الانتخابية وبناء ثقة الجمهور في حيادها وقدراتها وذلك عبر اعتماد سجل ناخبين شامل وجامع)، مشددة على ضرورة توافر (نظام نتائج انتخابات شفافة ومجربة وموثوقة ، واعتماد إطار عمل حكيم للتعامل مع الشكاوى والطعون). من جهة اخرى دعت 80منظمة الجهات الدولية الى اتخاذ موقف اكثر حزماً حيال العنف الذي يتعرض اليه المحتجون. وقالت في بيان تلقته (الزمان) امس ان (جهات خارجة عن القانون واصلت عمليات تصفية ممنهجة للعديد من الناشطات والنشطاء من المنتفضين والمدافعين عن حقوق الانسان منذ انطلاق انتفاضة تشرين في 2019 دون رادع او محاسبة قانونية، مما أدى الى اتساع ظاهرة القتل العمد والخطف والاختفاء القسري والترهيب)، مضيفة ان (الأسابيع الأخيرة شهدت تصاعداً خطيراً لعمليات الاغتيال والتهديد بالتصفية استشهد فيها الباحث البارز هشام الهاشمي والناشط المدني تحسين الشحماني والمدافعة عن حقوق الأنسان رهام يعقوب، إضافة إلى حدوث عشر محاولات اغتيال أخرى في بابل وبغداد والبصرة وذي قار خلال شهر آب الجاري).

سيطرات أمنية

وتابع البيان ان (ما يثير الاستغراب، أن أغلب هذه الحوادث قد وقعت بالقرب من مؤسسات أو سيطرات أمنية، وبعضها توثقه أجهزة التصوير بشكل واضح، الأمر الذي يؤشر تقصير هذه الأجهزة والحكومة في أداء واجباتها في حماية أرواح المواطنين وفي السيطرة على السلاح المنفلت، وكذلك التسويف في الكشف عن نتائج التحقيقات، مما يسهم في إفلات الجناة من المساءلة والعقاب، واستمرار حالة الانفلات الأمني في البلد.)، مضيفا ان (ما يثير قلقنا العميق غياب إدانة هذه الجرائم من قبل مجلس النواب والسلطة القضائية، والصمت المطبق من قبل جهاز الادعاء العام إزاء مسلسل الجرائم واختطاف سيادة القانون وعدم تطبيق قواعد العدالة التي نص عليها الدستور والتستر على المجرمين. في حين لم تلق الإدانات الدولية من الامم المتحدة ومنظمات حقوق الانسان والبعثات الدبلوماسية في العراق أي صدى او رد فعل من الجهات الحكومية، مما جعلنا نعتقد ان الوضع الحالي اصبح يتطلب موقفاً اكثر حزماً من قبل المنظمات الدولية وعدم الاكتفاء ببيانات ادانة واستنكار، وتبرز الحاجة الى افعال ملموسة). واضاف (نعلن، نحن الموقعون أدناه، باسم المبادرة الوطنية لدعم انتفاضة تشرين من نقابات واتحادات مهنية وعمالية ومنظمات غير حكومية ونشطاء ومدافعين عن حقوق الانسان، مطالبة الحكومة العراقية باتخاذ اجراءات حازمة فورية لوقف مسلسل القتل والاغتيالات والتهديدات والاعتداءات ضد المحتجين السلميين والناشطين في حقوق الإنسان ووضع سقف زمني محدد للكشف بشفافية عن القتلة ومن يقف وراءهم ومحاسبتهم امام العدالة واتخاذ تدابير أمنية مشددة لحماية ساحات التظاهر والاعتصام وتحديد اجراءات قانونية لمواجهة حملات التخوين والتشويه لدور منظمات المجتمع المدني العاملة في المجال الحقوقي والإنساني والتنموي والعمل الجاد لحصر السلاح بيد المؤسسات الأمنية وتطهير الأجهزة الأمنية من العناصر الفاسدة أو الفاشلة أو المتهاونة في أداء وظائفها والاستجابة السريعة لمطالب شباب انتفاضة تشرين في الإعداد لانتخابات مبكرة عادلة ونزيهة ومنع القتلة والفاسدين من خوضها). ومن بين الموقعين على البيان الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ونقابة المحامين العراقيين و جمعية الأمل العراقية و المنتدى العراقي لمنظمات حقوق الإنسان والمجلس العراقي للسلم والتضامن ورابطة المرأة العراقية والعديد من المنظمات والروابط من المحافظات الاخرى.

إحتجاج: تظاهرات إحتجاجية في بغداد

فم مفتوح .. فم مغلق

(كروبات) فيس بوك تذكرنا بالزميل رشيد الرماحي

بالفم المليان ، ودون شعور بالخجل ، اعلن انا العبد الفقير لله ، ان معلوماتي بتقنيات الحاسوب والموبايل ، ضئيلة ، بل هي معدومة ، رغم مسموعاتي الكثير عنها من خلال عملي الصحفي والاعلامي ، ولم يكن حظي مع هذه الثورة التكنلوجية التي يتقنها احفادي ، يتعدى تنضيد ما اكتب ، ببطء السلحفاة !

ذكرتُ هذه المعلومة التي لا يصدقها كثير من الاًصدقاء والزملاء ، فأكرمني بعضهم بإضافتي الى 32 كروباً يضم مفكرين وفنانين وصحفيين واكاديميين وشعراء ورياضيين ، فأمتلأ (الماسنجر) في صفحتي على الفيس بوك ، ومنشورات الصفحة العامة بعشرات الاشعارات ، ما يجعلني اشعر بالخجل لعدم تفاعلي مع ما يصلني ، لأنني فعلا لا اعرف سياقات التواصل مع هذه الـ (كروبات) .. وحين تحدثتُ عن مشكلتي مع زميل عزيز، له باع طويل في مسألة التواصل الاجتماعي ، اخبرني ضاحكاً ان موضوع الـ (كروبات) اصبح ظاهرة عامة ، فهناك (كروب) خاص بالوزراء يتحدثون من خلاله في ما بينهم فقط ، ولموظفي رئاسة الجمهورية وكذا الامر مع موظفي مجلسي النواب والوزارة ، ولكل وزارة و هيئة غير مرتبطة بوزارة (كروب) خاص بين مديريها العامين ، ويتجه هذا المنوال الى الحلقات الاصغر ثم الاصغر، وصولا الى طلبة الجامعات .. واوضح الصديق ، أمر هذه المجموعات التي تم اشراكي فيها ، فقال انها تنحى الى التواصل بين نخب وشخصيات يتم اختيارهم على اساس قناعات يراها مؤسس الـ(كروب) المعني مفيدة للتواصل ..

وبناءً على نصيحة صديقي ، بدأت بمتابعة (كروبات) الاخوة الاعزاء الذين شرفوني بإضافتي اليهم .. فوجدتُ انها لا تختلف عن ما يُنشر في وسائل التواصل الاجتماعي ، إلا في جزئيات بسيطة تتعلق بموعد او دعوة للقاء او استفسار خاص ، غير اني لاحظتُ في مجموعة تم انشاؤها مؤخرا ، ما يختلف كليا عن السائد ، انها مجلة ثقافية وفكرية وتراثية ومجتمعية بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى وصفات .. في هذه المجموعة التي حملت عنوان (بيت شمران الياسري الثقافي) بقيت متصحفا لها عبر حاسوبي ، لأيام ، بل في بعض الاوقات انهض ليلاً لمتابعة الجديد الذي يضيفه الاعضاء ، من مشاركات وسجالات معرفية شاسعة المدى ، واستمعتُ الى ذكريات مبهجة ومهمة للأستاذ رؤوف الصفار وللشاعر عبد الهادي صادق وهو يلقي قصائده وذكرياته والى محاضرات رصينة عن مصطفى المنفلوطي والشاعر سليمان العيسى والعلامة د. حسين علي محفوظ وشمران الياسري وعن الاقتصاد والمال وكافة شؤون الحياة ، معززة بصور فوتغرافية وفلمية خاصة ، لحياة العراقيين في ماضيهم الجميل وحاضرهم الذي نأمل ان يكون جميلاً ايضا .

لقد ذكّرتني هذا الـ (كروب) بما كان ينشره زميلنا المرحوم رشيد الرماحي في صفحاته المعروفة (للناس حكايات) في مجلة " الف باء ، ثم نقلها الى مجلة " وعي العمال " وحط الرحال بعد ذلك في جريدة " الاتحاد" من اخبار وتعليقات وحكايات رجال المجتمع من مثقفين وفنانين وشخصيات مشهورة ، وقد لمستُ ان المشاركين في هذه المجموعة ، يمثلون ثقافة المجتمع، ومشاركاتهم مرآة تعكس عن طبيعة راقية من خلال الحوار والمفردات ، فهم يعون مسؤولية المثقف ، كونه العنصر الذكي في المجتمع، وتقع عليه مسؤولية مضاعفة في ايصال رسائل للآخرين بأن "الفيسبوك" وحياتنا الافتراضية هي هوية ثانية موازية لهويتنا الواقعية ولا يمكن التنصل منها، فالمثقف بالإضافة الى بث افكاره وطروحاته وعرضها للجمهور الواسع من المتابعين، تقع عليه مسؤولية قيادة الحوار البناء بين الجميع، فهو النموذج الذي يحتذي به الاخرون، في طريقة الحوار وعرض الافكار، وقد سعدتُ بطريقة النقاشات والحوارات والآراء التي تم طرحها وتبادلها ، وهذا يعني ان اعضاء هذا الفريق (الفيس بوكي) على دراية بأهمية مسؤوليتهم في اظهار الوجه الصحيح لثقافة المجتمع في حياتنا الافتراضية ، فلم يهملوا هذا الجانب، ويتساهلوا في تبادل ثقافة افتراضية غير مهمة بحجة انها حياة ليست واقعية ، وحولوا لقاءاتهم اليومية عبر فريقهم ، إلى مساحة تقارب اجتماعي وثقافي عوّضتهم عن انحسار التواصل الواقعي اليومي بسبب ضغوط ومعاناة " كورونا " ... لعنها الله !

لي كلمة صغيرة ,اقولها بمحبة ، ان زخم المشاركات وتنوعها ، التي تابعتها ، ربما ستتعب راعي هذا الـ (كروب) الذي يمثل رئاسة تحريره ، فالمهمة صعبة ومتعبة ، واخشى ان تنطفئ شعلة الحماسة والتوهج التي نشهدهما الان بفرح ..



زيد الحلّي

Z_alhilly@yahoo.com

أهالي كربلاء يقدّمون خدماتهم للزوار خلال زيارة العاشر من محرم

كربلاء -محمد فاضل ظاهر

اكد قائد شرطة كربلاء اللواء احمد علي زويني انه من ضمن الخطة الامنية الخاصة بشهر محرم العمل على فك الاختناقات المرورية وتسهيل انسيابية العجلات ضمن منطقة باب طويريج من اجل معرفة مدى جاهزيتها في تنفيذ الخطة الامنية. واضاف زويني في تصريح صحفي امس انه (تم حث الاهالي على ارتداء الكمامات والقفازات للحد من تفشي وباء كورونا والعمل بالتعليمات الصحية والاجراءات الوقائية). داعيا الى (الاستمرار بنفس الهمة والعزيمة والتعاون المطلق مع المواطنين بغية تعزيز الامن والاستقرار في المحافظة خلال زيارة العاشر من محرم).

وكان قائد عمليات كربلاء اللواء الركن علي الهاشمي قد قام بجولة ميدانية على اصحاب المواكب الخدمية قبل زيارة العاشر من محرم من اجل حثهم على اهمية اتباع توصيات المرجعية الدينية العليا وكذلك قرارات خلية الازمة من اجل التقيد بالتعليمات الوقائية لكون الشعائر الحسينية يجب ان تستمر ولا يمكن منهما). مستدركا بالقول ان (هناك التزاما تام بالاجراءات الصحية والوقائية للحفاظ على صحة وسلامة الجميع). وقدم اهالي كربلاء خدماتهم للزوار خلال زيارة العاشر من محرم حيث تم نصب المواكب الخدمية والسرادقات والخيم داخل مركز المدينة وضواحيها. وقال صاحب موكب الجمعية خضير البهادلي لـ (الزمان) امس (نحن مستمرون بتقديم الخدمات للزوار سنويا خلال زيارتي العاشر من محرم والاربعين).

مضيفا (رغم كل الظروف التي تواجهنا لكننا لازلنا مستمرين في هذه الخدمة التي ورثناها من آبائنا واجدادنا ولم نتهاون فيها). فيما اوضح صاحب موكب الزهراء (عليها السلام) عبد الكاظم حسين في منطقة الجابر بالقول (مع كل مناسبة دينية نقدم الخدمات للزوار وخصوصا يومي الخميس والجمعة وكذلك بالنسبة الى زيارة شهر محرم (العاشر منه) وزيارة الاربعين المتمثلة بتقديم الاطعمة واقداح المياه بالاضافة الى السهر على راحتهم) مشيرا الى ان (تقديم الطعام للزوار سيبدأ من السابع من شهر محرم وحتى انتهاء الزيارة).

مضيفا بالقول ان (تهيأة المواد الغذائية وكل ما يتعلق بخدمات الزوار يكون بالاعتماد على انفسنا وبدون اي دعم حكومي او من قبل اشخاص اخرين).

موكب حسيني في كربلاء

رحيل الطبيب الإستشاري راجح الكعبي

بغداد - الزمان

غيب الموت في الشارقة الطبيب الاستشاري العراقي البارز راجح عبود الكعبي. ونعت الاوساط الطبية والصحية الراحل الذي سبق ان عمل مديرا لمستشفى الكرامة ثم لمدينة الطب ببغداد. وكان قد تخرج من كلية الطب بجامعة بغداد عام 1965. ثم زاول المهنة في مدينة كربلاء، وبرز طبيبا ماهرا في جراحة القلب والشرايين. والفقيد من مواليد 1942وعمل استاذا في كلية الطب بالجامعة المستنصرية. وقد غادر البلاد اثر اختطافه من عيادته بشارع المشجر بالباب الشرقي، وعرف رحمه الله بدماثة الخلق ورعاية المرضى والكفاءة المهنية.

راجح الكعبي

القضاء يوضح لذوي شهداء جامع مصعب إبن عمير تفاصيل الدعوى

إجراءات قانونية صارمة تلاحق المعتدين على مدير مستشفى في النجف

بغداد -الزمان
النجف - سعدون الجابري

أعلن مجلس القضاء الأعلى عن اتخاذ الإجراءات القانونية بحق متهمين اعتدوا على مدير مستشفى في محافظة النجف.وقال المجلس في بيان تلقتع (الزمان) امس، إن (محكمة تحقيق النجف اتخذت الإجراءات القانونية بحق متهمين اعتدوا على مدير مستشفى الأمل طارق الشيباني وأودعت خمسة منهم في التوقيف)، وأضاف أن (المتهمين هم من ذوي أحد المتوفين بفايروس كورونا) و لفت إلى أن (الإجراءات اتخذت استنادا إلى أحكام المادة 230من قانون العقوبات وبدلالة المادة السادسة من قانون حماية الأطباء، مع اصدار أمر قبض وتحر عن بقية المتهمين لإكمال التحقيقات واحالتهم إلى محكمة الموضوع).

واصدرت محكمة تحقيق النجف التابعة لرئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية قراراً بتوقيف خمسة متهمين من الذين اعتدوا على مدير مستشفى . وذكر البيان ان (المحكمة اصدرت مذكرة قبض بحق اخرين شاركوا بالاعتداء). وطالبت وزارة الصحة والبيئة، الاجهزة الامنية بالحزم تجاه الاعتداءات على الملاكات الصحية، على خلفية الحادث الاخير في النجف.

وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس إنها (تستنكر الاعتداء السافر الذي حصل على مدير مستشفى الشهيد حسن هلوس المخصص للمرضى المصابين بفايروس كورونا اثناء تأديته واجبه في المحافظة)، مشيرا الى (ادانة هذه التصرفات الآثمة في الوقت الذي تقدم فيه المؤسسات الصحية خدماتها بشكل متواصل لكافة المواطنين وعلى مدار الساعة) ودعت الوزارة الاجهزة الامنية المكلفة بحماية المؤسسات الصحية الى ان (تكون حازمة تجاه المعتدين وتوفر الحماية اللازمة لملاكات الجيش الابيض وكذلك تدعو مجلس القضاء الى ان يتخذ الاجراءات القانونية وفقا لقانون حماية الاطباء مؤكدةً أنها ستلاحق المعتدين قانونيا حتى ينالوا العقوبة التي يستحقونها). ودعت مفوضية حقوق الإنسان، إلى التعامل مع المعتدين والمتجاوزين على الملاكات الصحية، وفق قانون مكافحة الإرهاب، محذرة من هجرة الأطباء خارج العراق، جراء تعرضهم لاعتداءات متكررة. وقال عضو المفوضية فاضل الغراوي في بيان تلقته (الزمان) امس، إن (التجاوز على الأطباء والملاكات الصحية الذين يمثلون خط الصد الأول بهكذا عدوانية، يعد انتهاكا صارخا لحقوق الانسان، مما يستدعي التعامل مع من يتجاوز على الاطباء والكوادر الطبية والمؤسسات الصحية وفق قانون مكافحة الإرهاب)،وأضاف الغراوي أن (تكرار الاعتداءات على الملاكات الطبية يستدعي أن تقوم الحكومة بإجراءات رادعة للحد من هذه الظاهرة) ,وتابع ان (التشريعات لم تذهب إلى القضايا الأساسية، منها قانون حماية الأطباء، وبالتالي يجب أن نعيد الأولويات التشريعية ونركز على القوانين التي تدعم هذه الحقوق، وبخلاف ذلك لن تجد الملاكات الطبية إلا الهجرة من العراق للحافظ على حياتهم). وتعرض مدير المستشفى الى الضرب من قبل بعض المواطنين، وتناقل ناشطون على التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يظهر فيه تعرض الشيباني الى الضرب من قبل بعض المواطنين، بعد وفاة احد المصابين. الى ذلك ,التقى رئيس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان عوائل شهداء جامع مصعب ابن عمير واستمع إلى شكواهم بخصوص الإفراج عن المتهمين في تلك الجريمة .وأوضح زيدان ان خلال اللقاء (الية العمل القضائي في مختلف درجات المحاكم ومنها محكمة التمييز الاتحادية ونتائج ذلك) ,واشار البيان ان (رئيسي الادعاء العام و هيئة الإشراف القضائي اوضحا للحاضرين التفاصيل والإجراءات التي تتبع في المحاكمات وما موجود في الدعوى من وقائع وادلة على ضوءها صدرت القرارات).



إعتداء: الطبيب الذي تعرض للإعتداء في النجف

كلام أبيض

في ذكرى إستشهاد الإمام (ع)

لا ألوم اولئك الذين تعوزهم الثقافة والعلم عندما يوجهون انتقادا هنا او هناك لطقوس يؤديها الناس في اطار عقائدهم، بل ألوم ممن يصنفون أنفسهم على المتنورين ويمارسون الفعل ذاته، بل ويزيدون عليه بالنبش في روايات التاريخ لينتخبوا حوادث بعينها، صحيحة كانت ام مشكوك فيها، فيزرعون الكراهية، ويؤججون الفتن، ويثيرون موضوعات خلافية لا جدوى منها، متجاهلين او غير عارفين ان العقائد راسخة في وجدان الانسان، وليس من اليسير تغييرها او تعديلها، وانهم ليسوا أول من أثارها، بل كانت على مدار التاريخ موضوعا للحديث، فلا الطقوس تغيرت، ولا الحديث عنها انتهى، وللأسف لم نتعلم من التجربة برغم الأثمان الباهظة التي دفعها المجتمع في بعض المقاطع الزمنية من مسيرته.

هذه من بين حقائق كثيرة، فلا ينبغي تعميم وجهات نظرنا، فللآخر وجهة نظره أيضا، وان التحضر الذي يدعيه البعض ليس في انتقاد طقوس المؤمنين، بل في ادراك ان للناس حق في التعبير عن مشاعرهم ازاء ما يؤمنون به بأي من الأشكال التي لا تتجاوز على حريات وحقوق الآخرين، فلا تنصّب نفسك وصيا عليهم، فما المآسي التي نحن فيها الا حصيلة من يؤمنون بالوصاية.

أتصفح بعض مواقع التواصل الاجتماعي، فأتجاهل الكثير من المنشورات، واتجنب وصف ناشريها بالتطرف، او محاولة النيل من عقائد وطقوس الآخرين، فهي في غالبيتها وليدة الجهل او الوهم لا سيما لدى العامة من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي، او الرغبة في تهذيبها كما يقول البعض، ونفترض في ذلك حسن النية .

لكني أقف مندهشا ازاء منشورات لأسماء بعينها، ومنهم من أوكل اليه المجتمع تنوير النشيء الجديد، فاذا هو ذاته بحاجة الى تنوير، فالجهل مخيم على عقله، ويرى من الامور سطوحها، ويستعصي عليه الغوص في أعماقها، ولابد من تأهيل هذا البعض اذا ما اردنا للمجتمع تماسكا، وللفتن طمرا، وللناس أن تنعم بحرياتها في اعتناق عقائدها.

ومن هؤلاء من يتهربون من النشر على صفحاتهم الشخصية، فينشرون موضوعاتهم القاتلة على مواقع المجموعات (الكروبات)، وعندما تعترض على ما ينشرون يدفعون التهمة عن أنفسهم بالقول انها لآخرين، وهذه توقيعاتهم في أسفل المقال او في أعلاه، وانهم ناقلون لهذه المنشورات، وأبعد ما يكونون عن توجهاتها ومضامينها، كلام فارغ وغير مقنع، بل هو نوع من التحايل، فلست متجنيا اذا قلت ان الناقلين مؤمنون بما فيها من سموم، لأن النفوس الخيرة والعقول النيرة، ومن يحرص على هذه البلاد ويدفع عن أهلها الويلات لا يجد داعيا لنشر موضوعات كتبتها أقلام فارغة او مريضة او مأجورة، وهي قطعا لا تريد خيرا لوطننا المبتلى وشعبه المظلوم.

ونلحظ ان هذه الاقلام تسلك للتأثير في الجمهور مسالك شتى من بينها انتخاب المعتم من حوادث الماضي للتدليل على أحكامهم، مع ان ماضي الأمة مكتظ بما هو مشرق، وليس من تفسير لهذا المسلك سوى تمزيق المجتمع وتخريب الوطن، ما يوجب مواجهته وتفنيد حججه بأخرى مقابلة، مع اننا لا نستعر من ماضينا بما فيه من معتم، بل نفخر بكبر مساحة المشرق فيه، هكذا هو ماضي الأمم جميعا، لا ماض مثالي على الاطلاق، لكن يحدونا ايمان عميق ان استحضار المشرق يسهم في بناء الحاضر والتحفيز نحو المستقبل.

وحدة الوطن وتماسك المجتمع هما الثابت، وكل الأشياء يفترض النظر اليها من هذا المعيار، فقدر العراقيين أن يعيشوا سوية على هذه الأرض، وقدرهم أن يكونوا ملونين أديانا ومذاهب وقوميات، وفي هذه الألوان سر جمالهم ، هكذا يجب أن نفهم التنوع، ففيه تكاملنا، كما تتكامل الأديان بتعدد مذاهبها، فما هي الا قراءات مبدعة من زوايا مختلفة للدين . أليس من الجهل والغباء أن نحول الجمال والتكامل الى اختلاف وكراهية.



جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية) ○
الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي) ○
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سـعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

وصول أجهزة مساعدة المريض على التنفس إلى مدينة الصدر الطبية

العتبة العلوية تعلن قرب إنجاز مشروع نافورة صحن الرسول

النجف - سعدون الجابري

أعلن قسم الشؤون الهندسية والفنية في العتبة العلوية المقدسة عن قرب إنجاز مشروع نافورة صحن الرسول قرب باب القبلة ، والذي يأتي من بين عدة مشاريع يتم تنفيذها في محيط العتبة المقدسة والمدينة القديمة خدمة للزائرين .

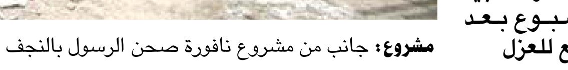
وقال مسؤول المشروع علي صالح إن (المشروع الذي يتم تنفيذه من قبل قسم الشؤون الهندسية ، وبالتعاون مع قسم الدراسات والتصاميم وصل الى مرحلة الإنجاز، بعد أن تعدى نسبة 75 بالمئة). مضيفاً (نسعى إلى أنجاز العمل خلال الأيام القليلة القادمة والوصول الى نسبة 100 بالمئة من العمل الذي يأتي لإضفاء الجمالية لصحن الرسول (ص) وتوفير الأماكن المناسبة للزائرين الكرام). وبين صالح ان المشروع يقع على مساحة تقدر بـ 200م2 وصمم بطريقة عصرية جميلة ، باستخدام حجر المرمر والتغليف بالطابوق الأصفر ، ولاتخلو من اللمسات الروحانية المستوحاة من تراث العتبة المقدسة وتاريخها العريق).

أجهزة حديثة

ووصلت الى مدينة الصدر الطبية في النجف أجهزة حديثة لمساعدة المريض على التنفس من نوع C pap وهي من تجهيز وزارة الصحة. وقال مدير عام دائرة صحة النجف رضوان كامل الكندي في بيان تلقته (الزمان) أمس أن (الأجهزة وعددها 16 جهازاً من تجهيز وزارة الصحة ومن ضمن العقود الجديدة للوزارة). مضيفاً (وقد تم تخصيصها بالكامل الى مدينة الصدر الطبية في النجف). وأوضح الكندي أن (وصول الأجهزة في هذا الوقت يلبي حاجة مهمة من إحتياج المؤسسات الصحية ، ولمساعدة المرضى ممن يعانون من صعوبة التنفس جراء فيروس كورونا على تجاوز مرحلة صعبة). لافتاً الى أن (هذه هي الدفعة الأولى ومن المؤمل أن تصل دفعات أخرى من الأجهزة، وأن دائرة الصحة ستقوم بتنصيب هذه الأجهزة مباشرتاً والأستفادة منها لخدمة المرضى). الجدير بالذكر ان مدير عام الصحة يمضي معايشة ميدانية في مدينة الصدر الطبية منذ بداية هذا الأسبوع بعد تحويلها الى أكبر موقع للعزل



مشروع: جانب من مشروع نافورة صحن الرسول بالنجف



ناظم يزور إتحاد الأدباء ويقدم مقترحاً لعقد مؤتمر للثقافة العراقية



وزير الثقافة : نبحث إعادة المطبوعات المفقودة وطرحها بأسعار مخفّضة



استقبال: وزير الثقافة يزور وفد الجامعة المستنصرية

زيارة: وزير الثقافة يزور اتحاد الادباد والكتاب

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

أعلن وزير الثقافة والسياحة والاثار حسن ناظم، عن إقبال الوزارة على إقامة عدد من المشاريع والمؤتمرات في التخصصات الانسانية. وجاء ذلك خلال استقباله وفداً يضم رئيس الجامعة المستنصرية حميد فاضل التميمي وعصام عسل عميد كلية التربية في الجامعة وتدريسيين آخرين.

وناقش اللقاء الوضع التعليمي والتربوي بشكل عام، اذ تناول اللقاء عرضاً بأهم مراحل مشروع الترجمة المستمر في جامعة الكوفة.

ونقل بيان تلقته (الزمان) امس عن ناظم قوله إن (الهدف من مشروع الترجمة تحويل الجامعات إلى منصات نشر، عبر استغلال مطابع الجامعات، بالإضافة إلى تغيير تصور العرب عن العراق والعراقيين والمشهد الثقافي العراقي).

وبشأن أهم مشاريع الوزارة، قال الوزير "نبحث إقامة مؤتمر علي الوردي في بغداد للعلوم الاجتماعية بعد رصد التخصيصات المالية اللازمة، ونعول على هذا المؤتمر كثيراً في غياب المهرجانات والمؤتمرات السنوية التي تقيمها الوزارة بسبب جائحة كورونا والظروف المعروفة).

وأضاف (كما نبحث في هذا الإطار إطلاق أربعة مؤتمرات في الجانب الاجتماعي والإنساني، بالإضافة إلى جائزة للعلوم الإنسانية)، مشيراً إلى أن الوزارة "ستعيد طباعة الكثير من عيون الثقافة العراقية وطرحها في الأسواق بأسعار رمزية، بدءاً بديوان الجواهري وكتاب المفسر لتاريخ العرب مع قائمة طويلة من هذه الكتب المختفية والمفقودة عن التداول).

عقد مؤتمر

وقدم ناظم مقترحاً لعقد مؤتمر للثقافة العراقية بمشاركة دولية واقليمية وعربية فضلاً عن منظمة اليونسكو يتفق على اسمه لاحقاً جاء ذلك خلال زيارته إلى مقر اتحاد الأدباء والكتاب الثلاثاء. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزير التقى برئيس الاتحاد ناجح المعموري وأعضاء المكتب التنفيذي، واستمع إلى أطروحاتهم بشأن تفعيل العمل الثقافي.

وقد أثنى المعموري على الوزير، وأشاد بدوره وحضوره في الثقافة العربية).

مشيراً إلى أن وجوده على رأس وزارة الثقافة يمثل مكسباً للثقافة، ودعماً لها.

وبيّن المعموري أنّ (الوباء لم يؤثر على عمل الاتحاد ، ولا على قدرته على اصدار عشرات الكتب وإقامة الأماسي)، داعياً إلى إقامة مؤتمرات افتراضية يكون لوزارة الثقافة الدور الأساسي فيها؛ لما تمتلك من امكانيات على انجاحها، مؤكداً أهمية إقامة المهرجانات السنوية في مواعيدها خاصةً مهرجان الجواهري.

كما دعا إلى تفعيل عمل البيوت الثقافية ، ووضع خطة لدعمها.

وقدم الامين العام للاتّحاد حنون مجيد عدداً من الأفكار التي تسهم في تطوير عمل دار الشؤون الثقافية العامة مقترحاً استمزاج آراء أهل الخبرة مع الشباب في تطوير الأداء.

وأثارت الشاعرة راوية الشاعر قضية توزيع المطبوع التي تتولاها الشركة الوطنية للنشر، مقترحةً إنشاء مؤسسة للنشر، والإعلام.

ودعا الشاعر جبار الكواز وزارة الثقافة إلى دعم البيوت الثقافية، ودار ثقافة الأطفال لما في ذلك من بناء جيل واعٍ، مبيناً أن اتحاد الأدباء مستمر بعقد سبع جلسات اسبوعية برغم الجائحة، وقد أقام نحو مئةً وخمسين جلسة الكترونية منذ انتشار الوباء ، مقترحاً استحداث مكتبة إلكترونية للكتب الكاملة وليس عرض ملخصات.

واقترح مدير عام دار الثقافة والنشر الكردية ئاوات حسن أمين استحداث متحف في مدينة حلبجة يوثق جرائم النظام السابق.

وقال الوزير : إنَّ حضوري اليوم في هذا الاتحاد لأنّي جزءٌ منه، وأنَّ دور الاتحاد، والوزارة واحد كمؤسسة شراكة عمل مستمرة، وهناك تحديات نواجهها لأنَّ تجاربنا تخضع إلى فحص مختبريٍّ دقيقٍ من المثقفين.

وأضاف : إنَّ المهمة المنوطة بنا تتعلق بالثقافة العراقية ، والتاريخ المشرف لكبار المثقفين وعلينا أن نتعامل بجدية كاملة؛ لذا فقد بدأتُ بتقويم عملَ البيوتَ الثقافية التي تحتاج إلى مشاورات أكثر لتطويرها ، وأوقفتُ طبع الكتب التي تطبعها كل دوائر الوزارة ؛ لكي نصل إلى آلية لتحديد نوعية العمل ، وإصدار المطبوع بحلة جديدة من حيث السعر، والجودة، والمضامين ، والتصاميم .

طريقة عشوائية

وأوضح أنَّه من حيث المضمون ، فقد كانت الكتب تطبع بطريقة عشوائية وأنَّ مشروع النشر يجب أن يكون ضمن خطة تراعي حاجة البلد ، وماذا نريد من هذا المطبوع وبماذا يخدمنا، وليس بطريقة عشوائية وبشأن حركة الترجمة بين السيد الوزير أنّها ضعيفة قياساً إلى ما يكتبه الآخرون عنا من مؤلفات كثيرة ، وضخمة بينما أنّه بالإمكان ترجمة كتب تسهم في بناء البلد مضيفاً : هناك مقترحٌ لتغيير هيكلية أربع دوائر ، ودمجها في دائرة واحدة ؛ لأنَّ مهمتها واحدة وهي نشر الكُتب ، ولا يحتاج الأمر إلى ترهلٍ كبيرٍ في عدد الموظفين.

أما عن توزيع المطبوعات : فأشار إلى وجود دراسة لخطة التوزيع ، وأنّه قد يصار إلى الاتفاق مع مؤسسة حكومية كجريدة الصباح لحل هذه المسألة.

وعن الثقافة التركمانية بيّن انه جرى تشكيل فريق عمل من الأدباء التركمان لطباعة قصائد الشاعر فضولي البغدادي. و فيما يخص الثقافة الكردية فإنَّ الوزارة تدعم كل ما يعزز حضورها .

وعلّق على اقامة المؤتمرات، والندوات الافتراضية بأنه لا غنى عن المؤتمرات الواقعية ، وقال : نحنُ نراقب الوضع ونسعى إلى إقامة مؤتمر بعنوان (علي الوردي للعلوم الاجتماعية).

وشخَّص الوزير وجود فجوةٍ بين اتحاد الأدباء والمؤسسات الأكاديمية نسعى إلى ردمها ، وأنَّ عدد الأكاديميين في الاتحاد محدود، داعياً إلى استقطاب المزيد من الأكاديميين لتفعيل عمل الاتحاد ، وأن يجري التركيز على الدراسات المعرفية لا الاقتصار على الشعر، والقصة، والرواية.

وفي ختام اللقاء جرى الاتفاق على عقد اجتماع للتداول بشأن مشروع مؤتمر يناقش مستقبل الثقافة العراقية تشارك فيه شخصياتٌ بارزة بالاستعانة بخبراء من خارج الوزارة للإجابة على سؤال مفصلي يتعلق بمعضلة الثقافة العراقية بما يقود إلى صياغة عقل عراقي جديد.

تقارير

الموارد تخاطب أنقرة لإجراء محادثات بشأن حصة العراق المائية

الزراعة : السماح بنقل محصولي الحنطة والشعير بين المحافظات

بغداد - قصي منذر

رفعت وزارة الزراعة القيود الخاصة بنقل محصولي الحنطة والشعير بين المحافظات كافة.وقال المتحدث باسم الوزارة حميد النايف،في بيان امس إنه (نظراً لانتهاء موسم استلام محصولي الحنطة والشعير في جميع المحافظات وانتفاء حالة منع انتقال الحمولات الخاصة بالمحاصيل الاستراتيجية ومنها الحنطة والشعير بين المحافظات،صدر هذا القرار).وأضاف أن (هذا القرار جاء دعما للمشاريع الزراعية العائدة للقطاع الخاص وبالأخص مشاريع الثروة الحيوانية والدواجن)،موضحاً أن (ذلك جاء لتوفير المواد العلفية التي تحتاجها الثروة الحيوانية). وأكد (ضرورة تسهيل مرور حركة المحاصيل الزراعية المشار إليها من المحافظات التي لديها فائض من هذه المحاصيل الى المحافظات المستهلكة التي تعاني قلة في الانتاج من اجل التكامل الاقتصادي)،داعيا (الاجهزة الامنية والسيطرات وقيادة العمليات الى تسهيل تنفيذ هذا القرار خدمة للصالح العام). وخاطبت وزارة الموارد المائية الجانب التركي لإجراء محادثات بشأن ضمان حصة العراق المائية،موكدة اعداد دراسة لاستثمار المياه الجوفية في المناطق الصحراوية.

وقال الوزير مهدي رشيد الحمداني في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (الوزارة طلبت من الجانب التركي اجراء محادثات بشأن سد اليسو للاتفاق على خطة لتشغيل السد من دون الاضرار بحصة العراق المائية وضمان حقوقنا من المياه).

مؤكدا ان (للسد تأثير سلبي على نهر دجلة بعد اكتمال عملية الملء،اذ سيبدأ التأثير المباشر خلال المواسم المقبلة،ولن يكون في الوقت الحالي لوجود خزين كبير من المياه).

مشيرا الى ان (هدف الوزارة الاساس هو التوصل الى اتفاق مرض للطرفين)،وكشف الحمداني عن (وجود بوادر ايجابية من الجانب التركي بشأن هذا الملف،إذ ان هناك مصالح مشتركة بين البلدين تلزم الجميع بالجلوس الى طاولة الحوار لغرض التوصل الى اتفاق).

كما بحثت وزارتي الموارد والخارجية ملف المياه المشتركة مع تركيا وايران.وذكر البيان إن (الحمداني زاد مقر وزارة الخارجية وعقد لقاء مع الوزير فؤاد حسين حضره عدد من المختصين في الوزارتين لمناقشة الجوانب الاساسية لملف المياه المشتركة مع تركيا وايران)،واضاف ان (الحمداني تحدث خلال اللقاء عن طبيعة العلاقة المائية بين العراق وتركيا وموقف الجانب التركي في اللقاءات والمباحثات التي جرت سابقا والقضايا العالقة التي سببت تاخر حسم هذا الملف في تحقيق هدف العراق في الوصول الى اتفاق بشأن الحصص المائية من نهري دجلة والفرات)..

وقدم الحمداني (شرح موجز عن العلاقة المائية مع الجارة ايران والمشاكل التي تعوق تقدم المفاوضات بين البلدين بشأن المياه وموضوع شط العرب).

من جانبه ،اكد حسين ان (الخارجية ستعمل بجهد مشترك بين الوزارتين للنهوض بهذا الملف الحيوي الذي يهم حياه الملايين من العراقيين وحل الملفات العالقة كافة بين الدول المتشاطئة).



محصول: حاصدة زراعية تفرغ محصول الحنطة



حميد النايف



مهدي رشيد الحمداني

إنهاء مشروع الدولة

من أهم التعريفات التي تتصل ببناء الدولة ، أنها الكيان الوحيد الذي يحتكر السلاح والعقوبة ، حتى المؤسسات والمالية والجهات الاقتصادية أو التجارية أوالافراد ممن تحدث لهم مشاكل مع مواطنين أو مقيمين أو اطراف اخرى منافسة ، فانها تذهب الى الدولة وعن طريق الدولة وقضائها تقتص لنفسها. الدولة اذاً هي حصراً من يستخدم العنف والعقوبة ، وأي كيان آخر فيها يملك لوائح للعقوبة سواء كان الدين أو العشيرة أو الجماعات فانما يمثل ضرباً في الصميم لمفهوم الدولة الطبييعية ، وعليه فالدولة ذاتها مطالبة بالعدالة والقانون والعمل المؤسسي لادارة شؤون البلاد . ليس هذا حصرياً بشان العراق، وانما هو مفهوم عام يمكن أن نجده في الكثير من ادبيات إنشاء الدولة التي يفترض أن يكون لها جيش واحد ومؤسسة واحدة ، و أي حالة غير ذلك تعد فشلا . ولهذا نرى الحكومات التي تفشل مؤسساتها الرسمية في الدفاع عن الوطن كما حصل لدى دول عديدة عانت من عدو خارجي أو دخلت هي حربا مفتوحة فوق طاقتها الرسمية ، تذهب لاستجداء القوة خارج مؤسساتها من المجتمع المدني ، وعندما تتحقق الاهداف المشتركة العامة ، يتحول الطرفان الى عبء على بعضهما ، الدولة عبء على القوة المستعارة لانها ستكون امام استحقاقات ، من تعويضات وضحايا واتساع تجربة استخدام الساح وامتلاكه وتفاصيل اخرى ، والقوة المستعارة ذاتها من جانبها تتحول الى عبء لأنها ستكون غريما للمؤسسة الأمنية الرسمية . مما يجعل الدولة في مرض مزمن من الصعوبة معالجته لاسيما اذا دخلت أطراف خارجية على خط هذا النزاع والعبء المتبادل. ولذلك لايمكن لاي إصلاح اقتصادي أو تقدم علمي أو أو قرارمستقل دون معالجة هذا الامر ، فهل عالجت الدولة العراقية ظاهرة القوة المستعارة لحماية الوطن .

كل الذين طالبوا بانهاء هذه القوة ليست نواياهم واحدة ، هناك من يريد ان ينتقم منها ومن الدولة وينشيء حرابا داخلية بينهما ، وهناك من يسعى لان تكون القوة مع القوة قوية كامنة للحفاظ على هيبة الدولة وانجاز مشروعها المستقبلي، ومؤكد أننا هنا نتحدث عن الحشد الشعبي الذي خرج منتصرا مع الجيش وبقي بانتظار زجه في مؤسسات الدولة ، وقد كان قرار اعتباره مؤسسة رسمية تلتحق بسياق القوات المسلحة حلا معقولاً لعدم التفريط بهذا الجهد .ولكن هل نجح هذا الامر؟ واصبحت الدولة العراقية قوية مستقرة متماسكة بهذا الاحتواء ؟ !! ساترك الاجابة هنا للتقييم العام . عبورا الى السؤال الجوهري : مالذي يحدث بين الدولة وبعض الجماعات التي تقول انها منضوية مع الحشد ؟

هل ان ماتقوم به أوامر دولة ؟ ام قرارات ذاتيه في التحرك واستخدام القوة وربما الحرب ؟ هل ان الخلاف بين هذه الجماعات وبين الحكومة يعتبر تمردا من وجهة النظر القانونية ؟ لاسيما واننا حتى الآن لم نسمع تسمية لهذه القوة سوى ، هم ، والخارجون على القانون ، ودعاة اللادولة ، وغير ذلك ، مما يشير الى حالتين ، إما ان الدولة ومعها الحشد الشعبي في طيفه الاوسع يعرفون من هؤلاء ويعجزون عن مواجهتهم ، او أن الحكومة أصلا متواطئة معهم لأسباب غامضة ، والا ما معنى ان ينهار الشارع العراقي خاصة في الجنوب ، امام الافراط في استخدام السلاح من مجهولين ، الكل يقولون عنهم خارجون عن القانون وقتلة ، ولابد من القاء القبض عليهم والكل واقصد من في الدولة لايجرؤ على تسميتهم /مما ترك الباب للتهكن ، من هم هؤلاء ؟ وماذا يريدون ؟ وماهو مشروعهم في النهاية ؟

هذا الأمر اذا بقي على ماهو عليه سيسقط الحكومة العراقية الحالية والتي تاتي بعدها ، ويعطل أي تعاون دولي مع الدولة العراقية ، ويدفع الشارع الى مزيد من الهيستريا الاحتجاجية ، بل قل إنه يوفر المستلزمات والبيئة المريحة لمشاريع التقسيم الدائرة الآن و ينهي مشروع الدولة العراقية القائم الآن من أساسه.



عبد الحميد الصائح

لندن

المالية والتقاعد والضريبة وقانون العيب (1)

هذا القانون دعي له الرئيس السادات خلال سبعينيات القرن الماضي ورغم الانتقادات التي وجهت ضده الا اني ارى انه عندما تضعف الدولة والقانون ويتعزز الفساد والبيروقراطية فأن مفاهيم العيب ينبغي ان تأخذ دورها .

لا اميل الى الانشاء ابدا ولذلك سأذكر لكم باختصار بعض وليس كل او معظم ما لاقيته ، وسأحاول ان لا اكرر ما ذكرته في مقالاتي السابقة عن المالية (فالوحدة بآمرها) فالسيد وزير المالية الجديد اوعز الى التقاعد الوطنية بناء على طلب قدم اليه مؤخرا الى (للإجابة خلال 48 ساعة)) ولا ادري حقيقة هل وردت الاجابة ام لا .

تأخير الاجابة قرائي الاعزاء هي اهانة للدولة برمتها وللمواطن صاحب الطلب ، وأتذكر اني عندما كنت آمر لواء وتتأخر اجابة احد الكتائب أصدر رسالة فورية لطلب الإجابة شرط ان تأتينا بيد السيد آمر الفوج ولي مباشرة ، وتصوروا الخجل الذي ينتابه عندما يقابلني حاملا بيده كتاب ، وأتذكر ان الكتاب في الجيش يجاب بثلاثة ايام والرسالة بنفس اليوم وقد تطلب فورا ، وفورا تعني خلال الوقت المستغرق لفوران الماء على النار قدمت طلبا الى وزارة المالية بصفتي محامي موكل لعضوي فرع رواتبهم مقطوعة بإمر المساءلة والعدالة ، وكنت كل شهر أؤكد بطلب رسمي على المالية ، وبعد ستة اشهر استلمت الرد من مكتب شؤون المستضعفين في الوزارة تقول فيه التقاعد ((ان عبدالخالق فيصل شاهر استلم كافة حقوقه التقاعدية ؟؟؟)) وانا وكيل عن اثنين والقضية ليست لي !! وهذا ما يعد (عيبا) مركبا حيث ان التأخير بحد ذاته (عيب) وعدم دراسة المعاملة (عيب) والمشكلة ليست في ذلك فقط ولنفترض اني قدمت عن نفسي كجيش سابق فالعيب الكبير في الاجابة باني استلمت (كافة حقوقي) حيث لا يوجد ضابط او جندي من الجيش السابق استلم (كافة حقوقه)؟؟؟ والفضل يعود للتقاعد الوطنية ، و(العيب) الاخير يكمن في ان دور الوزارة صار كدور ساعي البريد بين التقاعد الوطنية والمواطن المستضعف

الثانية اني بعد استلامي لراتب الرتبة الاعلى بتأخير ستة سنوات (فقط) على الاستحقاق القانوني بفضل التقاعد ايضا طالبت بالفروقات من خلال محامي هو ابني وبوكالة رسمية فيرفض السيد فراس في القسم العسكري الطلب الا اذا قدم بيد صاحب العلاقة ، وفي ذلك اهانة لكل محامي العالم و(عيب) قانوني واضح ..وبعد التي واللتيه وافق على منح ابني رفضا لطلبي دون ان يكلف نفسه ذكر السبب وهذا (عيب) واضح ايضا ..

قدمت لائحة الدعوى الى مجلس تدقيق قضايا المتقاعدين والذي يرأسه قاضي من الصنف الثاني وسياق العمل لديهم ان يطلبوا من التقاعد وهم في نفس البناية الاضبارة وبيان الرأي (وهزي تمر يا نخلة) من الشهر الاول لهذا العام لحد الآن لم يصل بيان الرأي للقاضي بل انهم قبل شهر تقريبا اصدروا كتاب الى دائرة التقاعد العسكري في وزارة الدفاع (التي طالبت مرارا بإلغائها كونها حلقة زائدة في وزارة الدفاع) بتأريخ 7/27 والكتاب محفوظ لديهم وصادر بذلك التأريخ وتم تسييره امس فقط يسألونهم عن الامر الديواني الذي احلت بموجبه الى التقاعد وهذا (عيب) كون خط خدمتي الرسمي موجود عندهم وعندي يشير الى ((احيل الى التقاعد اعتبارا من 2005/9/24 استنادا الى امر مجلس الوزراء المرقم 30 في 2005/9/24 او يسألون هل هو مشمول بالكتاب 10026 .. اي هل هو عضو فرع ام لا وخط خدمتي مؤشر فيه درجتي الحزبية بوضوح وهذا (عيب) آخر والعيب الاكبر هو اني اتقاضى راتب الرتبة الاعلى منذ فترة ليست بالقصيرة وجئت اطالب بالفروقات فأما ان يصرفون او لا وبالتالي ينبغي ان يجيبوا المجلس قبل ستة اشهر على الاقل انه يتقاضى راتب الرتبة الاعلى ويستحق او لا يستحق الفروقات للسبب الفلاني ,مطالبة دائرة التقاعد العسكري هذه ذكرتني بمطالبة من التقاعد الذي لديهم مديرية قانونية وقسم عسكري يسألونهم عن مادة قانونية فأرسلتها دائرة التقاعد العسكري (مزورة) وهذا ليس (عيبا) فقط بل تزوير يحال صاحبه الى القضاء ، التقاعد سألت كي تؤخر الموضوع والتقاعد العسكري زور الاجابة كي يحرم الجيش السابق من حقوقه .

وللحديث بقية



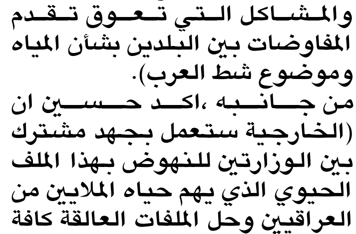
عبد الخالق الشاهر

أربيل

الخيانة الزوجية

الخيانة الزوجية ضربة موجعة للرباط المقدس الذي قام عليه عش الزوجية وهدم لأسرة علاوة على انه زنا ومن الكبائر ؛ فما بال الرجل وهو يدرك ذلك تماما ينساق وراء هذه اللعبة الخطرة تاركا وراء ظهره كل أبجديات الاستقامة والمثل والقيم ساعيا وراء مغامرة مجنونة ونزوة طارئة يرضي بها رغبته..أيكون عاشقا متيما لامرأة فقدت هي الأخرى صوابها . وما بال المرأة تنساق إلى فعل يودي بها الى كارثة أخطر مما تتوقع ..الم تكن تعلم أنها تمضي بخطواتها إلى جحيم ..اين منها مشاعرها الرقيقة نحو أسرتها وهي تعشق رجلا محرما عليها في وقت لها بعل يحسن معاشرتها ويثق بها لتطعنه الطعنة النجلاء ..ان خيانة المرأة أشد إيلاما من الرجل وأكثر خطورة ؛ ذلك أن الرجل أن عشق امرأة قد يتلاشى خطأه بالزواج منها / وهذا ليس تبريرا له / أما المرأة فلا مخرج لها ؛ ثم ما هي مبررات المرأة للخيانة ؟ الم يكن الزوج هو من يعيلها ويوفر لها احتياجاتها فكيف تتجاهل هذا و تركض وراء رجل لتخون الزوج الذي رعاها حق رعايتها ..فإن لم يكن هذا الزوج اهلا لرعايتها ويسيء التعامل معها فكان الأجدر بها أن تنفصل عنه لا أن تسعى برجليها إلى فعل بغيض ضاربة عرض الحائط كرامتها وشرفها ..الم يكن بيت الزوجية سترا لها وحماية !..

فكيف طوعت لها نفسها بأن ترتكب الفاحشة بارادتها بل تتمادى بارتكاب المعصية دون ان يردعها واعز ضمير أو احساس بالذنب حتى إنها لم تعد ترى في بعلها بأنه الزوج المنشود لتنظر إليه بعين السخط والكراهية .. هكذا تغريها الخيانة حتى لتنكر فضل الزوج وإحسانه إليها ..وكم في الحياة من قصص في هذا الشأن يشيب لها الولدان ..اجل كم من الخيانات ترتكب في مثل هذا الزمن الذي ازدادت فيه الانحرافات ولم تعد الخشية من الله رادعا ولا الحياء مانعا .



ناجح صالح

كركوك

Issue 6746 Sunday 30/8/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6746 الأحد 11 من محرم 1442 هـ 30 من آب (أغسطس) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

إقتصاد السوق الإجتماعي

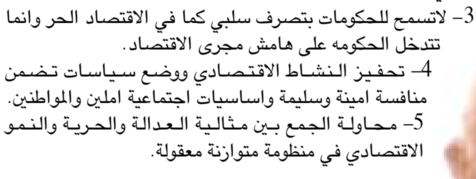
هو نظام اقتصادي رأسمالي يتبنى اقتصاد السوق ولكنهُ يرفض شكل الاقتصاد الرأسمالي المطلق وكذلك يرفض الاشتراكية ويقبل الجمع والقبول بالملكية الخاصة لوسائل الانتاج والشركات الخاصة مع ضوابط حكومية تحاول تحقيق منافسه عادلة وتقليل التضخم وخفض معدلات البطالة ووضع معاير لضروف العمل وتوفير الخدمات الاجتماعية.

من حيث المبدء الاقتصاد السوق الاجتماعي يحترم السوق الحر ويعارض الاقتصاد المنظم حكومياً وسيطره الحكومة على وسائل الانتاج كما يعارض الرأسمالية المطلقة الني لاتسمح للدولة التدخل في السوق والاقتصاد المطلق واصبح الاقتصاد الاجتماعي هو نموذجاً اقتصادياً له ابعاده وسياساته بموجب معاير تخدم المجتمعات وتحقيق العدالة الاجتماعية كما حدث في المانيا والنمسا وبالاخص في المانية بعد الحرب العالميه الثانيه بعد ان خرجت مدمرة

وهو يجمع بين اقتصاد السوق الحر وله قدرة اقتصادية متطورة عالية الكفاءة والجودة وتوفير المنتجات وتلافي مساَوئ طرق المنافسة الشرسة وعدم السماح بالانفراد بتصنيع المنتجات ومنع الاحتكار ومنع استغلال العاملين وذلك عن طريق السماح بتكوين نقابات عمال قوية وعدم السماح لعليات تجاريه تسئ الى النظام الاجتماعي ويحقق اقتصاد السوق الاجتماعي :

1- اكبر مستوى للرفاه
2- تأمين المجتمع والعاملين
3- لاتسمح للحكومات بتصرف سلبي كما في الاقتصاد الحر وانما تتدخل الحكومه على هامش مجرى الاقتصاد.
4- تحفيز النشاط الاقتصادي ووضع سياسات تضمن منافسة امينة وسليمة واساسيات اجتماعية املين والمواطنين.
5- محاولة الجمع بين مثالية العدالة والحرية والنمو الاقتصادي في منظومة متوازنة معقولة.

□ مستشار إقتصادي واكاديمي



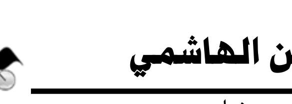
طارق الشيخ علي

بغداد

الدخلاء يتسلّقون المهنة بحثاً عن الشهرة

تواجه الساحة الإعلامية في الآونة الأخيرة مايسمى بدخلاء الإعلام ، فقد بات كل من هب ودب يمتهن الإعلام حتى اصبح الإعلام " مهنة من لا مهنة له " في العراق من دون أي دراسة أو علم مسبق بطبيعة الرسالة التي يقوم بها الإعلام .

أصبح الكل صحفي والكل إعلامي ، الغريب في الأمر أن أبناء التخصص مهمشون ويفترشون الارض عند احدى بوابات المنطقة الخضراء للاسبوع الثاني على التوالي ينتظرون " لعل " احد المسؤولين يلتفت اليهم وينفذ مطالبهم والتي ابرزها تخصيص اقسام الاعلام في دوائر الدولة لخريجي كليات الإعلام حصراً ، واضافة مادة التربية الإعلامية للمرحلة المتوسطة او الاعدادية بالاضافة الى تقديم كشف بعدد الصحفيين المسجلين في النقابة وتفاصيلهم وتحصيلهم الدراسي .واستغرب خريجو كليات الاعلام من وجود نقيب الصحفيين في النقابة لحد الان وانه لم يفكر في الاستقالة رغم ان وجوده مخالف لقانون النقابة !ربما سيقول الكثير منكم أن الإعلام هواية يحق لأي كان ممارستها .سنقول أن الهواية لا تخصص لها أبحاث وليس لديها نظريات ولا حتى مدارس كبرى تعالج قضاياها ،اذا كان الإعلام هواية ويمكن للجميع ممارستها لماذا أوجدت فنيات التحرير الصحفي وتشريعاته ؟!لماذا مثل هذه المقاييس تدرس اليوم بالجامعة ؟! ولماذا يصنف تخصص الإعلام والإتصال من التخصصات الصعبة في الولايات المتحدة الأمريكية والاهم ؟! اليوم الطالب المتخصص في هذا المجال منهك نفسياً في ظل التسيب الإعلامي الذي نشهده مؤخرا ، كيف لا وهو الذي أضاع سنوات من عمره في الجامعة يتلقى آليات الممارسة الصحفية واخلاقياتها .عذراً ربما مثل هذه المقاييس باتت تدرس في الجامعات لكن مانشاهده اليوم من آلية لاختيار مقدمي البرامج وخاصة وأن بعض القنوات الفضائية تقحم غير الدارسين والفنانين وفي بعض الأحيان الراقصات ليقدموا برامج وتحولهم في ليلة وضحاها إلى إعلاميين بمعنى مختلف للاستفادة من شهرتهم في تحقيق الربح المادي للقناة و التي حلت محل مقدم البرامج الذي يتطلب منه إتقان اللغة والاطلاع والتحلي بقدر كبير من الثقافة العامة والرؤية التحليلية . واخيرا وليس آخراً فبالرغم من وجود الدخلاء في هذا المجال فأنهم الآن يشنون حملة شرسة تتمثل بتسقيط خريجي كليات واقسام الإعلام بوصفهم انهم غير مؤهلين للعمل في المجال الإعلامي (على حد قولهم) ، ليس هذا فحسب بل وصل بهم الحال الى السب والشتم والقذف بحق اساتذة كليات الإعلام المساندين لهؤلاء الخريجين فقط لأنهم طالبوا بحقهم. علمونا أنه لكل مقام مقال فأين مقام أهل الصحافة من هذا المقال؟!!





حسن الهاشمي

بغداد

خطورة تباين الخطاب تجاه التظاهرات

تؤدي وسائل الإعلام دوراً هاماً في تزويد الجمهور بالمعلومات الإخبارية وتشكيل أراءه المختلفة تجاه القضايا المطروحة على الساحة الإعلامية ، وخاصة القنوات الفضائية التي تحظى بنسبة مشاهدة عالية في العراق بمختلف المواد الإعلامية وخاصة الإخبارية ؛ حيث إنها تقدمها للجمهور وبصفة خاصة البرامج الحوارية ، التي تطرح وتناقش وتحلل القضايا والأحداث التي تهم الرأي العام ومن القضايا الهامة والمطروحة الآن في القنوات الفضائية قضية الاحتجاجات في العراق وما يشكلها من حوادث مختلفة وحالة من الفوضى رغم مشروعية التظاهرات، والتي أصبحت ظاهرة تؤرق المجتمع العراقي كافة، ولاسيما المحافظات الجنوبية، فبسبب الفوضى ووغياب الدولة تحصد الأرواح وتستباح الدماء ويقتل الأبرياء ولهذا يجب على القنوات الفضائية أن تؤدي دوراً مسؤلاً تجاه معالجة حوادث الاغتيالات ، هذا في الوقت الذى نرى فيه قنوات تقدم أطر تحمل أفكار محرضة على المتظاهرين وداعمة لبقاء العراق في مكانه الحالي بلد غارق في الفساد واللا قانون. أو تحمل أجندات غير عابئة بمصير الشعب العراقي الذي يدفع وحده ضريبة الفساد واللا دولة، أو قنوات مسيسة، أو تحمل رؤية من يدفع أكثر، لذا فالإعلام بدوره يجب أن يتناول اخبار الاحتجاجات بمنتهى الحياد والموضوعية من أجل خلق عقلا واعيا قادرا على الحكم على مجريات الأحداث بشكل سليم يساعد على بناء المجتمع وليس هدمه. من خلال متابعة وسائل الإعلام المختلفة ، وخاصة البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية العراقية التي أصبحت مسرحاً لعرض مختلف وجهات النظر كل حسب أهواءه الشخصية، وميوله الذاتية، أو حسب ما يحمل من أجندات سياسية، أو بحسب الجهات المموله لها، وهو ما يمثل خطراً داهماً وحقيقياً على المجتمع، فهناك برامج تحمل مضامين تحرض على القتل والفوضى والفساد وتدعمهم، وهناك برامج تحمل مضامين تتملق إلى بعض احزاب السلطة وتقف بجانبهم، وهناك برامج تقف ضد الفوضى والفساد وتحاربهما. وهذا الخلط يشتت عقل الجمهور ويجعله غير قادر على الحكم على مجريات الأحداث. مما قد يفقد هذه البرامج مصداقيتها، وبالتالي فهذا التضارب فى المواقف والأفعال والمعلومات المقدمة بهذه البرامج يشكل بدوره خطرا كبيرا على المجتمع ككل ؛ فالجمهور يتخذ قرارته وفقا لما تقدمه له هذه البرامج من أطر تحمل رؤى ومعلومات محددة. فالمحتوى الإعلامي لا يقدم من فراغ ولكن يقدم فى اطار معين لتحقيق هدف محدد، وهو مايزيد من خطورة المعالجة الإعلامية المقدمة بوسائل الإعلام وخاصة القنوات الفضائية لأنها أحد المصادر المهمة لاستقاء الجمهور للمعلومات حول القضايا المختلفة، وخاصة قضية التظاهرات.



مجاشع محمد علي

بغداد

سلسلة الإغتيالات

منذ تشرين الماضي انطلقت في العراق موجة كبيرة من التظاهرات والاعتصام المدني مما يسمى (ثورة اكتوبر او ثورة تشرين) ، وتحديداً من العاصمة بغداد وحتى المحافظات الجنوبية للبلاد .ظهر الكثير من الشباب العراقي الثائر ومنهم الناشطين المدنيين واعضاء منظمات المجتمع المدني والبارزين في المجال الميداني الحر ، مما اصبح لهم شهرة واسعة النطاق قد وصلت حتى العالم من خلال البث المباشر الحي من قلب الحدث للتظاهر ، للدليل على ما يؤكد سلمية التظاهرات واثبات ماهي الا سلاح للتعبير عن المطالب البسيطة للعيش الكريم من (الماء ، الكهرباء ، الوظائف) ، بالاضافة الى اعادة هيبة وسيادة الدولة والقانون رافضين التدخلات الخارجية في ادارة مركب العملية السياسية .ابرز ما طالب به الناشطون ، لكن البعض من المجاميع والميليشيات الرافضة للتنوير الفكري والعقلي للشباب ، سلك منهاجهم لايقاف صوت الشارع واسكات صوت الحق من خلال توجيه سلسلة من التهديدات والاغتيالات والخطف الممنهج والمدروس على شكل مسلسل دامي ، واهم ضحاياها الدكتورة والناشطة رهام يعقوب ابنة مدينة الجنوب كنز العراق البصرة ، الا انها لم تعد كنز لمواطنيها انما فقط للزمرة السياسية التي تقطنها ، ما دفع الدكتورة الشابة للنزول للساحات والمطالبة بحق اهلها وعلى شاكلتها الكثير من اصحاب الرأي المؤثر في الشارع والشباب العراقي ، وحب المواطن لبلده ماهو الا ذنب ضريبته رصاصة لتنهي صوت الحق . اثر اغتيال الناشطة و غيرها من الشباب ، اول اجراء حكومي اقالة مدير الشرطة للمدينة المعنية بالحدث ، لكن الاجراء الروتيني المعروف للمواطن لا يعد رد صارم شديد على ايقاف هذا الجرمفي ضل وضع امني يحكمه الميليشيات وبعض الاحزاب المستفيدة من الوضع العصيب المتوتر الذي يمر به البلد ،لذا على الحكومة بشكل عام السيطرة على من يملك السلاح وحصره بيد الدولة والجهات الامنية والمعنية بالشأن الامني للبلد ، والا انفلات الوضع الراهن يرمي العراق لهاوية الندم .





ريام حسين

بغداد

التلاميذ الأوربيون يعودون إلى صفوفهم بتدابير إحترازية

□ مدريد (أ ف ب) في أوروبا، ستعيد المدارس فتح أبوابها رغم عودة انتشار وباء كوفيد-19 مع تدابير صحية جديدة تهدف إلى تجنب تفشي العدوى بأي ثمن.

هذا العام الدراسي الجديد لن يكون مشابها لأي عام دراسي سابق.

والتلاميذ ليسوا الوحيدين الذين يشعرون بالتوتر والقلق، إذ ينتاب العديد من أولياء الأمور والمدرسين شعور بأن هذه الإجراءات ليست كافية أو أنها اتخذت على عجل لدرجة أن البعض يفكر في عدم إرسال أولاده إلى المدرسة وإبقائهم في المنزل.

وقال المواطن الإسباني ديفيد رودريغو (41عاما) الناطق باسم مجموعة من الآباء والأمهات الذين ينظمون حملات لإعطاء الحصص الدراسية عبر الإنترنت والذي قرر عدم إرسال ولديه البالغين من العمر سبع وتسع سنوات، إلى المدرسة "إنها قنبلة موقوتة".

وأوضح أن "الأطفال يبقون أطفالا وسيحترمون قواعد التباعد الاجتماعي خلال الثواني العشر الأولى". ومثله، تدافع العديد من مجموعات الآباء عن مبدأ التعليم عن بعد حتى يتم العثور على لقاح أو علاج فعال لوباء كوفيد-19.

وتصر الحكومة على أن الإسبان الصغار الذين تغيّبوا عن صفوفهم منذ آذار/مارس، سيعودون إلى المدرسة في أيلول/سبتمبر.

وسيتعين على التلاميذ الذين يبلغون من العمر ست سنوات وما فوق وضع الكمامة حتى في الملعب.

وضع كمامة

وإذا كانت إيطاليا ستفرض على الأطفال وضع الكمامة فقط عندما لا يكون احترام مسافة متر واحد بينهم ممكنا، فإن اليونان ستفرض وضع الكمامة من رياض الأطفال.

وهذا الأمر، وفقا لوزيرة التعليم اليونانية نيكي كيراموس، إجراء بديهيا مثل "وضع حزام الأمان في السيارة".

قامت بعض البلدان أيضا بخفض عدد التلاميذ. في اليونان، سيتمكن 17 تلميذا فقط من أن يكونوا موجودين في الغرفة نفسها، فيما حددت كل من صربيا والبوسنة ذلك العدد بـ 15.

وبالإضافة إلى تعيين 11ألف مدرّس إضافي، اختارت منطقة مدريد في إسبانيا التدريس في الهواء الطلق، وستقوم بإنشاء فصول دراسية موقتة في الملاعب لتقليل عدد التلاميذ في كل فصل وجعلها 20تلميذا كحد أقصى.

وهذا القرار جاء متأخر جدا لدرجة أن بعض المدرّسين أبدوا شكوكهم.

وقالت المدرّسة مرسيدس سردينا العضو في نقابة اللجان العمالية في فوينلابرادا إحدى ضواحي جنوب العاصمة مازحة "إنه مثل حفلة زفاف لم تحضر فيه أي شيء.

لم تشتر الفستان أو البزة ولم تذهب إلى مصفف الشعر (...) وقبل ثلاثة أيام من الموعد تقول +سأقوم بكل ذلك+".وأضافت أن "المدرّسين خائفون جدا، تماما مثل التلاميذ والآباء".

ودعت نقابات الأساتذة الرئيسية في منطقة مدريد إلى إضراب لثلاثة أيام في 16 و17 و18 أيلول/سبتمبر للتنديد بهذا "الارتجال".

ومع ذلك، يوافق البعض على العودة إلى الفصل بل ويحرصون على رؤية تلاميذهم مرة أخرى، مثل آنا دا سيلفا وهي مدرّسة لغة تبلغ من العمر 42 عاما. وأوضحت "أحتاج إلى رؤية تلاميذي والتحدث معهم. نحن نعرف أحلامهم وما يفرحهم وما يحبطهم".

وضعت سلطات التعليم في دول أخرى تدابير مختلفة مثل بدء الصفوف الدراسية بشكل تدريجي وغسل اليدين المتكرر وخفض وقت الحصص. عض المناطق في البوسنة تفكر في أن تكون مدة الحصة الدراسية الواحدة 20 دقيقة لا أكثر.

مدة طويلة

واستثمرت الحكومات في بعض الأحيان في الأثاث: فقد طلبت إيطاليا 2,4 مليون مكتب فردي، لكن لن يتم تسليم بعضها حتى تشرين الأول ، بعد فترة طويلة من بدء العام الدراسي المقرر في منتصف أيلول/سبتمبر.

أما اليونان، فقررت شراء مطرات الماء وأقنعة قابلة للغسل لتوزيعها على كل تلاميذ المرحلة الابتدائية.أيا تكن التدابير، أظهرت الدول القليلة التي بدأت عامها الدراسي أنه لا يمكن انتفاء الخطر. ففي ألمانيا، كان على مدرستين إغلاق أبوابهما في أوائل آب/أغسطس بعد ظهور إصابات بعد أيام قليلة من بدء العام الدراسي.

صفوف: تلاميذ في أحد الصفوف الدراسية في إسبانيا

اليونسكو تعتزم تنظيم مؤتمرين لدعم التعليم والثقافة

حياة الليل في بيروت تحتضر .. الإنفجار يضرب صناعة لبنانية حيوية

بيروت - وجدات شبارو

عادة ما كانت حانة تينو ببيروت تحيي لياليها بأنغام الموسيقى التي تصدح بها اسطوانات الفينيل وبفنانين يقدمون فقرات فكاهية منفردين، بل إنها استضافت ذات يوم حفلا لعيد ميلاد كلب.

كل ذلك مضى وولى. فقد سقطت أبواب الحانة وتحطمت نوافذها الزجاجية في انفجار المرفأ الذي أودى بحياة ما لا يقل عن 180 شخصا وحول أحد أشهر شوارع الحانات ببيروت إلى منطقة كوارث.

وقال محمد سليمان (28 عاما)، وهو أحد مالكي الحانة التي افتتحت قبل نحو عامين، "نخطط لإعادة البناء... علينا ألا نترك كل شيء لهذا المصير."وتتدفق الأموال لإجراء الإصلاحات عبر حملة تمويل جماعي على الإنترنت.

لكن لن يسير كثيرون على خطاه في إعادة البناء لأنه لن يكون هناك معنى للاستثمار في بلد يمكن أن يضيع فيه عمل سنوات عديدة في ثوان معدودات. وقالت مايا بخازي من نقابة أصحاب الملاهي الليلية والمقاهي والمطاعم "كنا نقول إننا جميعا على الحافة.. لست أعرف كيف وصلنا إلى هذا المدى. لن نستمر."

وتقف الصورة النمطية عن حياة الليل في بيروت، التي ذاع صيتها في جميع أنحاء العالم كوجهة للاحتفال واللهو والسهر، شاهدا ودليلا على قدرة العاصمة على تحمل الأزمة تلو الأخرى.

ويتجسد ذلك واضحا جليا في سخرية اللبنانيين من صمودهم الأسطوري بما يترك انطباعا على أنهم يحتفلون وسط الحروب والاغتيالات، في حين يختفي وراء هذا البريق واقع شديد الحزن والكآبة.

ودمر العام المنصرم، بما شهد من انهيار مالي وجائحة كوفيد-19 صناعة الخدمات، وهي ركيزة لاقتصاد لا ينتج شيئا يذكر.

حول انفجار المستودع هذا الشهر أكثر من 2000 مبنى إلى أطلال، وتسبب في خسائر بالملايين، وعرض للخطر عشرات الآلاف من الوظائف في بلد يرتفع فيها معدل البطالة والفقر بشدة.

وتقدر بخازي أن كلفة إعادة بناء قطاع المطاعم وحده لن تقل عن مليار دولار.

شريحة كبيرة

وحتى قبل الانفجار، أغلقت مئات الأماكن أبوابها بعد تسريح جماعي للعمال في صناعة تعمل بها شريحة كبيرة من القوة العاملة في البلاد.

وترد بخازي بابتسامة على سؤال حول ما فعلته الدولة. وتقول "لا أحد يهتم."

وأضافت أن النقابة ستساعد بتوفير وجبات للموظفين لمدة شهر بعد أن أصبح العمال ذوو الأجور المنخفضة هم أول الضحايا وأشدهم تضررا.

ظلت حياة الليل في بيروت على مدى زمن طويل تجتذب أموال المستثمرين والفنانين من الخارج، فظهرت صور لسهرات أسطورية أعطتها تصنيفا على مستوى العالم.

ومنذ العام الماضي، تقلصت القوة الشرائية للبنانيين بفعل انهيار العملة، بمن فيهم أبناء الطبقة الوسطى الذين تستهدفهم معظم هذه الأعمال والأنشطة. وقفزت التكاليف وطالب الموردون بأموالهم نقدا مع شح الدولار.

وكسا الظلام شوارع المدينة مع نقص الوقود، فيما يحمل كل أسبوع أنباء عن إغلاق متجر كبير.

ولا يعتزم أصحاب مقهى أم نزيه، الذين يديرون أيضا نزلا وحانة على سطح المقهى، إعادة البناء الآن.

وقال المدير نزيه الديراني الذي أصيب بخلع في الكتف عندما هز الانفجار المقهى "البداية من الصفر دون أي ثقة في الدولة سيكون خسارة. قد نستثمر مرة أخرى ونتعرض لعشرين انفجارا آخر."

وأضاف "هذا المكان هو حياتي. أعرف مكان كل مسمار (برغي) فيه."

وعلى وسائل التواصل الاجتماعي، نشر اللبنانيون مقاطع مصورة لوجوه تسيل منها الدماء خلف طاولات الحانات. وتحدث البعض عن شعور بالفقد والخسارة في مدينة ليس بها سوى القليل من الأماكن العامة.

وبالنسبة إلى جيد، وهو منسق موسيقي ومؤسس مجموعة فاكتوري بيبول الترفيهية، ينصب التركيز الآن على الحفاظ على موظفيه البالغ عددهم 170.

وحول الانفجار أحد نوادي المجموعة إلى كتلة من المعدن المتشابك. وتكلف في بدايته ما يقرب من 2.5 مليون دولار وسيحتاج الآن لملايين أخرى لإصلاحه.

قال المنسق الموسيقى "ظللنا نستثمر رغم كل شيء، لكننا الآن نشبه من يقف وسط ساحة المعركة وقد نفدت ذخيرته."

وتعتزم منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) تنظيم مؤتمرين دوليين للحصول على تمويل "وازن" لدعم قطاعي التربية والثقافة في لبنان، بعد تضرّر عشرات المدارس والأبنية التراثيّة جراء انفجار المرفأ المروّع.

مؤتمر أول

وقالت المديرة العامة للمنظمة أودري أزولاي لوكالة فرانس برس الخميس بعد تفقّدها مدرسة متضرّرة في بيروت إن المؤتمر الأول سيكون عبارة عن "اجتماع للتحالف العالمي للتعليم مخصّص للبنان"، في إشارة إلى تحالف أنشاته منظمات دولية ومن المجتمع المدني والقطاع الخاص، بعد تفشي وباء كوفيد-19 لدعم التعليم عن بعد.

ورأت أن لبنان "بحاجة ماسة إلى الاستعداد بشكل أفضل إزاء مسألة التعليم عن بعد".

وألحق انفجار المرفأ في 4 آب/أغسطس أضراراً بنحو 160 مدرسة، وأصيبت ثلاثون مدرسة بأضرار جسيمة. وقالت أزولاي إن 85 ألف تلميذ على الأقل تأثروا جراء الانفجار الذي تسبّب بمقتل أكثر من 180 شخصاً وإصابة أكثر من 6500 بجروح.وبحسب تقديرات "أولية"، يحتاج لبنان وفق أزولاي إلى 22 مليون دولار لإعادة بناء وتأهيل المدارس المتضررة.

وفاقم الانفجار من معاناة القطاع التعليمي، قبل أسابيع من انطلاق العام الدراسي، على وقع انهيار اقتصادي غير مسبوق مستمر منذ العام الماضي وتفشي وباء كوفيد-19 الذي سجّل لبنان معدلات إصابة قياسية به خلال الأسابيع القليلة الماضية.

ويُخصص المؤتمر الثاني، الذي من المرجّح عقده في أواخر الشهر المقبل، لجمع تمويل مخصّص لدعم القطاع الثقافي وتراث بيروت.

وأوضحت أزولاي أن الهدف "تأمين تمويل دولي للثقافة، من النوع الذي يعقب عادة جهود إعادة الاعمار"، إلا أنها اعتبرت أنه "يجب أن يتوفر الآن" لافتة إلى أنّ عمليات التقييم ما زالت مستمرة والتمويل المطلوب يجب أن يكون "وازناً".

وأحدث انفجار المرفأ دماراً هائلاً في المدينة، وأتى على تاريخ عريق ترويه أبنية تراثية بجدرانها المزخرفة ونوافذها الملونة وقناطرها العالية التي استحالت واجهات تخترقها فجوات ضخمة.

وفي مؤتمر صحافي عقدته في وقت لاحق من النهار قالت أزولاي إن ترميم المعالم التراثية المتضرّرة في بيروت "يحتاج إلى مئات ملايين الدولارات"، محذّرة من أنّ اليونسكو قد لا تتمكّن من جمع كامل المبلغ اللازم خلال المؤتمر المقبل.

وأضافت "لا أعتقد أنه سيتم جمع المبلغ دفعة واحدة (...) لكن يمكن لليونسكو أن توفّر الخبرة وأن تضمن الشفافية والنزاهة في معايير الترميم". وللمقارنة، فقد جُمع حوالي 100مليون دولار لمدينة الموصل العراقية التي دُمّر مركزها التاريخي خلال الحرب مع جهاديي تنظيم الدولة الإسلامية في 2017.

وشدّدت أزولاي على أنّ "ما هو على المحكّ هو روح بيروت. فبدون مناطقها التاريخية، وبدون مبدعيها، بيروت لن تكون بيروت".

ولفتت المسؤولة الأممية إلى أنّها أثارت مع رئيس الجمهورية ميشال عون الذي التقته في وقت سابق من النهار موضوع بيع وشراء العقارات في المناطق المتضرّرة.

وقالت "ربّما الأمر يحتاج إلى منح هذه المنطقة وضعاً خاصاً (...) ربّما يتعيّن تجميد جميع المعاملات مؤقّتاً (...) لكنّنا نحتاج إلى إجراءات" ملموسة من جانب السلطات اللبنانية للحفاظ على تراث بيروت.

انفجار: عامل يصلح واجهة حانة تينو التي تضررت من الانفجار في مرفأ بيروت

الغضب من العنصرية يلامس واشنطن بعد كينوشا وعالم الرياضة

□ كينوشا (الولايات المتحدة)، (أ ف ب) - أجّجت إصابة الأميركي الإفريقي جايكوب بليك بجروح برصاص أطلقه شرطي أبيض في الولايات المتحدة، الغضب ضد العنصرية الذي غذى حركة مقاطعة في عالم الرياضة ويبدو في طريقه للوصول إلى العاصمة الفدرالية.

ويتوقع أن يشارك عشرات الآلاف من الأشخاص الجمعة في واشنطن في تظاهرة تنظم في يوم رمزي هو ذكرى الخطاب الشهير لزعيم حركة الحقوق المدنية مارتن لوثر كينغ "لدي حلم".

وتحت شعار "ارفعوا ركبتكم عن أعناقنا"، تشير التظاهرة إلى جورج فلويد الأميركي الإفريقي الذي مات اختناقا تحت ركبة شرطي أبيض في 25 أيار/مايو في مدينة مينيابوليس وأدت وفاته إلى حركة احتجاج غير مسبوقة منذ عقود في الولايات المتحدة.

وبينما كانت حركة التعبئة تضعف، عادت قضية جايكوب بليك لتؤججها الأحد في مدينة كينوشا قرب منطقة البحيرات الكبرى.

وأصيب رب العائلة البالغ من العمر 29 عاما برصاصات عدة في الظهر أطلقها عن قرب شرطي أبيض، أمام أعين أبنائه الثلاثة. وقال محاميه إنه سيبقى مشلولا.وأقيل الشرطي الأبيض روستن شيسكي لكن لم يتم توقيفه أو اتهامه ما أجج شعورا بالظلم. ولثلاث ليال تخللت التظاهرات أعمال عنف أسفرت عن سقوط قتيلين وإصابة شخص ثالث بجروح خطرة.وأوقف شاب في السابعة عشرة من العمر يدعى كايلي ريتنهاوس الذي انضم إلى مجموعة رجال مسلحين يريدون "حماية" المدينة، واتهم بعمليتي القتل. ويشتبه في أنه أطلق النار على متظاهرين ببندقية هجومية.وبعد هذه المأساة، تراجع التوتر الخميس في كينوشا.

وقد جاء القس جيسي جاكسون أحد أهم الشخصيات الأميركية الإفريقية، للتحدث عن فضائل العمل السلمي، بينما خط فنانون رسائل تصالحية على جدران، وحتى الشرطة المحلية أشادت بموقف المتظاهرين.وأكد رئيس شرطة المنطقة ديفيد بيث في مؤتمر صحافي أن "الأجواء تغيرت جذريا" مقارنة بالليالي السابقة. وأضاف أنه بعد فرض حظر التجول "لم يتبق سوى بضع مئات من المتظاهرين الذين ساروا بطريقة سلمية".مع ذلك، تواصل اتساع نطاق الغضب في عالم الرياضة. فبعد قرار عدد من لاعبي كرة السلة في فريق ميلووكي باكس مقاطعة مباراة، اضطر الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة لأن يلغي لقاءات عدة الأربعاء والخميس. لكنه عبر عن أمله في استئناف المباريات الجمعة أو السبت.

رفض مشاركة

أما لاعبة التنس اليابانية ناومي أوساكا فقد رفضت المشاركة في دورة نصف النهائي في سينسيناتي التي أرجأ المنظمون كل مباراياتها المقررة الخميس ليوم واحد.

كما تم تأجيل مباريات لكرة القدم والبيسبول.

وقال نجم فريق الليكرز لكرة السلة ليبرون جيمس في تغريدة على تويتر الخميس إن "التغيير لا يحدث بالكلام فقط! إنه يحدث بالعمل ويجب أن يحدث الآن"، مرددا شعار "حياة السود مهمة".وسخر الرئيس الأميركي دونالد ترامب الذي يتبنى خطابا حازما على أمل الفوز بولاية رئاسية ثانية من "التابعين السيئين جدا" لدوري كرة السلة الذي اتهمه بأنه "منظمة سياسية".

وبدون أن يذكر كلمة واحدة من أجل جايكوب بليك، شدد الرئيس حتى الآن على أعمال العنف التي وقعت على هامش التظاهرات وأكد أنه لن يسمح "بالفوضى في الشوارع الأميركية".

وقبل ترامب مساء الخميس ترشيح حزبه الجمهوري للانتخابات الرئاسية التي ستجرى في الثالث من تشرين الثاني/نوفمبر، وقدم نفسه على أنه المدافع عن "القانون والنظام" في مواجهة الديموقراطي جو بايدن.

وقال الرئيس الأميركي "إذا كان الحزب الديموقراطي يريد الوقوف في صف الفوضويين ومثيري الشغب والاضطرابات ومرتكبي عمليات النهب وإحراق الأعلام، فهذه مشكلتهم، لكنني كرئيس أرفض ذلك".

ورد المرشح الديموقراطي جو بايدن الذي يتهمه الرئيس بالتساهل، قائلا إن "كل ما تفعله الحكومة هو صب الزيت على النار"، متهما ترامب بأنه "يريد شغل الانتباه" عن إدارة السيئة لوباء كوفيد-19.

أما السناتورة السوداء كامالا هاريس التي اختارها بايدن لتكون مرشحة لمنصب نائب الرئيس، إلى عدم الخلط بين المتظاهرين السلميين والذين يقومون بأعمال عنف.وبينما يدعو الرئيس باستمرار الأميركيين إلى الدفاع عن أنفسهم بأنفسهم، قالت هاريس "لنكن واضحين، لن نسمح للميليشيات والمتطرفين بإخراج قطار العدالة عن سكته".



عنف: تظاهرات في كينوشا تخللتها اعمال عنف أسفرت عن سقوط قتيلين

Issue 6746 Sunday 30/8/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6746 الاحد 11 من محرم 1442 هـ 30 من آب (اغسطس) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

مبادئ ثورة الحسين ونفاق السياسيين

نعيش هذه الأيام ذكرى ثورة عظيمة وملحمة بطولية لا نظير لها في تاريخنا الإسلامي إنها ثورة الإمام الحسين (ع) الثورة التي أعادت الإسلام لمنهجه الصحيح و نوره الذي أراد الظلمة إطفائه فكانت ثورة على الظلم والفساد،ثورة الحق ضد الباطل ثورة الإصلاح وتصحيح مسار الدين والأمة وإصلاح أمور المسلمين كما قال الإمام (خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي) هذه الثورة العظيمة التي تعلم منها ثوار العالم مبادئهم الثورية وتعلم منها الأحرار كيف ينالون الحرية للأسف الشديد يحاول اليوم بعض السياسيين استغلال ذكرى هذه الثورة لمصالح شخصية وفئوية وطائفية وكان الحسين خرج من اجل طائفة أو مذهب ولم يعوا ان الحسين يمثل الإنسانية كلها و غاية بعض الساسة والمعممين الجهلة المتاجرة بدم الحسين ومبادئ ثورته السامية لغايات شخصية وفئوية ،الحسين أيها المنافقون يمثل المسلمين الأحرار الغيورين على دينهم وأوطانهم ،الحسين حسين الإنسانية كلها والمسلمين جميعاً على اختلاف قومياتهم وطوائفهم ولغاتهم وألوانهم ،لقد دأب بعض السياسيين المنافقين في مثل هذه الأيام من كل عام ولغايات مفضوحة يلبسون السواد ويلطمون الصدور ويتباكون كذباً ويوزعون الطعام بأيديهم المدنسة بالسرقة وأموال السحت الحرام ويدسون أنفسهم في هذا الموكب أو ذاك ريائاً ونفاقاً ليظهروا للسذج والبسطاء من أبناء الشعب أنهم من أنصار الحسين والسائرين على نهجه ،كلا أيها المنافقون أنصار الحسين والسائرون على نهجه لا يكذبون على شعبهم ولا يسرقون أموال شعبهم وثروات وطنهم ولا يبيعون كرامة أمتهم للأجنبي ولا يظلمون شعبهم ولا يجوعوه ولا يسلبوه حقوقه ولا يحرموه من أبسط الخدمات ولا يشكلون ميليشيات للقتل والاغتيالات ولا يغتصبون قصور وأملاك وعقارات الدولة الفخمة وشعبهم يعيش في بيوت الطين والصفائح وفي الحواسم ولا يأكلون ما لذ وطاب و شعبهم يقتله الجوع وآلاف الجياع ويعتاشون على النفايات في المزابل ،السائرون على نهج الحسين لا يتطببون هم وعوائلهم في أرقى مستشفيات العالم وعلى حساب الدولة وشعبهم تفتك به الأمراض،مثل هؤلاء السياسيون المرائين لا ينتسبون الى مدرسة الحسين ومدرسة أهل البيت (ع)،مدرسة الزهد والصدق والأمانة والتضحية والإيثار والجود والكرم والعدل والمساواة ومساعدة الفقراء والمحتاجين،مدرسة الإيمان الحقيقي بمبادئ الإسلام السمحة ،الحسين بريء من هذه الفئة من السياسيين المنافقين المرائين ومن ممارساتها وأفعالها المشينة ،ثم ان شعبنا أصبح يعرف هؤلاء جيداً ويعرف كذبهم وريائهم ونواياهم ،وعلى خطى السياسيين هناك نفر من الدجالين والمشعوذين المتاجرين بدم الحسين ومثيري البدع والخرافات التي لا تمس للشعائر الحسينية ولا للدين بصلة والتي جاءوا بها من خلف الحدود لإيهام السذج من الناس أنها من الشعائر الحسينية التي تعبر عن الحزن وعن حب الحسين وأهل بيته والحسين منها ومنهم براء ،ومن هذه البدع التي تسيء لثورة الحسين العظيمة والتي يروج لها البعض توزيع الشرابت والكعك والشاي والقهوة والدارسين والحلويات والمأكولات في الشوارع مما يؤدي الى قطعها وإحداث الفوضى ،وبدعة التطبير المحرم من كل مراجع الشيعة هي الأخرى لا تمت للشعائر بشيء بل هي اذى للنفس وإساءة لثورة الحسين ،و بيع السيوف والخناجر والقامات في الأسواق واقتنائها من قبل الأطفال واللعب بها مما يسبب الأذى للآخرين بدعة أخرى ،وهل يعبر إشعال المشاعل وحملها من قبل شخص والدوران بها وسط الجموع عن مضاهر الحزن ،وهل يعتبر ضرب الظهر بسلاسل فيها آلات جارحة والسير على النار والزحف على الوجه والصدر العاري والتمرغل في الوحل والتشبه بالكلاب نوع من الحزن ،هذه بعضاً من الممارسات والأفعال التي أدخلها الدجالون والمتاجرون بدم الحسين لغايات ومقاصد معروفة وغيرها كثير وفي هذا الصدد يقول العلامة الوائلي رحمه الله وهو من أعطى للمنبر الحسيني مكانته السامية (الحسين لا يريدك أن تدمي رأسك ولا يريد منك أن تذل نفسك ،الحسين لا يريدك أن تضرب ظهرك بالسلاسل إنما يريدك أن تصفع وجه الظالم)،فإذا كان البعض يريد حقاً إحياء ثورة الحسين (ع) وكمقترح يحقق هذه الغاية لماذا لا تبادر الجهات المشرفة على العتبة الحسينية والعباسية بالإضافة الى ما تقوم به من عقد مجالس العزاء القيام بعمل من شانه إيصال صدى ثورة الحسين ومبادئها الى كل دول العالم من خلال الإعلان عن جائزة تسمى جائزة الحسين الدولية أشبه بجائزة نوبل تخصص للفائزين في البحوث والاختراعات في مجالات الطب وعلوم الدين والفيزياء والكيمياء والاقتصاد وعلم الاجتماع والآداب وغيرها وتوزع شروط هذه الجائزة عن طرق سفاراتنا وممثلي مراجعنا في مختلف دول العالم وتشكل لجنة في كل اختصاص من باحثين وعلماء من مختلف الدول لفحص البحوث والأعمال المقدمة وتحديد الفائزين منهم ويصار الى توزيع الجوائز في الأيام العشرة الأوائل من شهر محرم وكل يوم يخصص لاختصاص معين وفي الحضرة الحسينية الشريفة يسبق التكريم إلقاء محاضرة عن ثورة الحسين ومبادئها من قبل أحد الباحثين من الدول الإسلامية وبهذه الطريقة نكون قد أوصلنا مبادئ ثورة الحسين وعرفنا بسيرة الحسين وتاريخ أهل البيت لأكبر عدد من دول و شعوب العالم وأحيينا أمر الحسين وأهل بيته بطريقة حضارية وقدمنا خدمة للعالم أجمع وللإنسانية باسم الحسين من خلال البحوث والاختراعات التي تقدم في مختلف المجالات والتي تستفاد منها المؤسسات العلمية والطبية والبحثية والمؤسسات الدينية في العالم كله وفي الوقت نفسه نحد من الخرافات والخزعبلات الشعوذة والدجل والنفاق الذي يسئ لثورة الحسين العظيمة

سامي الزبيدي

بولندا

جدليّة قانون العنف الأُسري

نسمع ونشاهد من على منصات التواصل الاجتماعي والمنصات الإعلاميّة السمعيّة والمرئيّة على حد سواء، جدلا واسع النطاق بشأن قانون العنف الأسري المرسل إلى مجلس النواب العراقي والمزمع إقراره قريبًا والمصادقة عليه، وهذا الجدل منقسم إلى رافض ومؤيد للقانون آنف الذكر، وفي حقيقة الأمر، واللافت للنظر ليس القانون وحيثياته من حيث التشريع، بل هو مدى عمق الجدل الذي ولده هذا القانون بين الأوساط القانونية والإعلاميّة بل حتى المواطنين كان لهم نصيب من هذا الجدل ، مما دفعني ذلك إلى كتابة هذه السطور البسيطة والتي ساسطر ما ينبغي علينا أنّ نسطره – من وجهة نظر قانونيّة متواضعة – وتحتاج إلى تأمل وإعادة النظر في ما يحدث قدر الإمكان.

إن الجدل الذي حدث بشأن قانون العنف الأسري – كما قلنا آنفًا – منقسم إلى مؤيد ورافض لهذا القانون؛ إذ يقول الرافضون بأنّ هذا القانون مخالف للشريعة الأسلامية ولثوابتها التي أمر بها الله سبحانه وتعالى لأن القانون يعطي حرية واسعة للأولاد وللمراة في عدة جوانب من الحياة وهذا ما يخالف الشريعة الأسلامية كونها المرجع الأول للدولة العراقية وهذا ما أكده الدستور العراقي لسنة 2005في بداية نصوصه، وهذا مما لا نتفق معه لأن هناك كثيرا من القوانين خالفت الشريعة الإسلامية ولم نسمع همسًا لتلك الأصوات التي نسمعها الآن وبالتالي لا يمكن اعتباره مخالفة للشريعة الإسلامية وإن اعتبرناه مخالفة – على حد تعبير هذا الرأي – فإن المخالفة تكمن في متغيرات الشريعة الإسلامية وليس بثوابتها، ولناخذ مثالا على ذلك قانون العقوبات العراقي بأن حيثياته ليست لها صلة بمبادئ الشريعة الإسلاميّة فهل هذا معناه أن القانون باطل وغير صحيح؟! وبالتالي يمكن أن نقول بأن القوانين إذا كانت مخالفة لمتغيرات الشريعة الإسلاميّة فليس لدينا مشكلة حول ذلك.

أمّا بخصوص المؤيدين للقانون، فكانت لهم وجهة نظر هي الأخرى يمكن أن تأخذ بالحسبان ، إذ يقفون بوجه العنف الذي يُصيب المجتمع العراقي، والذي يواجه الأسرة بصورة عموميّة والطفل والمرأة بصورة خصوصية، وكانت اصواتهم صاخبة حول تأييدهم للإسراع بإقرار القانون، ونحن مع إقرار قوانين تحمي المجتمع ولكن ليس معنى ذلك بأنه لا توجد نصوص تشريعية تحمي الأسرة والطفل والمرأة ونخص بالذكر قانون العقوبات العراقي لسنة 1969.

قُصارى القول إذن، نحنُ من دول العالم الثالث وهذه حقيقة لا مفر منها ولا يمكن انكارها، وعليه يقول علي عزت بيغوفيتش في كتابه الشهير " الإسلام بين الشرق والغرب" إذ يقول : (إن كثرة القوانين في مجتمع ما وتشعبها علامة مؤكدة على وجود شيءٍ فاسدٍ في هذا المجتمع وفي هذا دعوة للتوقف عن اصدار مزيد من القوانينِ والبدء في تعليم الناس وتربيتهم) .

ومن هذا المنطلق نحن بحاجة إلى ثقافة وإعادة تربية انفسنا وتعليمها ولسنا بحاجة إلى كثرة قوانين، فما فائدة القوانين إذا كانت لا تطبق بعدالة وعلى جميع الأفراد بصورة متساوية، لأن مجتمعنا العراقي وبعض المجتمعات العربية خاوية متهاوية وتحتاج إلى وقت طويل لكي يُعاد بناء المجتمع بصورة صحيحة، ويدور سؤال في الأذهان فما هي فائدة القوانين المشرعة الآن؟ هل عالجت الفساد المستشري في المؤسسات؟ هل عالجت التسول؟ هل وضعت حدا للإرهاب الذين نخر مجتمعنا العراقي وأدى به إلى منزلقات ليس لها مخارج؟... وهلم جرا. وبالتالي نحتاج إلى تأمل لكي نضع حدًا للجدلية التي نعيشها.

مهند عماد

بغداد

رئيس حزب شبيبة لبنان العربي نديم الشمالي لـ (الزمان):

إنفجار بيروت مفتعل ولا توجد عندنا محكمة محايدة


نديم الشمالي

بيروت - مصطفى عمارة

قال نديم الشمالي رئيس حزب شبيبة لبنان العربي ان الجميع ننتظر نتائج التحليل الجنائي في انفجار مرفأ بيروت ،وإذا ما كانت تلك النتائج ستقنع الشعب اللبناني أم لا ولكن في النهاية فإن جميع المسئولين اللبنانيين مسؤولين عما حدث لأن هناك تقصير ولا نستبعد ضلوع كل من إسرائيل وأمريكا في هذا التفجير والذي يسبق حكم المحكمة الدولية في قضية اغتيال رئيس الوزراء السابق رفيق الحريري والتي لا نثق في حكمها لأنها جاءت لتنفيذ مأرب سياسية إسرائيلية .

وحول تشكيل لجنة تحقيق محايدة لمعرفة الجهة التي تقف وراءه قال الشمالي :لا نعتقد أنه يمكن تشكيل لجنة تحقيق محايدة لأنه لا يوجد في العالم أي شيء محايد ، فأي محكمة سوف سيتم الضغط عليها لتوجيه أصابع الإتهام إلى جهات معينة لأغراض سياسية ولدينا تجارب فاشلة في لبنان مع لجان التحقيق الأجنبية والتي أدخلت ضباط أمنيين لبنانيين السجن لمدة أربع سنوات في قضية تحضير المواد المتفجرة في سوريا وعلى يد ضباط سوريين ثم أخرجتهم المحكمة الدولية وغيرت وجهة الاتهامات فكيف لقضاء أن ينطق بحكمة من خلال تحقيق تقوم به عناصر أمنية وبعدها يتم إزالة كل التحقيقات ويصبح هو القاضي والمحقق في آن واحد .

□ وهل ترى أن هناك علاقة بين هذا الإنفجار وقضية إعلان أسماء المتهمين في مقتل رفيق الحريري ؟

– أعتقد أن هناك توجه سياسي للمحكمة الدولية نحو توجيه أصابع الاتهام نحو حزب الله لتأليب المجتمع البناني عليه والمطالبة بنزع سلاحه لأنه تسبب في تخريب بيروت وأعتقد أنه بعد ذلك يمكن توجيه أصابع الاتهام إليه بالضلوع في قتل رفيق الحريري .

□ وهل ترى أن استقالة حكومة دياب يمكن أن تؤدي إلى تخفيف الاحتقان في الشارع اللبناني ؟

– استقالة حكومة دياب لن تقدم ولن تؤخر لأنها حكومة وكلاء والشعب اللبناني يدرك أن فساد الاصلاء هو السبب .

□ وبماذا تفسر تحسن الخدمات من بنزين وكهرباء ومازوت بعد الإنفجار رغم أن المنطق يقول أن تلك الخدمات سوف تتأثر بالسلب ؟

– بالقطع تحسن الخدمات بعد الإنفجار شيئ يثير الريبة ويبرهن أن تلك الأزمة كانت مفتعلة من مافيا أقوى من الحكومة ومن هنا قلنا أن استقالة حكومة دياب لن تقدم ولن تؤخر .

□ وبماذا تفسر تعالي بعض الأصوات التي تنادي بفرض وصاية خارجية على لبنان من فرنسا ؟

– هذه أصوات وقحة تريد فرض وصاية على لبنان لخدمة مصالحهم الشخصية ولا يمكن أن ننسى ان أزمة لبنان ليست حديثة إنما هي منذ ثلاثون عاما وأصحاب هذه الأصوات كانوا مشاركين في الفساد .

□ وما ردك على الاتهامات التي توجه لميشال عون وحزب الله بالمسؤولية عما آلت إليه لبنان من كوارث ؟

– عندما يصل رئيس الجمهورية إلى الحكم ويعلن أنه يهدف إلى التغيير والإصلاح ثم تراه غارقا في الفساد ويعمل على توريث الرئاسة لصهره تصبح مسؤوليات الحكم أكبر من هذا الرئيس ومن خلال السيناريو الذي تكلمنا عنه سابقا يصبح المطلوب رأس المقاومة وسلاحها.

□ وحول توقعات السيناريو للأحداث القادمة ، قال الشمالي :

– نتوقع آن يضغط المجتمع الدولي باتجاه نزع سلاح المقاومة وتدويل الأزمة اللبنانية وإدخالها ضمن الفصل السابع في مجلس الأمن للوصول إلى حالة إنهاء المقاومة في لبنان هذا ما يريده الغرب وأعوانه ولكن المجتمع اللبناني سيظل مجتمع مقاوم للعدو الإسرائيلي المغتصب للأراضي الفلسطينية .واضاف : الشعب اللبناني كما هو الحال بالنسبة للشعوب العربية شعوب مقاومة للعدو الصهيوني ومناصرة للقضية الفلسطينية إلا أن تلك الشعوب ابتليت بحكام وصوليين من إفرازات الاستعمار تؤمن فقط بالتوريث ورغم ذلك لن نكفر بالعرب والعروبة ونتمنى من الشعب اللبناني العودة إلى كرامتنا واصولنا أما الجامعة العربية فنطالبها بالوقوف مع الشعب اللبناني ولكننا نؤمن بالمثل إذا أردت أن تطاع فاطلب المستطاع وهذا حالنا مع الجامعة العربية .

□ وعن كيفية خروج الشعب اللبناني من محنته ، ختم الشمالي :

– نحن نؤمن بقوة الشعب اللبناني وأنه سوف يخرج من أزمته أقوى من ذي قبل لأنه شعب عنيد ويملك إرادة صلبة كما أن الفاسدين لن يستمروا في فسادهم ويجب أن يحاكموا على يد الشعب اللبناني .

تغليف الحقائب والخضوع لتدابير أمنية

إجراءات إضافية محتملة عند السفر جواً بسبب كورونا


حقائب : مسافرون يحملون حقائبهم في احد المطارات

بغداد - الزمان

أجراءات السفر المتوقعة بعد كورونا : لن تكون رحلة أي مسافر على متن أي من الخطوط الجوية ما بعد فيروس كورونا COVID-19 كما كانت قبل ظهور هذه الجائحة العالمية، فتماما كما حصل بعد أحداث 11سبتمبر حيث يتم منع أي وجود لأي أسلحة أو تهديدات أمنية على الطائرة فلن يسافر مستقبلا الركاب قبل أن يتم التأكد أن الطائرة لا تحتوي على أي فيروسات معدية.

إحدى شركات استشارات تسويق الطيران الرائدة في العالم، نشرت تقريرا يشمل 70 منطقة مختلفة يمر بها الراكب خلال يوم سفره و يعرض متطلبات السفر الجديدة والتي من المتوقع أن تشهدت تغييرات جذريّة من أجل إستعادة الثقة في الطيران بعد إنتشار فيروس كورونا CO-VID-19.

1- التسجيل عبر الإنترنت

كان على المسافرين في السابق خلال عملية التسجيل عبر الإنترنت)، الإكتفاء بإدخال تفاصيل جواز سفرهم والتأشيرات واختيار المقاعد والدفع مقابل الخدمات الاختيارية مثل الحقائب المسجّلة غير أنه مع جائحة كورونا،سيُطلب منهم تحميل ما يشبه جواز السفر المناعي يؤكد وجود الأجسام المضادة لـ COVID-19 وسيكون مشابهًا إلى حد كبير لبطاقة بطاقة الحمى الصفراء المستخدمة عند السفر إلى المناطق الاستوائية الرطبة خلال فصل الصيف.

عملية التسجيل عبر الإنترنت سيكون إجراءاً مهما للحد من الاتصال المادي مع موظفي المطارات و شركات الطيران وستمكن شركات الطيران من مصادر جديدة للمداخيل عبر بيع خدمات جديدة حيث سيكون بإمكانهم أيضاً شراء الأقنعة والقفازات وحتى دفع المزيد مقابل مقعد فارغ بجوارهم.

2- في المطار

في السابق، كان يمكن للركاب الوصول إلى المطار قبل ساعة إلى ثلاث ساعات من توقيت المغادرة أما خلال السفر الصحّي فسيُسمح للمسافرين فقط بدخول المطار وقبل 4 ساعات على الأقل من وقت مغادرة الرحلة وبعد تشخيص صحي أولي في باب المطار وليتم السماح لهم للدخول لمنطقة المغادرة، سيحتاجون إما لإظهار جواز مناعة أو المرور عبر نفق تعقيم وماسحات حرارية.

هذا الإجراء سيكون بإشراف من منظمة الصحة العالمية و منظمة الطيران المدنى الدولي واتحاد النقل الجوي الدولي (IATA) الذين سيقومون بتحديد صحة معايير الفحص والتمشي الصحي طوال فترة السفر، وخاصة خارج محيط المطار كما سوف يكون هناك تنسيق بين بلدان المسافرين الدوليين تجنبا للإرتباك و للمساعدة في تعزيز الثقة في السفر.

3- تسجيل الوصول

لم يكن المسافرون في السابق مضطرين للمرور بكنتورات التسجيل وكان بإمكانهم التسجيل عبر الانترنت والمرور مباشرة نحو الإجراءات الأمنية، لن يكون هذا الأمر متاحا في المستبقل ولن تكون عملية التسجيل سريعة فسيتعين على جميع الركاب:

التوجه إلى تسجيل الوصول وإكمال فحص صحي شبه فوري لتقييم أي أعراض ربما يكون شبيها بمسح الأشعة المقطعية وقد تقوم بعض شركات الطيران بإجراء اختبارات الدم أيضًا.

سيكون طاقم تسجيل الوصول وراء الحواجز الواقية ، على غرار تلك المستخدمة في الفرز في المستشفيات أو الصيدليات. يمكن استخدام ضغط الهواء السلبي أيضًا.

الأمتعة ستوضع في أكياس مخصصة وتتم عملية تعقيمها بالأشعة فوق البنفسجية في ممر مخصص لذلك.

سوف يتم تعيين المقاعد من قبل أعوان الشركات مباشرة لتحسين المسافة بين الركاب وستسلم لهم القفازات والأقنعة التي يجب ارتداؤها خلال بقية الرحلة.

4- الأمن

كان الركاب يخضعون للإجراءات الأمنية بصفة الزامية، هذا الأمر سيتواصل مع أمن صحّي يتمثل في :

خضوع جميع الركاب لأمن صحي معزز قبل ساعتين على الأقل من المغادرة.

سيتم تطهير كل حقيبة يد عند دخول آلة الأشعة السينية من خلال التعقيم بالضباب أو التطهير بالأشعة فوق البنفسجية أو أي تقنيات أخرى "سريعة."

سيتم بعد ذلك "تغليف "جميع الحقائب المحمولة في اليد ويجب على المسافرين الاحتفاظ بأقنعتهم وقفازاتهم وتجنب لمس عناصر أي شخص آخر لمنع انتشار العدوى بين الركاب؛

يجب تحديث الكاميرات الأمنية لأنها لن تتمكن من الرؤية من خلال الأقنعة.

5- منطقة المغادرة

في عصر السفر الصحّي، عملية الصعود سيتم ضبطها عبر الإجراءات التالية:

يتعين على الركاب التواجد في منطقة الصعود إلى الطائرة قبل المغادرة بساعة على الأقل ؛ سيحتاجون إلى الحفاظ على التباعد الاجتماعي في منطقة الجلوس ؛

سيتم التشجيع على إستعمال آلات البيع التي لا تعمل باللمس في منطقة الصعود لشراء الوجبات التي يمكن استهلاكها أثناء الرحلة أو قبل المغادرة ؛

لن يستقل الركاب الطائرة إلا عندما يتلقون إشعارات فردية على هواتفهم المحمولة للمتابعة ؛

سيتم منح أولوية الصعود إلى العمال الأساسيين

سيتم حرمان أولئك الذين حصلوا على نتائج مسح إيجابية (تم التقاطها عند تسجيل الوصول) أو تقييم صحي غير طبيعي من الصعود إلى الطائرة.

6- الصعود للطائرة

يعد جسر الإركاب (JetBridge) مساحة مكتظة حاليا، حيث يقف الركاب بالقرب من بعضهم البعض في انتظار الصعود على متن الطائرة و هو ما لن يكون مماثلا في المستقبل فسيكون هذا الجسر أقل ازدحامًا، مع وجود مسافة اجتماعية محترمة في نفس المكان.

سيكون الجسر بمثابة المساحة المثالية لنفق التطهير، مما يضمن أن كل راكب على متن الطائرة تم تعقيمهم بشكل صحيح ولا يحملون أي شيء آخر بخلاف أمتعتهم على متن الطائرة.

7- على متن الطائرة

سيتوجب على جميع أفراد طاقم الطائرة إرتداء معدات واقية ويقومون بالتحقق عند عملية الصعود من أن جميع الركاب يرتدون القفازات والأقنعة الخاصة بهم؛

سنرى الركاب يمسحون مقاعدهم قبل أن يجلسوا بمناديل يوزعها طاقم الطائرة.

سيشمل فيديو السلامة قسم "الاجراءات الصحية؟ "

سيكون هناك تعقيم واضح للكابينة مع توفير خدمة المطهر اليدوي من قبل الطاقم كل 30 دقيقة.

لقد ولت الأيام التي يأتي فيها الطاقم لتقديم وجبات طازجة متعددة الأصناف في الكبائن الممتازة. الآن ، سيحصل جميع الركاب على وجبة معبأة ومختومة مسبقًا لمنع أي فيروسات من دخول الطعام.

سينمو استخدام الجهاز الشخصي بشكل ملحوظ حيث يتجنب الركاب لمس شاشات المقعد الخلفي كما لن تكون المعاملات النقدية موجودة وستترك جيوب المقعد الخلفي فارغة وستعلق بطاقة الأمان في الجزء الخلفي من طاولة الدرج وهذا سيعني أيضًا نهاية المجلات المطبوعة على متن الطائرة. مرحبًا بك في المقصورة التي لا تلمسها!

8- الوصول إلى الوجهة

مع مع جائحة كورونا ستتغير الأمور أيضًا عند الوصول إلى الوجهة:

عند الهبوط ، سيتم "تغليف" الحقائب قبل وضعها على الحزام الناقل؛ سيتم استخدام الماسحات الضوئية الحرارية لتحديد الركاب الذين يعانون من حمى محتملة أو تطور درجة الحرارة؛

عند مراقبة الحدود ، سيتم حجب المكاتب لحماية الضباط الذين سيقومون بالتحقق من جواز السفر الصحّي قبل دخول البلاد؛

لن تتمكن شركات الطيران بعد الآن من تحويل طائراتها وتجهيزها لرحلتها القادمة في غضون نصف ساعة أو أقل، حيث يجب إجراء التنظيف العميق بعد كل رحلة طيران وليس بين عشية وضحاها فقط.

من المتوقع أن تتغير أكثر من 70 منطقة مختلفة في يوم عادي في رحلة أي راكب لاستعادة الثقة في الطيران بعد جائحة فيروس كورونا CO-VID-19 وحتى لو انتهت الأمور إلى أكثر السيناريوهات تفاؤلا فما بعد الفيروس التاجي لن يكون كما كان قبل الوباء و سيكون هناك بلا شك تغييرات في طريقة سفر الركاب على مستوى العالم.

شخصيات

عبد القادر عز الدين

عندما لم يكن الوزير لصاً ولا مشعوذاً

مدحت محمود

كندا

بعد ان انتقل الوالد الى رحمة الله في السبعينات من القرن الماضي وتفرق الاخوان كل في سبيله داخل وخارج العراق، اصبح بيت الاسرة الكبير الذي كان يضمنا جميعا واسعا علي وعلى والدتي فلم نشأ ان نبيعه احتراماً لذكرى ابي . فانتقلنا الى منزل اصغر وقررنا ان نؤجر دار الاسرة الكبير كي يستفاد الجميع من بدل الإيجار .

كنت اصغر اخوتي ومازلتُ طالبا اعزبا بطبيعة الحال وأمامي سنوات طويلة قبل ان اتخرج وابحث عن سكن مستقل . وبعد ان عرضنا الدار للإيجار اتصل بي الدلال يخبرني ان احدى مديريات وزارة التربية تبحث عن دار للإيجار في هذه المنطقة بالذات في بغداد وانه من الملائم ان نؤجر العقار لتلك الدائرة الحكومية ضمانا على الأقل لتحصيل بدل الإيجار حيث ان الحكومة لا تتلكأ عادة في تسديد مبلغ الإيجار مقارنة بمستأجر اعتيادي . وهكذا تم تأجير العقار حسب الأصول وانتقلت تلك المديرية الى دارنا وكانت عائلتي سعيدة بهذا الإجراء .

ومضت الأيام والسنين تخرجت خلالها من الجامعة واقترنت بزوجتي ورزقنا طفلين مكونين أسرة تبحث عن سكن مستقل ككل الأسر فكان طبيعيا ان ابدأ بالبحث عن دار اشيدها ولكن قبل ذلك علي ان اجد أرضا ملائمة أتمكن من شرائها ولكن هيهات فأن أسعار الاراضي ارتفعت بشكل مخيف خلال الثمانينات .

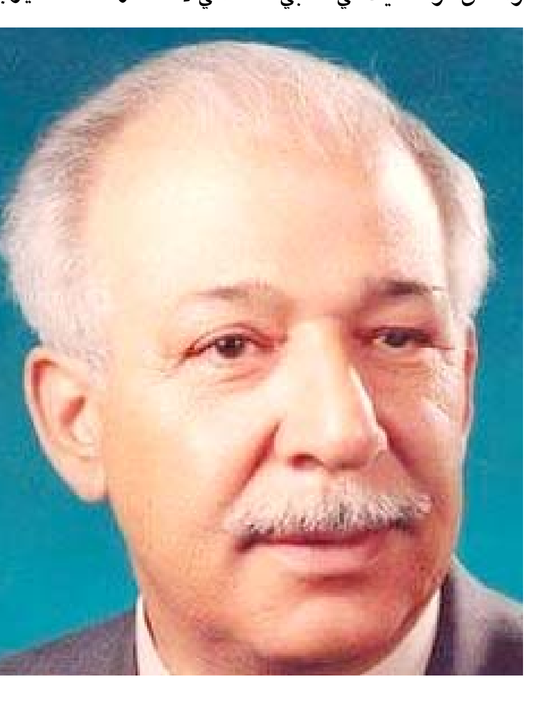
وقد علمنا خلال تلك الفترة ان تلك المديرية التي استأجرت دارنا قد انتقلت الى موقع اخر اكبر مساحة وان دارنا قد اصبح مخزنا مهملا تتكدس فيه المناضد والدواليب والأثاث القديم الخ ... وأهملت صيانة العقار بالكامل فأصبح خربة لا تسر العين عند مرآها . وهكذا أشارت علي عائلتي ان احاول ان اطلب من وزارة التربية إخلاء دارنا كي أتمكن من فرز مساحة صغيرة في حديقة الدار الكبيرة كي ابني عليها مشتملا.. متعللين بأنتفاء الحاجة الى دارنا وانتقال المديرية الأصلية الى موقع اخر . فقدمت طلبا الى الدائرة القانونية في وزارة التربية فجاءني الرفض فورا مستندين الى ان من حق وزارة التربية ان تفعل ما تشاء بالدار بغض النظر عمن يشغل العقار .

عقد ايجار

استشرت احد المحامين حول الموضوع فأجابني انه لا سبيل لفسخ عقد الإيجار علما ان بدل الإيجار الأصلي اصبح تافها بعد التضخم المتدرج في الأسعار التي مرت به السلع والأراضي والعقارات و أضاف انه اذا حاولت ذلك عن طريق المحاكم فان ذلك سيستغرق سنين طويلة وليس هناك ثمة بصيص من أمل في ان اكسب القضية . فكانت هذه صدمة مزدوجة الإحباط ،، حيث لا املك أرضا ابني عليها عشاً كما وان ما نتقاضاه من بدل إيجار الدار اصبح أرخص من التراب . ولكن المحامي أشار علي ان احاول محاولة اخيرة فاكتب طلبا الى وزير التربية عله يتفهم الحال لأسباب إنسانية مشروعة .

وكما يتعلق الغريق بالقشة الطافية حررت بنفسي طلبا معنونا الى وزير التربية وكان آنذاك الاستاذ عبد القادر عز الدين. فكتبت في بداية الطلب الآية الكريمة " ومن آياته ان خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة" وأذكر أني كتبت ان هذه ليست دعوة لحضور عرس بل لأشرح فيها ان الله عزوجل يقصد في عبارة لتسكنوا اليها ان الزواج ناموس الحياة لانه من سنن الله كما وانه يشبه دار السكن حيث تسكن فيه النفس وتهدأ وتبتعد عن الاضطراب والقلق . ومضيت في طلبي قائلا أني لا أملك دارا لأن وزارة التربية تستأجر دارنا الكبيرة بأبخس الأثمان وياليت لو كان دارنا يؤدي خدمة اجتماعية لمنظومة التعليم ، بل اصبح مخزنا مهملا حيث بأمكان الوزارة ان تنقل ذلك الأثاث الى مخزن معد لهذا الغرض (جملون) في أطراف بغداد حيث لا يشترط بالمخازن ان تقع حصرا في منطقة سكنية. وأنهيت رسالتي قائلا لقد طرقت باب الدائرة القانونية فلم يجيروني ،، وها ان الله يتطلع إليك يا سيادة الوزير وانت تقرأ رسالتي ليرى ان كنت ستدخل السرور الى قلبي،،، فأن استجبت لي فسأبقى شاكرا لك صنيعك ما تبقى من عمري.. وان لم تستطع ذلك لسبب من الأسباب فلن أقول اكثر مما قاله أيوب عليه السلام "ربي أني مسني الضر وانت ارحم الراحمين" . أوصلت طلبي هذا الى استعلامات وزارة التربية داعيا الله ان أفوز بمقابلة الوزير ،، حيث كان الوزراء يخصصون يوما في الأسبوع لمقابلة المواطنين اذا قرر الوزير ذلك أو قد يقوم بالتهميش فقط على الطلب.

وبعد حوالي ثلاثة أسابيع اتصلت بي استعلامات وزارة التربية تخبرني انه قد تم تحديد موعد لي لمقابلة السيد الوزير بعد ايام قليلة . ومنذ بداية الدوام الرسمي ليوم المقابلة انتظرت بقلق الى ان حان دوري فأدخلني عليه السكرتير وكانت هذه هي المرة الاولى والأخيرة في حياتي التي التقي فيها بهذا الوزير . وبعد ان أشار علي بالجلوس أمامه سألني مباشرة وشبح ابتسامة يرتسم على وجهه " من الذي كتب لك هذا الطلب ؟" فأجبته انا الذي كتبته ، فزادت ابتسامته وقال "ان هذا ليس امتحان بكالوريا ولن ارسبك ان أخبرتني عن الذي ساعدك في كتابة هذه الرسالة، كما وأنك ما زلت شابا في مقتبل العمر " فأجبته ان الكتابة هي احدى هواياتي وأني لن اجد شخصا سيكتب لي بهذه الحرارة والصدق لآني انا المعني اولا وأخيرا بهذه القضية .


عبد القادر عز الدين

نظام تعليمي

فقال "انا سعيد ان نظامنا التعليمي قد جعل من شبابنا رجالا قادرين على الكتابة بهذا المستوى ،، كما وأني تحريت عن تفاصيل طلبك فوجدت انك على حق حيث ان الوزارة ليست بحاجة الى داركم وان من البديهي ان تُنقل محتويات المخزن الى جملون عادي وليس دارا للسكن ،،، انت أولى بعقارك فأبني عليه دارا وطب نفسا" . وخلال ايام أُخلي العقار فقمت بإفراز مساحة صغيرة في الحديقة بنيت فيها اول دار لي وكلما كان البناء يعلو كان قلبي وعقلي يمتلأ اكثر فاكثر امتنانا وإجلالا لهذا الوزير العادل الذي قابلته عشرة دقائق فقط كانت كفيلة ان تغدق الاطمئنان والأمان على حياتي وحياة عائلتي . وعندما استذكر الان بعد مرور ثلاثين عاما على هذه الحادثة أتذكر كذلك ان مكتب الوزير لم يطالبني برشوة لاسعاف طلبي كما ان الوزير لم يسألني ان كنت سنيا ام شيعيا ام بعثيا ... لقد كان فقط مسؤولا عراقيا عادلا يتصرف بما يمليه عليه ضميره فأنصف مواطنا عراقيا التجأ اليه بعد ان سدت في وجهه كل السبل .سيدي عبد القادر عز الدين لا أدري حقاً ان كنت مازلت بين ظهرانينا في هذه الدنيا الفانية ام انتقلت الى دار الخلود ولكني أودّ ان أطمئنك الى ان شهامتك قد سكنت وجداني قبل ان اسكن داري الذي يسرت لي امر بنائه .



مهاوي يغادر إلى القاهرة للإلتحاق بتدريبات القيثارة

بغداد- الزمان

غادر مدافع نادي الشرطة علاء مهاوي الى العاصمة المصرية القاهرة للالتحاق بمعسكر الفريق. ولم يتمكن مهاوي من المغادرة مع الوفد بسبب عارض طارئ في العشرين من اب الجاري. ويستمر معسكر الفريق حتى نهاية الشهر الجاري استعداداً لاستئناف مباريات دوري ابطال اسيا. وكان الشرطة قد حقق فوزه الاول تجريبياً خلال معسكره التدريبي المقام حالياً في القاهرة على فريق النجوم احد اندية الدرجة الاولى بعد المتاز في الدوري المصري بهدفين دون رد جاءا بامضاء كل من احمد جلال ومحمد مزهر.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6746 Sunday 30/8/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6746 الأحد 11 من محرم 1442 هـ 30 من آب (اغسطس) 2020م

في المرمى

قضية كاتانيتش

مجددا برزت قضية المدرب كاتانيتش في اكثر المواقف جدلية حينما برزت في وسائل الاعلام قضية تجديد عقد مدرب المنتخب الوطني والجهة المسؤولة عن اجراء حلقات التفاوض لتشمل تلك المحاور صلاحية الهيئة التطبيعية بادارة تلك الجولات وامكانية حسم الامر وابعاد القضية عن كل حلقات التشويش والمزايدات والبيانات الاعلامية التي ضجت بها المواقع المعنية باخبار الرياضة العراقية ..

وبعيدا عن الدور الرئيسي الذي يمكن ان تلعبه تلك اللجنة التي تمارس دورا انتقاليا غاية في الاهمية بعيدا عن كل ما اشيع بكونها جهة تستهدف تصريف الاعمال وحسم الملفات التي من شانها ان تكون قضايا يسيرة الى الالتفات الى ما هو اوسع عن طريق الهيئة الادارية التي سيكون لها فيصل البت بالقضايا المصيرية لتاريخ الكرة العراقية فعلينا ايضا ان لاننسى ادارة مثل تلك الهيئة لمفصلية اتحاد الكرة في الوقت الذي نحن احوج الى الاهتمام بشؤون المنتخب الوطني وابعاده عن دائرة الهواجس او بمعنى ادق الاتهامات التي من شانها ان تلبد اجواء المنتخب بالغيوم وتقربه من نفق الازمات التي عادة ما تتجمع عند اي استحقاق كروي لتبعد المنتخب عن سكة الانتثارات او تحقيق بعض الطموحات ..

ولطالما عرفت قضية ادارة ملف التعاقد مع المدربين الاجانب لفواصل من حلقات الشد والجذب ولم تنتهي كل تلك الملفات برؤية واسعة وثاقبة تؤمن للمتابع ان ما يجري في المشهد الرياضي لهو نوع من الاثارة ترتبط ايضا بفواصل القلق والهواجس من مركز معين في صفوف المنتخب او ثغرة معينة يعاني منها الفريق لتستجلب بالتالي له وجع الراس والهواجس التي تنشا خلال المباريات من امكانية توظيفها من جانب الخصوم لابرازها في ذلك الاستحقاق و ابرازها كمصدر قوة للفوز على منتخبنا ..

وفي هذا الوقت الذي تلبد فيه الاجواء بغشاء الضبابية من جانب تاجيل الاستحقاقات الكروية الرسمية وبقاء المنتخب متعثرا بمسالة تجميعه وامكانية اجراء مباريات ودية استعدادية تبرز مثل تلك الملفات لا لتؤثر على استراتيجية الفريق ككل بل تسهم ايضا بامكانية اعادة المنتخب لمربع المشاكل الاول رغم ظهوره المناسب والمميز في مبارياته الاخيرة قبل اعلان ايقاف كل المسابقات الرياضية في ضوء انتشار جائجة فايروس كورونا لذلك من الحكمة ان نعيد النظر بما قدمه المدرب وتقييم كل النتائج التي تحققت على يده في الفترة السابقة وقراءة الموقف الخاص بتاجيل الاستحقاقات بناءا على ما اعلنه الاتحاد الاسيوي ليتم في اخر المطاف تعيين الجهة المفاوضة لحسم قضية بقاء المدرب من عدمه وانجاز رؤية مناسبة ومهمة لمستقبل المدرب لا ان تتوقف عند حد انجاز التاهل الى المرحلة الثانية من تصفيات مونديال قطر 2022او انجاز التاهل لبطولة كاس الامم الاسيوية فحسب بل ابراز تلك الرؤى وتوسيع افقها بناءا على اجندة يسهم بتجسيدها اهل الشان على ان تكون صفحات وسائل الاعلام الرياضية منبرا مناسبا لاثارة بعض القضايا الاستفزازية او تاكيد بعض الافكار المنفردة التي تسهم بعرقلة جهود المنتخب وتشتيت افكاره فكل من يطالع تلك الصفحات ويقف على كم البيانات التي انطلقت منهذه الجهة او تلك يلمس العشوائية وعدم تقارب وجهات النظر في الجهتين اللذان يعتقد بانهما على مسافة قريبة من المنتخب ويدرك تماما ابتعاداحدى الجهات عن محيط المنتخب ممثل الوطن في الاستحقاقات المرتقبة ويدرك ان عملها محدد بالاسهام في اثارة بعض القضايا الحساسة التي يمكن مناقشتها بعيدا عن اضواء الاعلام خصوصا وان ملفات التعاقد مع المدربين لها الكثير من فواصل اثارة المشاكل وعرقلة الجهود خصوصا في الفترة التي تم التعاقد معها على سبيل المثال مع المدرب ميلان وبالتحديد مطلع الالفية الثانية وعدم دفع مستحقاته الامر الذي دفعه لسلوك الطريق القانوني في سبيل استحصال تلك المستحقات فضلا عما واجهه المدرب البرازيلي زيكو من عراقيل ارتبطت بفترة اشرافه على المنتخب وكلها امور قد تسهم بغض نظر العديد من المدربين الاجانب عن الاشراف على منتخبنا الوطني في حال تم استقطابهم تلك المهمة ..

سامر الياس سعيد

جثير يشيد بمعسّكر كربلاء

منتخب الشباب يواصل مشوار الإستعداد لبطولة آسيا المقبلة

بغداد- الزمان

اختتم منتخب الشباب لكرة القدم معسكره التدريبي الداخلي الثاني في محافظة كربلاء المقدسة، الذي استمر ١٤ يوماً، ضمن التحضيرات لبطولة آسيا تحت 19عاما التي من المؤمل أن تقام في الرابع عشر من تشرين الاول/ أكتوبر المقبل. وقال مدرب منتخب الشباب، قحطان جثير: إن معسكر كربلاء الداخلي كان ناجحاً، وتمت الاستفادة منه بدنياً وفنياً من خلال اقامة وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية، وكذلك خوض التدريبات في قاعة الحديد، لرفع جاهزية اللاعبين بدنياً.

الجانب الفني

وأضاف جثير : عملنا على تطوير الجانب الفني للاعبين، بإقامة مباراتين تدريبيتين على ملعب كربلاء الدولي بين لاعبي المنتخب من أجل معرفة مدى استيعاب اللاعبين للوحدات التدريبية، وكيفية تطبيقها بالشكل الصحيح، وتمت الاستفادة من المباراتين من خلال تشخيص الاخطاء الفردية للاعبين بعد أن تم تصويرهما وتحليلهما بشكل فني وشرحها للاعبين. وتابع مدرب منتخب الشباب: وأيضا أقمنا مباراة ودية مع نادي الجماهير في محافظة كربلاء، وانتهت بفوز المنتخب بسداسية نظيفة، والنتيجة لا تهم بقدر أن يتمكن اللاعبون من العودة لأجواء المباريات، خصوصاً بعد التوقف القسري بسبب جائحة كورونا، وابتعاد اللاعبين عن التدريبات والمباريات. وأشار جثير الى: ان المنتخب سيعاود تدريباته في العاصمة بغداد الاثنين المقبل بحضور اللاعبين المتواجدين في العاصمة، لأننا منحنا اجازة للاعبي المحافظات، على أن يلتحقوا بمعسكر بغداد في الايام المقبلة.

تأجيل البطولة

وبين مدرب منتخبنا الشبابي في حديثه: لغاية الآن لا نعرف شيئاً بشأن تأجيل بطولة آسيا من عدمها، رغم أن الاتحاد الآسيوي أوضح في بيان رسمي عن امكانية تأجيل البطولة بسبب قيود السفر وعدم جاهزية المنتخبات، لذلك سوف ننتظر القرار الرسمي نهاية الاسبوع المقبل، وبعدها سنقدم منهاجا تدريبيا للمنتخب في حال تأجيل البطولة، وسنستمر في التدريبات لغاية خوض غمار النهائيات. ووجه مدرب منتخب الشباب والملاك التدريبي المساعد الشكر والتقدير إلى محافظة كربلاء وكل القائمين هناك، لنجاح معسكر منتخب الشباب، بعد الاهتمام الكبير من توفير الفندق المناسب وملاعب التدريب والملعب الرئيسي أثناء فترة المعسكر .

دعوة لاعبين

وجه مدرب منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم، قحطان جثير، الدعوة لسبعة لاعبين مغتربين للالتحاق بصفوف المنتخب خلال الأيام المقبلة ضمن القائمة الأولية التي تواصل تحضيراتها لبطولة آسيا تحت 19 عاما. وقدم مدرب منتخب الشباب قائمة اللاعبين المغتربين المدعوين لصفوف المنتخب إلى الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم، وذلك لإكمال أوراقهم الإدارية، وإصدار الجواز العراقي بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة، ليتسنى لهم تمثيل المنتخب الوطني للشباب والمنتخبات الوطنية العراقية الاخرى مستقبلاً. وضمت قائمة اللاعبين المغتربين لصفوف منتخب الشباب، كل من اللاعبين: علي باسل الموسوي (كوبنهاكن الدنماركي)، وأيسن اسحاق (ملبورن فيكتوريا الأسترالي)، وعلي الحمادي(سوانزي ستي الانكليزي)، وكاردو كاميران صديق(كرستال بالاس الانكليزي)، وأمين نوفل الدخيل (ستاندرليبج البلجيكي تحت 19عاما)، ومتين ديار صالح (بروندبي الدنماركي)، والحارس نديم ناظم (فالكنبرغ السويدي).ويعد اللاعب علي الحمادي، لاعب سوانزي ستي الانكليزي، العراقي الوحيد ضمن قائمة المدعوين، الذي يمتلك جواز سفر عراقيا، بينما يحتاج بقية اللاعبين المدعوين إلى إكمال أوراقهم الإدارية وإصدار جواز عراقي، ليتسنى لهم تمثيل منتخب الشباب خلال الفترة المقبلة.

دعم المعنويات

زارَ الأمين العام للهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم، محمد فرحان، تدريبات منتخبنا الشبابي خلال معسكره التدريبي المقام حالياً في محافظة كربلاء المقدسة، وذلك ضمن تحضيراته لبطولة آسيا تحت 19 عاما والتي ستقام في أوزبكستان خلال تشرين الأول/ أكتوبر المقبل. وقال الأمين العام للهيأة التطبيعية محمد فرحان: إن زيارة معسكر منتخب الشباب في كربلاء جاءت لمتابعة أجواء المعسكر، وتقديم المتطلبات كافة التي يحتاج إليها الملاك التدريبي من أجل التحضير المثالي لليوث الرافدين قبل الاستحقاق القاري. ونقل الامين العام تحيات السيد اياد بنيان رئيس التطبيعية ، لأعضاء الوفد كافة، وأكد: أن الهيأة التطبيعية حريصة كل الحرص على توفير المنهاج الكامل الذي قدمه الملاك التدريبي للمنتخب من معسكرات تدريبية ومباريات ودية خلال الفترة المقبلة، من أجل رفع وتيرة الإعداد قبل الذهاب إلى أوزبكستان لخوض غمار البطولة. وسيلعب منتخبنا الشبابي بالمجموعة الثانية في بطولة آسيا للشباب، إلى جانب منتخبات اليابان وكوريا الجنوبية والبحرين. وثمن، جثير، موقف وزير الشباب والرياضة، عدنان درجال، لتكفله بمعسكر المنتخب في كربلاء، وتوفير مستلزمات النجاح كافة، لكي يواصل المنتخب تحضيراته الفعلية استعدادا للبطولة الآسيوية.

الوضع الصحي

تفاقم عدد الإصابات بفيروس كورونا المستجد في العراق دفع وزارة الصحة العراقية وخلية الأزمة للتشديد على منع التجمعات والحث على التباعد الاجتماعي وبالتالي باتت فرصة تجمع الفريق معقدة جدا رغم اقتراب موعد البطولة. الجهاز الفني بات عاجزا عن تغيير الوضع الحالي لأن القرارات الصادرة من إدارة أزمة الجائحة واجبة التنفيذ.

خطة معطلة

رغم أن مدرب المنتخب قحطان جثير قدم برنامج تحضيرات الفريق للهيئة التطبيعية المكلفة بإدارة الاتحاد، لكنه بقي أسير الظروف. المنتخب بحاجة إلى تدريبات أولية ومعسكرات داخلية وخارجية وخوض عدد من المباريات التجريبية لكن يبدو أن الظروف الحالية تمنع ذلك.

التفاوت البدني

أكبر المشاكل التي ستواجه الطاقم الفني هي التفاوت الكبير في المستوى البدني للاعبين لأن منهاج التحضير داخل المنزل الذي أعده مدرب اللياقة البدنية أحمد جمعة غير كاف. الجهاز الفني سيصطدم بهذه المشكلة في أول تجمع وسيتأثر الفريق في البطولة بأزمة اللياقة البدنية. على الجانب الآخر يبدو المنتخب الياباني أكثر جاهزية وكذلك نظيره الكوري الجنوبي. وأوقعت قرعت نهائيات كاس شباب أسيا التي جرت نهاية الأسبوع الماضي في ماليزيا منتخب شباب العراق تحت 19 سنة ضمن المجموعة الثانية الى جانب منتخبات البحرين وكوريا الجنوبية واليابان التي ستقام للفترة من 14الى 31من تشرين أول المقبل في أوزبكستان وتعد بنظر المراقبين والمتابعين للكرة الأسيوية أنها الأقوى بين المجموعات الأربع قبل ان يصفها مدرب منتخبنا عدنان جثير بالمجموعة الحديدية ما تتطلب الحاجة الى فترة إعداد مناسبة من اجل المنافسة على تخطي المجموعة وذلك يمثل الطريق نحو الوصول الى النهائيات في مهمة تبدو صعبة ويأمل ان تتوفر ظروف الإعداد من اجل الدخول بقوة للتصفيات من خلال جمع اللاعبين وإقامة المباريات التجريبية ولان البطولة ستقام بالتزامن مع ما تبقى من مباريات للمنتخب الوطني الأول في تصفيات كاس العالم وأمم أسيا.

استعداد : منتخب الشباب يواصل مراحل استعدادته لبطولة اسيا

قحطان جثير

حمّادي يطمح بالبقاء مع الجوية بعد الإعتزال

مجيد : الميزانية المحدودة تعرّقل مسابقات الريشة الطائرة

بغداد- الزمان

كشف رئيس الاتحاد العراقي لتنس الريشة، بشتيوان مجيد نادر، أن الميزانية المحدودة تحد من إقامة نشاطات أوسع للعبة. وقال نادر في تصريح صحفي إن الميزانية المالية المحدودة، تحد من إقامة نشاطات للبطولة محلياً وخارجياً، لذلك فان البطولات لن تتعدى الواحدة او اثنيتن في العام الواحد. وأوضح أن الاعلام العراقي لا يسلط الضوء على على اتحاد الريشة وهذا سبب اخر ايضاً لعدم انتشار اللعبة في العراق، فنحن نعاني الإهمال من جميع الجوانب. يذكر ان نادر سبق وان تم اختياره رئيساً للاتحاد العربي للريشة. وفي سياق منفصل أوضح مهاجم القوة الجوية حمادي أحمد أنه سيكمل مسيرته كلاعب، وسيترشح في ذات الوقت لانتخابات الهيئة الإدارية للنادي، المقررة في الثاني عشر من سبتمبر/أيلول المقبل. وقال أحمد في تصريحات صحفية، إن فكرة الاعتزال مؤجلة وهناك قدرة لديه على العطاء داخل الملعب. وتابع: ما زلت أملك ما أقدمه للقوة الجوية، لمساندة زملائي للمنافسة على اللقب، في الموسم المقبل. وأردف مسألة الترشح لانتخابات الهيئة الإدارية، لا تتقاطع مع رحلتي في الملعب وبالتالي أسعى لخدمة القوة الجوية لاعبا وإداريا، في آن واحد.



معاناة : لاعبو اتحاد الريشة يعانون من قلة الدعم المالي

ليث حسين يقهر الوباء

التطبيعية تحدّد التوقيت الأقرب لإنطلاق الدوري الممتاز

بغداد- الزمان

حددت الهيئة التطبيعية في الاتحاد العراقي لكرة القدم، التوقيت الأقرب لانطلاق الموسم الجديد من الدوري الممتاز لكرة القدم. وقال رئيس الهيئة اياد بنيان في تصريح صحفي إن الهيئة التطبيعة مازالت تنتظر قرارات خلية الازمة من اجل استئناف منافسات الدوري العراقي الممتاز. وأوضح أن بعد السماح للأندية بإجراء التدريبات، سنحدد موعد انطلاق الدوري الممتاز بعد 45يوماً الى شهرين كي تستعد الأندية بشكل جيد. وكان اتحاد الكرة قد حدد العشرين من شهر أيلول المقبل موعداً لانطلاق الدوري الممتاز وأعلن نادي الخطوط الجوية الرياضي تماثل رئيس الهيئة الإدارية والنجم الدولي السابق ليث حسين للشفاء من فيروس كورونا المستجد كوفيد 19وذكر النادي في بيان صحفي ان رئيس الهيئة الادارية لنادي الخطوط الجوية الكابتن ليث حسين يتماثل للشفاء التام من فايروس كورونا بعدما أظهرت الفحوصات الطبية التي خضع لها سلامته من الفيروس. وأوضح ان واحد وعشرين يوماً قضاها الكابتن في الحجر المنزلي وأصر فيها على عدم نشر خبر اصابته للأعلام حُرصاً منه على عدم زرع القَلق والخوف في نفوس مُحبيه من الشعب العراقي بصوره عامة والوسط الرياضي على وجه التحديد. وبدوره وجه ليث حسين شكره وتقديره لكل المسؤولين والإعلاميين والصحفيين والرياضيين الذين يتصلون به للاطمئنان عليه ويتمنى الشفاء العاجل لكل المصابين بهذا الفايروس اللعين.

ملعب الكوت الأولمبي يؤهّل من جديد

الأنبار تعلن عودة النشاط الرياضي بعد أزمة كورونا

بغداد- الزمان

اعلن مستشار محافظ الانبار للشؤون الرياضية صفاء الريشاوي عن عودة النشاط الرياضي الى كافة مدن الانبار للمرة الاولى منذ الازمة الصحية .وقال الريشاوي في تصريح صحفي ان محافظ الانبار ورئيس خلية ازمة كورونا في المحافظة علي فرحان الدليمي، وافق على عودة النشاط الرياضي في عموم مدن الانبار للمرة الاولى منذ الازمة الصحية الناجمة عن انتشار فيروس كورونا شرط الالتزام بقرارات خلية الازمة عند اجراء الالعاب الرياضية. واضاف ان عودة النشاطات الرياضية الى مدن الانبار تأتي بعد مناشدات عديدة اطلقها مسؤولي النشاط الرياضي في المحافظة ، مبينا ان خلية الازمة سوف تصدر تعليمات مشددة لاقامة البطولات الرياضية وكيفية التعامل معها في ظل اجراءات كورونا لتجنب تسجيل اصابات جديدة بفيروس المرض .يشار الى ان حكومة الانبار المحلية وبدعم من المنظمات الانسانية اعادت اعمار العديد من المؤسسات الرياضية المتضررة جراء العمليات الارهابية.

ومن جهة اخرى تتواصل أعمال الصيانة والتأهيل في ملعب الكوت الأولمبي، أستعداداً لأحتضان مباريات دوري الكرة المحلي بعد عودة النشاطات الرياضية من جديد. وقال مدير عام دائرة شؤون الأقاليم والمحافظات في وزارة الشباب والرياضة طالب جابر في بيان صحفي كل الملاعب العراقية المنضوية تحت لواء وزارة الشباب والرياضة تشهد حالياً أعمال تأهيل أستعداداً لتضييف المباريات بعد عودة النشاطات الرياضية من جديد.

وأضاف جابر، شهد ملعب الكوت الأولمبي حملة واسعة من قبل ملاكات دائرة شؤون الأقاليم والمحافظات في واسط والتي تضمنت حملة تنظيف لكل أرجاء الملعب من الداخل والخارج وتغير عدد من قطع الأثاث مع أضفاء تغيرات في الأجزاء الداخلي في المنزاع والممرات الداخلية التي ستعطي منظراً مختلفاً وجميلاً.



نشاط : اندية الانبار تعاود نشاطاتها من جديد بعد توقف بسبب كورونا

الزمان الرياضي
AZZAMAN SPORT



ميسي يغيّر خطته للرحيل عن برشلونة

□ مدريد– وكالات: قرر النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، تغيير خطته للرحيل عن فريقه برشلونة، بعد الفاكس الذي أرسله إلى إدارة النادي هذا الأسبوع. وطلب ميسي، عقد اجتماع مع مسئولي البلوجرانا لبحث مسألة انتقاله التي لا يزال يصر عليها، رغم إدراكه أن الأمر لن يكون بصورة مجانية مع وجود شرط جزائي بـ700 مليون يورو في عقده. وأرسل ميسي فاكساً لإدارة برشلونة منذ أيام قليلة، يخبرها فيه بأن هذا الموسم هو الأخير له مع الفريق الكتالوني. وبحسب صحيفة "ماركا" الإسبانية، فإن ميسي يعلم جيداً أنه لا يمكنه الرحيل مجانًا هذا الصيف، وفي نفس الوقت سيكون من الصعب تفعيل الشرط الجزائي في عقده والبالغ 700مليون يورو. وأكدت الصحيفة، أن إدارة برشلونة لن تغير موقفها بشأن التخلي عن أسطورة النادي دون دفع الشرط الجزائي في عقده، رافضين إجراء أي محادثات مع اللاعب. وأوضحت الصحيفة، أنَّ إدارة برشلونة طالبت ميسي بتجديد عقده مع الفريق، أو عدم الرحيل بأي شكل من الأشكال.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6746 Sunday 30/8/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6746 الأحد 11 من محرم 1442 هـ 30 من آب (اغسطس) 2020م

أخبار النجوم

خاميس على أعتاب البريميرليغ

□ لندن– وكالات: يقترب لاعب ريال مدريد، خاميس رودريجيز، من الانضمام إلى أحد فرق الدوري الإنجليزي الممتاز، وفقا لما ذكرته تقارير صحفية. ونقلت صحيفة "ذا صن" عن الصحفي الإيطالي تانكيردي باليري، قوله إن رودريجيز وافق على البنود المالية الشخصية للانتقال إلى إيفرتون، الذي يشرف على تدريبه، المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي. وأضاف باليري، أن رودريجيز سيتقاضى 4.03مليون إسترليني في العام الواحد مع الـ"توفيز"، ما يعني أنه وافق على تخفيض راتبه الأسبوعي مع ريال مدريد والذي يبلغ 140ألف إسترليني في الأسبوع، ويتوقع أن يمتد عقده الجديد لمدة 4أعوام. وكان رودريجيز قد انتقل إلى ريال مدريد عام 2014عندما كان أنشيلوتي مدربا للفريق الملكي، وعاد الاثنان للعمل معا، عندما انضم الدولي الكولومبي إلى بايرن ميونخ على سبيل الإعارة. وبقي على إيفرتون الاتفاق مع ريال مدريد على قيمة الصفقة، علما بأن رئيس النادي الإسباني فلورنتينو بيريز، سبق وأن صرح بأن على ناديه بيع بعض اللاعبين قبل إجراء تعاقات جديدة هذا الصيف، وهو يطالب بـ 22.5مليون إسترليني مقابل التخلي عن رودريجيز.

يقترب لاعب ريال مدريد، خاميس رودريجيز، من الانضمام إلى أحد فرق الدوري الإنكليزي الممتاز

خطوة لزيدان مع فاران بعد السقوط الأوربي

□ باريس– وكالات: تواصل زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد، مع مدافعه الفرنسي، رافائيل فاران، المتواجد مع منتخب بلاده حاليا، وأبلغه بضرورة عقد جلسة معه عندما يعود من معسكر الديوك. وأنهى فاران موسمه مع الريال بشكل سيئ للغاية، بعدما تسبب في خروج الفريق من دوري أبطال أوروبا، على يد مانشستر سيتي في ثمن النهائي. ولم ينشر الدولي الفرنسي أي شيء، عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي، منذ ذلك الحين، حيث تعرض لضغوطات كبيرة. وبحسب موقع ديفينسا سينترال الإسباني، فإن زيدان أخبر فاران قبل أيام قليلة، بأنه يريد الاجتماع به في مكتبه بشكل منفرد، بعد مواجهة السويد وكرواتيا في دوري الأمم الأوروبية، الشهر المقبل. وسيحاول زيدان خلال هذا اللقاء، أن يظهر لفاران مدى ثقته في قدراته، حيث يعتبره أحد أفضل اللاعبين في العالم، ولا يريد أن تلقي مواجهة السيتي بظلالها عليه كثيراً.

إنتر ميلان ينجز صفقة جديدة من روما

□ روما– وكالات: اقترب إنتر ميلان من التعاقد مع نجم روما، خلال فترة الانتقالات الصيفية، ليعزز صفوف النيراتزوري بداية من الموسم الجديد. وذكرت العديد من المصادر الصحفية، أبرزها "سكاي سبورت" و"سبورت إيطاليا"، وصحيفة "تيمبو"، أن إنتر ميلان، سيضم الصربي ألكسندر كولاروف، الظهير الأيسر لروما، بشكل نهائي. وأضافت أن كلاً من إنتر ميلان، وروما، واللاعب اتفقا على جميع الشروط، وسينضم للإنتر في صفقة دائمة، مشيرة إلى أنه لن يكون هناك أي عمليات تبادلية بين الطرفين؛ حيث ستكون معاملة نقدية فقط. وتألق كولاروف في الموسم المنصرم، بعدما سجل 7أهداف، وقدَّم 4تمريرات حاسمة في 32مباراة بالدوري الإيطالي. وحال تمكن الإنتر من ضم كولاروف، سيكون بذلك نجح في تعزيز صفوفه بظهيرين أيمن وأيسر، بعدما ضم المغربي أشرف حكيمي، ظهير أيمن ريال مدريد، في الميركاتو الحالي.

فارهولم يحقّق رقماً أوربياً جديداً في لقاء ستوكهولم بالدوري الماسي

العداء الأسطوري الجامايكي أوساين بولت يدخل الحجر

□ واشنطن) ,أ ف ب) – أعلن العداء الأسطوري الجامايكي أوساين بولت الاثنين أنه التزم الحجر الحصي بانتظار تأكيد نتيجة فحص الكشف عن كوفيد- ?19في حين أوصت ألمانيا بعدم السفر إلى باريس والكوت دازور.وأكد العداء المعتزل من كينغستون عبر حسابه على تطبيق انستغرام "لا أعاني من أي عوارض"، موضحا أنه قرر التزام العزل الصحي بعد أن ذهب إلى حفل الجمعة لم يكن المشاركون فيه يحترمون القيود، بحسب صحيفة "جامايكا غلينر".وقال الرياضي البالغ 34 عاماً "أجريت فحصاً السبت لمغادرة (جامايكا) لأنه لديّ عمل يجب أن أنجزه. أحاول أن أتصرف بمسؤولية".وجاء إعلان بولت الإثنين بالتزامن مع إعلان باحثين في هونغ كونغ عن اكتشاف أول حالة في العالم لإصابة بفيروس كورونا المستجد للمرة الثانية.وقال كلفن كاي-وانغ تو، أحد معدّي الدراسة، لوكالة فرانس برس "المرضى الذين سبق أن أُصيبوا بكوفيد- 19يجب أن يبقوا في أذهانهم أنهم قد يُصابوا من جديد ويجب أن يحترموا التباعد الجسدي ويضعوا الكمامات ويغسلوا أيديهم".وإذ يبدو الخبر مقلقاً في غياب اللقاح، لكن الخبراء يحذّرون من استخلاص استنتاجات متسرعة في ما يخص المناعة.في الانتظار، يواصل الفيروس تفشيه في كافة أنحاء العالم مسجّلاً أكثر من 810آلاف وفاة مساء الاثنين. ويستمرّ أيضاً في تقويض الاقتصادات وبث الفوضى في عدد لا يُحصى من الأحداث الرياضية والسياسية والثقافية والدينية.في قطاع السفر البريطاني، أكثر من تسعين ألف وظيفة أُلغيت أو معرّضة للإلغاء بسبب الوباء، وفق جمعية وكلاء السفر "أبتا".أما بالنسبة لاقتصاد جنوب إفريقيا، فيُتوقع أن يستغرق خمس سنوات للخروج من الركود المعلن عام ?2020وفق الأمم المتحدة التي تخشى ارتفاعاً حاداً في مستوى الفقر والتفاوتات.وقال مسؤول أممي إن الوباء ساهم في تقليص مخاطر الاعتداءات في الدول الأكثر استقراراً. فيما تزايد التهديد في مناطق النزاع مثل العراق وسوريا.وفي البيرو، تجاوز عدد الإصابات الإثنين عتبة الـ 600ألف وأودى الوباء بحياة 150 شخصاً خلال الساعات الأربع والعشرين الأخيرة. من جهتها، أحصت البرازيل الاثنين 565وفاة أكثر من اليوم السابق، ما يرفع الحصيلة الإجمالية إلى أكثر من 115,300 وفاة في هذه المرحلة.وتُفرض كل يوم قيود جديدة، إذ إن الدول تريد بأي ثمن محاولة وقف تفشي الإصابات لتجنّب فرض العزل من جديد على سكانها.ووضعت ألمانيا مناطق فرنسية مثل إيل دو فرانس وباريس وبروفانس ألب كوت دازور في خانة المناطقة ذات المخاطر بسبب ارتفاع عدد الإصابات فيها.وحذّرت وزارة الخارجية الألمانية على موقعها الإلكتروني من "الرحلات السياحية غير الضرورية" إلى هذه المناطق، ما يعني أنه يتعين على المسافرين العائدين إلى ألمانيا من هناك أن يجروا فحص الكشف عن كوفيد- 19وأن يخضعوا لحجر صحي بانتظار النتيجة.وتعتزم إسبانيا التي تجاوزت الاثنين عتبة الـ 400ألف إصابة، فرض "تدابير صارمة" في العاصمة مدريد، مثل عزل مناطق محددة أو الحدّ من حركة السكان، وفق ما أعلن مدير مركز الطوارئ الصحية في وزارة الصحة فيرناندو سيمون.في إيطاليا، تحوّلت جزيرة سردينيا، الوجهة السياحية الشهيرة بسبب شواطئها الخلابة، إلى "مركز" للفيروس هذا الصيف. ويتضمن هذا الأمر خطر أن يتفشى المرض في كل المناطق الإيطالية عندما سيعود أكثر من 250ألف مصطاف متواجدون على الجزيرة إلى منازلهم في الأيام المقبلة.ولا تزال الولايات المتحدة الدولة الأكثر تضرراً جراء الوباء في العالم مع 883وفاة جديدة وقرابة 72ألف إصابة جديدة في يوم واحد.واتّهم الرئيس الأميركي دونالد ترامب الذي يقود حملة انتخابية للفوز بولاية ثانية وتتراجع شعبيته في استطلاعات الرأي خصوصاً بسبب إدارته السيئة للأزمة الصحية، الاثنين خصومه الديموقراطيين باستخدام كوفيد-" 19لتجيير الانتخابات" لصالحهم. وفي اليوم السابق، كان منافسه جو بادين اتّهمه بـ"التخلي عن دوره" وسط أزمة كوفيد-.19 كما حطم النرويجي كارستن فارهولم رقمه الأوروبي الشخصي في سباق 400 متر حواجز خلال لقاء ستوكهولم بالدوري الماسي يوم الأحد إذ حقق زمنا قدره 46.87ثانية متأخرا بفارق 0.09ثانية فقط عن الرقم العالمي الصامد منذ 28عاما.وتفوق العداء البالغ عمره 24عاما على زمنه الماضي بفارق 0.05ثانية لكنه تعثر في الحاجز الأخير ليفقد فرصة تحطيم الرقم العالمي البالغ 46.78ثانية الذي حققه الأمريكي كيفن يانج في أولمبياد برشلونة .1992وأنهى فارهولم اليوم بالفوز في سباق 400متر محققا 45.05 ثانية رغم الرياح القوية التي جعلت الظروف صعبة على العديد من الرياضيين.وعلى الرغم من أداء فارهولم الرائع خطف الكيني تيموثي تشيريوت الأضواء من العداء النرويجي في العاصمة السويدية عندما تفوق على ياكوب إنجبريجستن ليفوز بسباق 1500 متر بزمن قدره ثلاث دقائق و 30.25ثانية فيما جاء الأسترالي ستيوارت ماكسوين ثالثا.وحسم السويدي موندو دوبلانتيس حامل الرقم العالمي منافسات القفز بالزانة لصالحه محققا 6.01متر بفارق 28 سنتيمترا عن البلجيكي بن برودرز.وكانت قفزة دوبلانتيس كافية لتكون الأفضل هذا الموسم كما كسر الرقم القياسي للبطولة وأيضا لملعب ستوكهولم الأولمبي الذي تم تشييده من أجل أولمبياد .1912وفشل دوبلانتيس في ثلاث محاولات لعبور ارتفاع 6.15 متر.وعزز دانييل شتال من نجاح السويد صاحبة الضيافة عندما انتصر في منافسات رمي القرص إذ حقق 69.17 متر فيما قدم مواطنه سايمون بيترسون أفضل رقم شخصي بتحقيق 67.72 متر ليحصد المركز الثاني.وصمد الأمريكي دونافان برازير أمام محاولات الكندي ماركو أروب ليفوز بسباق 800 متر على الرغم من الإصابة في قدمه.

نهاية: البطل الجامايكي أوساين بولت يصل نهاية السباق

سيلتيكس يندفع بقوة في الشوط الثاني ليهزم سيكسرز

□ واشنطن -وكالات: حقق بوسطن سيلتيكس انتصاره الرابع على فيلادلفيا سيفنتي سيكسرز بالدور الأول للأدوار الإقصائية في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين ليل الأحد.وسجل كيمبا ووكر لاعب سيلتيكس 32نقطة في فوز فريقه 110-106على سيكسرز في مجمع والت ديزني بالقرب من أورلاندو.وسينتقل سيلتيكس المصنف الثالث، الفائز -4صفر في السلسلة التي تحسم على أساس الأفضل في سبع مباريات، إلى قبل نهائي المنطقة الشرقية حيث يلتقي مع المصنف الثاني تورونتو أو المصنف السابع بروكلين.وأحرز جيسون تاتوم 28 نقطة بينها سبع في اخر 3.05دقيقة في الربع الثالث عندما كانت النتيجة تشير للتعادل 77-77ليتقدم سيلتيكس 89-77قبل بداية الربع الرابع.ورغم خسارته حاول فيلادلفيا تجنب الخروج من الدور الأول للأدوار الإقصائية للمرة الأولى منذ 2011 حيث كان متقدما في الربع الأول وحافظ على تقدمه 57-58قبل الاستراحة لكنه خسر في النهاية.



لاعب من سيلتكس في مباراة

براتيسلافا خاسراً بسبب كورونا

□ واشنطن -وكالات: قال الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا) يوم الاثنين إن سلوفان براتيسلافا خسر في الدور الأول لتصفيات دوري أبطال أوروبا ضد كلاكسفيك القادم من جزر الفارو بعد اكتشاف حالة إصابة بفيروس كورونا في صفوف الفريق السلوفاكي.وكان من المفترض إقامة المباراة يوم 19 آب لكنها تأجلت لمدة يومين بعد اكتشاف حالة إصابة بين بعثة براتيسلافا . وطُلب من براتيسلافا تقديم قائمة من اللاعبين الإضافيين الذين جاءت عيناتهم سلبية ويمكنهم اللعب.لكن جاءت نتيجة أحد اللاعبين من المجموعة الثانية إيجابية ليتم إلغاء المباراة.وقال اليويفا إن لجنة الاستئناف قررت أنه لا يمكن إقامة المباراة واعتبرت أن براتيسلافا خاسرا -3صفر وأن كلاكسفيك سيواجه يانج بويز السويسري في الدور الثاني للتصفيات يوم الثلاثاء.

خروج أبرز المصنفات من بطولة سينسناتي المفتوحة للتنس

□ واشنطن -وكالات: فقدت بطولة سينسناتي المفتوحة للتنس أبرز مصنفتين في منافسات السيدات يوم الأحد بوداع المصنفة الأولى كارولينا بليسكوفا والثانية صوفيا كينين للبطولة التي تُعد استعدادا لبطولة أمريكا المفتوحة.وأطلقت التشيكية بليسكوفا، التي لم تشارك في الدور الأول، 11ضربة إرسال ساحقة لكنها ارتكبت أيضا تسعة أخطاء مزدوجة في ضربة الإرسال خلال خسارتها 5-7و 4-6 أمام الروسية فيرونيكا كودرميتوفا. وعانت كينين بطلة استراليا المفتوحة أيضا للمضي قدما عقب فترة التوقف بسبب جائحة كوفيد- 19لتخسر 6-1و 6-7أمام الفرنسية اليز كورنيه، التي تغلبت على الأمريكية كاثرين مكنيلي المشاركة ببطاقة دعوة -6صفر و 4-6في الدور الأول، وخسرت عشر نقاط فقط في المجموعة الأولى.وقالت كينين ''لا أشعر بوجود أي إيقاع في أدائي. لا أدري كيف سمحت بحدوث ذلك. حرفيا لا أستطيع الشعور بالكرة ولا أدرك كيف مرت المجموعتين. الأمر كان محبطا للغاية.''وواصلت ماركيتا فوندروسوفا أداءها المتواضع حيث خسرت اللاعبة التشيكية المصنفة العاشرة 3-6و7-6 و 4-6 أمام الألمانية المتأهلة من التصفيات لورا سيجموند بالدور الأول.وتقدمت فوندروسوفا المتأهلة لنهائي بطولة فرنسا المفتوحة 2019 والتي ودعت بطولة باليرمو المفتوحة من الدور الأول أيضا.

صوفيا كينين

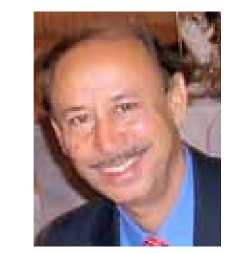
تركيا تعود إلى جدول فورمولا 1وإستبعاد جائزة الصين الكبرى

□ لندن -وكالات: كشفت بطولة العالم لسباقات فورمولا 1للسيارات يوم الثلاثاء عن جدول 2020المؤلف من 17سباقا حيث ألغيت جائزة الصين الكبرى بسبب وباء كوفيد-19بينما عادت تركيا لأول مرة منذ 2011وستستضيف البحرين سباقين.وأوضحت فورمولا 1في بيان أن حلبة اسطنبول بارك ستستضيف سباقا في 15نوفمبر تشرين الثاني قبل سباقي البحرين في أواخر نوفمبر تشرين الثاني ومطلع ديسمبر كانون الأول ويختتم الموسم في أبوظبي يوم 13ديسمبر كانون الأول في ياس مارينا.وسيسمح بعدد محدود من الجماهير في بعض السباقات وباع المنظمون في جائزة روسيا الكبرى بالفعل تذاكر لسباقهم في سوتشي في سبتمبر أيلول.وأقيمت كل السباقات الستة الماضية، منذ انطلاق الموسم المؤجل في النمسا في يوليو تموز الماضي، خلف أبواب مغلقة.وأكدت فورمولا 1تنظيم 13 سباقا حتى يوم الثلاثاء وكلها في أوروبا بعد إلغاء المنافسات في الأمريكتين واتضحت الرؤية الثلاثاء أمام الفرق والسائقين.وضم الجدول الأصلي، الذي نشر قبل الجائحة، 22 سباقا وهو رقم قياسي لكن ألغيت سباقات مثل موناكو مما أحدث اضطرابا بالجدول.وقالت فورمولا 1 ''بحزن شديد لن نتمكن من التسابق في الصين هذا الموسم ''مضيفة أنها تتطلع للعودة العام المقبل.ويمكن اعتبار سباق تركيا الوحيد هذا العام الذي لا ينتمي لأوروبا أو الشرق الأوسط حيث تقع الحلبة في الجزء الآسيوي من اسطنبول. وألغيت سباقات في اليابان وسنغافورة وأذربيجان وأستراليا بسبب الفيروس.وقال فورال آك مدير الجهة المشرفة على حلبة اسطنبول ''يسعدنا ويشرفنا استضافة السباق مجددا في تركيا ضمن فورمولا 1 أكبر بطولة لرياضة المحركات في العالم.''كان من أهم أسباب موافقة مسؤولي فورمولا 1على إضافة حلبة اسطنبول إلى الجدول انه خلال تسع سنوات غابت فيها تركيا عن البطولة حافظت الحلبة على نشاطها وجاهزيتها طيلة الوقت.''وحظيت حلبة اسطنبول في السابق بشعبية وسط السائقين. والسائقون الحاليون الوحيدون الذين فازوا هناك هم كيمي رايكونن ولويس هاميلتون بطل العالم ست مرات وسيباستيان فيتل بطل العالم أربع مرات.وقال استيبان أوكون سائق رينو للصحفيين مؤخرا ''إنها حلبة تنتمي للمدرسة القديمة وتذكرني بالأجواء حين كنت أشاهد التلفزيون وأنا صغير. ستكون أجواء مثيرة.''وسيتم اطلاق اسمي جائزة البحرين الكبرى وجائزة حلبة الصخير الكبرى على سباقي البحرين في 29نوفمبر تشرين الثاني والسادس من ديسمبر كانون الأول.وستكون حلبة الصخير ثالث حلبة تستضيف سباقين هذا الموسم بعد رد بول رينج النمساوية وسيلفرستون البريطانية.

تحولات: حلبة سباق السيارات تشهد تحولات بسبب كورونا

تحليل سايكولوجي

قانون مناهضة العنف الأسري العراقي (3)



قاسم حسين صالح

بغداد

هذه الحلقة الأخيرة من ملف(قانون مناهضة العنف الأسري) ستكون سيكولوجية خالصة، تتناول مواصفات الاسراالتي يشيع فيها العنف،وخصائص شخصية مرتكب العنف،وعدم العدالة في ارتكاب جريمتي الزنا والقتل غسلا للعار..وتوصيات تخص الأجهزة الرسمية ومنظمات المجتمع المدني.

لنبدأ هكذا: لماذا (س) يرتكب العنف ولا يرتكبه (ص)؟

تفيد الدراسات،وخبرتنا،ان القائم بالعنف كان قد تعرّض في طفولته الى عنف جسدي او نفسي أنشأ لديه الأحساس بـ(الضحية)،وانه حين يتزوج يقوم لا شعوريا بتفريغ الحيف في الأطفال او بزوجته.

ويأتي آخرون من أسر يعاني فيها الوالدان من اضطرابات نفسية وخلافات وعدم توافق في المعاشرة الزوجية،او من آباء عدوانيين فيقلدونهم.

وفي الجانب التكويني..يأتي بعض الأفراد من الرجال بتركيبة سادية،فيما تأتي نساء بتركيبة(المرأة المسترجلة)لأسباب تتعلق بالجينات والهورمونات..فضلا عن أن المجتمع الذكوري يشيع ممارسة الرجل للعنف ضد المرأة ويعدّها رجوله،ويصف من لا يمارسها بـ(المخنث)،ويعيّرون المسالم بأنه (يخاف من مرته)!

وعلميا،حدد الدليل التدريبي الإرشادي صفات الزوج الممارس للعنف بالآتي:

سرعة الغضب والش،تعكر المزاج،شدة الامتعاض،الشعور بخبة الأمل،عدم الإحساس بالأمان،انخفاض تقدر الذات،الشعور بعقلة الخاسر،عدم القدرة على تحمّل المسؤولية،الغيرة العصابية،تعاطي المخدرات وإدمان الخمر،حب التملك،النظرة الدونية للمرأة،وممارسة الجنس باعتباره نوعا من العدوان.

وتوصلت الدراسات السيكولوجية العربية والعالمية الى ان الأسر التي يشيع فيها العنف تنفرد بأربع صفات: التعليم،والفقر،والضغوط،والكحول.فقد تم التأكد ميدانيا بأن العنف ضد الأطفال ينتشر بين الآباء والأمهات الأميين ومنخفضي المستوى التعليمي،وأن الفقر يلعب دورا رئيسا في انتشاره،ووجود علاقة طردية بين العنف الموجه ضد الأطفال والضغوط الأجتماعية المتمثلة بالبطالة،صغر سن الزوجين،ضغوط العمل،مشكلات زوجية،وكبر حجم الأسرة...وان اطفال المدمنين اكثر عرضة لترك الدراسة،خاصة الفتيات لحاجتهن الى كسب قوت يومهن،او للعناية باخوانهن الصغار،او للعمل في سن صغيرة،او يجبرن على احتراف البغاء.

وعراقيا،توصلت دراسات الى أن اهم اسباب العنف الاسري تتلخص بالآتي:

•عدم فهم كل من الزوجين لنفسية وطباع الآخر،والتمسك بالرأي،والعناد والغيرة العصابية.

•الأختلاف في الانفاق على الأسرة اذا كانت الزوجة موظفة..هل تشاركه أم هي مسؤولية الرجل.

•الزواج عن طمع او جاه اجتماعي او مكانة سياسية،ونشوء ازمة حين لا يستطيع احد الطرفين تحقيق ذلك.

•عدم نضوج عقلية الزوج او الزوجة،وفي حالات الزواج المبكر تحديدا.

•وجود عاهات جسمية لدى احد الزوجين تؤدي الى الاحساس بالنقص والانكفاء على الذات.

•و..عجز ربّ الأسرة عن تأمين حاجات الزوجة والأطفال.

الزنا..لا عدالة فيه!؟

تنص المادة (377)من قانون العقوبات العراقي:

(تعاقب بالحبس الزوجة الزانية ومن زنا بها،ويعاقب بالعقوبة ذاتها الزوج اذا زنى في منزل الزوجية)..ما يعني أن الزوج اذا زنا في مكان آخر غير منزل الزوجية،فأنه لا يعدّ مرتكبا لجريمة!

وينص في المادة(41): (لا جريمة اذا وقع الفعل استعمالا لحق مقرر بمقتضى القانون ويعتبر استعمالا للحق:تأديب الزوج لزوجته،في حدود ما هو مقرر شرعا او قانونا او عرفا)..ما يعني انها تسمح للزوج ضرب زوجته لتأديبها بكل الوسائل (حرمان من الطعام،حبس بغرفة مظلمة،الكي،...) دون مساءلة من أحد!

والمفارقة،ان قانون مناهضة العنف الأسري،الذي وصف بالمتطور،لم يحقق عدالة العقوبة لمرتكب الزنا من الجنسين.

القتل غسلا للعار

أفادت منظمات نسائية بتزايد حاد في حوادث جرائم الشرف أو(ا لقتل غسلا" للعار).واورد تقرير لوزارة حقوق الانسان انه تم قتل " 25 "امرأة بمحافظة السليمانية بداعي غسل العار خلال النصف الاول من عام 2007.

وفي البصرة ذكرت اللجنة الامنية ان " 47 " فتاة وامرأة قتلنّ في سنة واحدة تحت بند جرائم الشرف،الأمر الذي يجعلنا نستنتج ان معدل ما يقتل من النساء في كل محافظة بحدود " 40 امرأة بالسنة.واذا اضفنا له اللواتي يقتلنّ ويدفنّ سرّا" أو يرمينّ في الأنهر،وبعض حالات الانتحار التي هي في حقيقتها قتلا" غسلا" للعار،فان العدد يتجاوز المئة ألف امرأة في السنة!.

واللافت،ان هذه الجريمة القبيحة التي كانت موجودة في المجتمع العراقي ازدادت الأن ،بعكس ما يفترضه منطق التطور الاجتماعي والحضاري،وذلك بسبب الحروب التي ادت الى التفكك الاسري،وشيوع الفوضى التي تشجع على استسهال القتل حيث تقتل النساء ولا يعلن عن فقدانهن،أو ان القاتل يبلّغ الشرطة بأنها اختطفت او ماتت في عملية تفجير،فضلا" عن زيادة التساهل في مراكز الشرطة مع الذين يرتكبون " جرائم الشرف " وعودة الثقل العشائري للنظام السياسي وما بينهما من تودد.

وللأسف،لم يتعامل قانون مناهضة العنف الأسري مع (جرائم الشرف) بما يقدّس قيمة الحياة شرعا وقانونا،مع أن كليهما،القتيلة والقاتل،ضحية تقاليد عشائرية سخيفة تتعارض حتى مع الشريعة الأسلامية.

توصيات

يعد علم النفس اكثر العلوم الانسانية التي انشغلت بالعنف الأسري والعنف ضد المرأة (العنف الجندري) بشكل خاص .وما قدمناه هو خلاصات مركزة لأسبابه ودوافعه وانواعه ومصادره وخصائص شخصية الرجل المعنف.

ونشير هنا الى استنتاجين:

الأول:

مع ان العنف ضد المرأة موجود حتى في المجتمعات المتقدمة،اذ تفيد دراسة حديثة ان امرأة واحدة من كل عشر نساء في المجتمع الفرنسي..تتعرض الى العنف،فان احصاءات منظمة الصحة العالمية ومنظمات نسائية عربية ومؤسسات حكومية تفيد بأن نسب العنف ضد المرأة في البلدان العربية هي من بين الأعلى على مستوى العالم..وان اقسى ظاهرتين لهذا العنف هما جرائم الشرف والطلاق التعسفي.

والثاني:

ان حكومات العراق بعد التغيير لا تكترث بدور علم النفس والطب النفسي وعلم الاجتماع في دراسة هذه الظاهرة واقتراح سبل معالجتها..وعليه فاننا نوصي بالآتي:

– قيام اقسام علم النفس وعلم الاجتماع في الجامعات باجراء دراسات ميدانية تتقصى اسباب العنف ضد المرأة ومؤشراتها الاحصائية،وتواترها وآثارها النفسية على الرجل المعنف والضحية والاطفال.

– قيام وسائل الاعلام بالتوعية العلمية عبر برامج وكتابات يتولاها اختصاصيون بعلم النفس والاجتماع.

– تخصيص اقسام او اجنحة في المؤسسات المعنية بالصحة النفسية،تتولى عملية التأهيل النفسي لمرتكبي العنف الجندري.

– اجراء فحص نفسي من قبل استشاريين بعلم النفس والطب النفسي لكل راغب في الزواج يؤكد سلامته النفسية من الاسباب والعقد التي تدفعه لارتكاب العنف ضد المرأة.

– الأهتمام باشاعة مفهوم النوع الاجتماعي (الجندر) بين شباب وفتيات الألفية الثالثة.

– تضمين قانون مناهضة العنف الأسري نصا" واضحا" بتشديد العقوبة،ومادة صريحة تعدّ القتل بأسم الشرف جريمة قتل عمد مع سبق الاصرار.

– تعديل مفهوم ارتباط الرجولة بالعنف.

– التمييز بين عقاب ناجم عن غضب او عدوان وبين عقاب تأديبي تربوي.

– اقامة دورات تدريبية لرجال الدين لازالة المفاهيم الخاطئة التي تربط العنف بالدين.

– تفعيل دور المرشد التربوي والباحث الاجتماعي في المدارس والمحاكم.

ان قانون مناهضة العنف الأسري لا يمكن ان تنجح في تطبيقه الأجهزة الأمنية والمحاكم،ولن تكون نتائجه مضمونة الديمومة ما لم تكن هناك استراتيجية توعية تطبّق على مراحل يقوم باعدادها علماء نفس واطباء نفسيون وعلماء اجتماع وتربويون..يفضل ان يكونوا من المستقلين سياسيا.

□ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

صناعة التعبئة والتغليف لحماية المنتج المحلي

دريد محمود الشاكر العنزي

aalaanezi@ahoo.com

التعبئة..هي احدى اهم الطرق المبتكرة لحماية المنتج وضمان سلامته من المواد الغذائية من كل المؤثرات الخارجية بواسطة اوعية لعزل المحتويات الداخلية عن الخارج ,ولتهيئتها لعملية النقل والمتاجرة ولحد التجزءة,وهي احدى وسائل الحفظ لبقاء المادة سريعة الاستهلاك مدة اطول,وهي الوسيلة التي تعزل المنتج عن المحيط الخارجي لغرض عدم تعرض المنتج لكل وسائل التاثير فيه من اوكسجين اكسدة وجراثيم ومكروبات وبكتريا والتلوث من كثرة اللمس ...الخ.

ووسائلها .. هنالك أنواع مختلفة من وسائل تغليف المواد الغذائية المصنعة تتراوح بين البلاستيك و الورق والورق المقوى والزجاج والمعدن...الخ.

وهي في واقع الحال اكثر تسويق من غير المعبئة.

فوائد التعبئة

1–حفظ المواد لمدة اطول

2– عدم تلوثها باي ملوثات خارجية

3–ضمان موضوعة الوزن وامانه

4–سهولة التخزين والترتيب في اماكن العرض

5–سهولة النقل لكميات محدودة او كبيرة

6–سهولة الحمل ولاي مستوى عمري

7–جمالية العرض مما يؤدي الى سرعة التسويق

8–سهولة الحفظ المنزلي

9–معرفة تواريخ الصنع ونهاية صلاحيته وهي خاصية لايمكن معرفتها في المواد غير المعبئة بسهولة

10–تعريف العبوة..وانواعها.. هي الادات الي يتوجب تهيئتها لحفظ المنتج لحمايته من كافة المؤثرات الخارجية.

انواع العبوات

1–العبوة الاوليةالتي يعبئ بها المنتج مباشرة

2–العبوة الثانية التي يعبئ بها مجموع العبوات الاولية وتليها العبوة الاكبر التي تحتوي على مجموعة عبوات لتسهيل النقل

3–العبوة المركبة والتي يدخل فيها اكثر من منتج لتكامل العملية الغذائية

4–على ان تكون العبوة غير قابلة لتغيير شكل وحجم المنتج وحتى مواصفاته لايتاثر بها ولاتتاثر به وهي العبوة النموذجية

انواع العبوات..صناعية

يعتبر نوع العبوة ذا تاثير كبير على المستهلك مما حدى بالمنتجين التفنن بذلك ,حيث انتشرة في فترة سابقة الاستعامل للعبوة بعد تفريغها من المادة,مما شجع على شراء او تفضيل الشراء لهذا المنتج عن مثيله وبعبوى مختلفة,ولكن اصبحت التكلفة هي الاساس الاولي والشكل الاساس الثاني لغرض المنافسة السعرية.

من هنايمكن تحديد العديد من انواع العبوات

1–العبوة الزجاجية ..صعوبة التصنيع ,كلفة التصنيع اعلى,استخدام مزوج,لها الاولوية في الحفاض على المادة,سهلة الكسر,محاذير جراء النقل.

2–العبوة المعدنية,, متانة ,تحمل اعباء النقل ,وصعوبة التصنيع وتخصصة,كلف اضافية في التصنيع,قابلية تعرضها للانواء او المتغيرات الجوية الاكسدة

3–العبوة البلاستيكية, الاكثر استعمال والاكثر تنوع من بقية العبوات ذات الاستخدام لمرة واحدة على الاغلب,منها عبوات اللدائن البلاستيكية

4–العبوة الورقية الخاصة,ذات الاستعمال الواسع والمتنوع لحفض المواد الجافة والطرية ولها اشكال الوان واحجام طغت باستخدامها على كافة العبوات .

ويمكن ان يكون الشكل ذا جاذبية اكثر وبرسومات تعبيرية اكثر وبعلامات تجارية اوضح ...مع العلم ان للعلامة التجارية موقع في النفس وبلد المنشاء ايظا.

اما للون موقعه في النفس وله تاثير اضح..كلها تؤخذ بنظر الاعتبار.

اما المشاكل التي تواجهها صناعة التعبئة فهي..

ليس هناك مهنة او حرفة او صناعة اوزراعة لابد الا ان تكون هناك مشاكل تواجهها. فالتعبئة ليست مستثنات من البقية ومن اهم ماتعانيه هذه الصناعة

1–الضروف المناخية والتي تؤدي الى تهيئة اجواء اكثر استعداد لتفاعل العبوة مع المادة كارطوبة او الجفاف اوارتفاع رجات الحراراة...وما الى ذلك.

2–التخزين للمادة او للعبوة في حال كونه غير مناسب يسبب بتلف هذه المواد.

3–النقص في المصانع التي تهيئ العبوات مع عدم فهم المعنيين لاهمية التعبئة مماية ودي الى التخبط في دعم المنتج.

4–عدم وضوح القوانين والموقف القانوني من موضعة تصنيع العبوات هل هي منتج وسطي ام منتج نهائي

5–الحاجة ماسة لتهيئة ارضية قانونية لذلك

6–الاعفاء الكامل لكل مستلزمات تصنيع العبوات كتشجيع اساسي للصناعة الوطنية او المنتج الوطني

7–تشجيع وتوضيح طرق اتلاف او التخلص من العبوات ,وتوضيح امكانية اعادة تصنيعها او حسب التركيبة لكل عبوة بوضع علامة دالة على ذلك وتقليص التاثير البيئي للعبوات قدر المستطاع.

8–تشيع وتثقيف ثقافة التعليب صناعة واستهلاكا لانها غير منتشرة بشكل واسع

9– تقليص قدر المستطاع من نسبة كلفة العبوة الى السعر النهائي للمنتج ,واعتماد دراسات فنية سعرية لذلك

معايير اختيار العبوة

الحجم,الشكل,السعة,مادة التصنيع,مدة صلاحية المادة,الاماكن التي ممكن ان تشحن لها,التخزين ,عدد المرات في التحميل والتفريغ,درجات الحررة,السوق التنافسي والعلامة,واخريات,هذه تساعد على اختيار العبوة الانسب

اقتصاديات التعبئة..

تعتبر عملية التعبئة من العمليات الاقتصادية المكملة للعملية الانتاجية وهذه نظرة كانت في اول نشوء فكرة التعبئة الا ان تطور الانتاج وتعدده وتعدد مصادره وتنوعها بشكل كبير جدا حول عملية التعبئة الى صناعة مستقله لها اسسها وشروطها وقاعدتها وقوانينها ,ولانريد ادخال الاذواق في ها الامر يمكن ان يكون له دور كبير في العملية

على الرغم من مضي فترة طويلة على هذه الصناعة الا ان العراق متخلف جدا في هذا المضمار ,اذ نلاحظ في الاسواق عامة هناك عشرا بل مئات من المادة المعبئة ولكنها غير عراقية,اكيد متاتية من قلة منتجاتنا اولا وضعف ثقافة التعبئة ثانيا وعدم استكمال اسسها القانونية ثالثا وعدم جود ثقافة اجتماعية لها رابعا وكصناعة يجب ان تكون لها خصوصيتها واستقلاليتها وهي حتما تتبع الصناعات الاساسية والانتاج المتنوع.

الا ان الراغبين في دخول هذا المجال فلهم عشرات الطرق لايجاد مادة التعبئة وبالخصوص في مواسم غزارة الانتاج حيث تنخفض الاسعار الى مستوى كبير جدا مما يساعد على شراء كميات منها لتصنيعها وتعبئتها,وكل في موسمها ..مثلا.

ونحن سندخل الموسم الشتوي,,هل بالامكان التفكير في عملية تعبئة الباقلاء بنوعيها الاخضر والمجفف والتعاقد مع الفلاح من الان على ان يكون الشراء في وقت ذروة الانتاج واقل الاسعار,ليتسنى لنا الحصول على مادة رخيصة وتعبئتها باكياس مطبوعة محليا باسم المنطقة المنتجة او المحافظة,اليس العدس منتج يحتاج الى تعبئة معينةوكذلك الحمص والبرغل والجريش والحنطة المطبوخة لعمل الهريسة,والسلق المعبئ والمقطع وبشكل متناسق وورق العنب العريش...الخ.

وهناك اوجه عديدة لهذه الحالة ,,منها,,

1–ان المادة المعبئة لها الاولوية في العملية,,اي الثمن للمادة,,

2–اذا كانت المادة ضرورة ان تكشف للمتسوق

3–اذا كان المنتج متشابه اومختلف

4–المنتج كما ونوعا

على ان يكون في الغلاف شرحا واسعا عن المادة وتاريخ التعبئة وانتهاء الصلاحية ,,,ومع الاسف لايوجد مبدء الباراكود عندنا,,,وقوانينه لم تكتمل.

وصور والوان متناسبة مع المنتج,,,لنركز على الزراعي,,لسبب واحد ان فلاحنا غير مهتم بالتعبئة الى حد بعيد واغلب منتجينا القليلين مهتمين بالتعبئة

صناعة العبوات

تتوفر في اغلب المحافظات المطابع اي مكائن الطباعة المتطورة اقصد اربع الوان فما فوق وطباعة الالوان يحتاج الى جهاز فرز الاوان,

يعتمد مبدء الصناعات الورقية الشفافة المائلة الى النايلون او طباعة النايلون اوغيرها المهم اكياس التعبئة لان اغلب المواد جافة او مجففة واخرى تبقى مجمدة في اجهزة التجميد.

ولانريد ان ندخل في عمق عملية انتاج العبوات لاننا نريد ان نبدء بالمتوفر وليس التوسع بها ولدينا نماذج معروضة امام الجميع في كل الاسواق.

وربما تخفف صناعيا اذا اتفق المنتجون الحرفيون من المختصين بالتعبئة لمجموعة واحدة اومنطقةاو محافضة,,ذلك سيخفف على الجميع حتى العلامة التجارية والجهة المختصة بالتعبئة، ان اقتصاديات العملية وتقليص تكاليف اي شيئ بخصوص الانتاج النهائي ,على ان لايكون على حساب الجودة,هو هدف يمكن الوصول اليه بالدراسة والتجربة ,للوصول الى المنافسة.

اما التغليف...فهو مسئلة ربانية اولا ومنها نستفيد,, قديمة مع الازل وستبقى الى الابد,,هذا ما نلاحظة في كل شيئ خلقه الباري عز وجل, كل فاكهة ممغلفة بشكل,كل ورقة شجر مغلفة بشكل,كل حيوات مغلف بشكل,وكل انسان مغلف بشكل,جل في علاه. من هنا يمكن العمل على التغليف وبيان اهميته في جماليته وحفاضه على ما بداخله.

ولكن هل كل منتج يحتاج الى تغليف ، كلا طبعا ، حيث تكون التعبئة هي الاساس في ذلك وتاخذ عمل او فعل الاثنين.

كل ما كان يدور في داخلي هو موضوع المواد الغذائية وليس غير لانها الابسط في العمل والاكثر في الطلب رغم خطورة وحساسية العمل بها.

وقبل ان ننهي كلامنا يجب ان ننوه الى موضوعين ,,

الاول العمل على تاسيس اتحاد خاص لصنالعة التعبئة والتغليف,

والثاني يجب ان ينقل الوضع العام لاقتصاديات التعبئة والتغليف الى الحكومة لاتخاذ ما يلزم من تشجيعها كصناعة ودعمها كتجارة محليا ودوليا,

وبالخصوص انشاء مخازن مبردة مركزيا عامة لتاجير اماكن للتبريد للمنتجين بدل التشتت في العملية والتي ستخفض كلف الانتاج النهائي بالتاكيد وتسهيل عملية اخذ الايجار الابعد التسويق,,وحتى لوكانت استثمار محلي مع الاعتماد على الطاقة الشمسية لاغراض التبريد لانها اقل من الكهرباء الاعتيادية بعدةمراة كلفا >هذا لايعني ابدا التوقف عن العمل باي شكل من الاشكال لحين ان تتخذ الدولة موقف او مجيئ المستثمر.

مثال واحد ننقدمه....///400 غرام من الباميا المصرية المجمدة السعر الفي دينار,,يعني الكيلو ب5000دينار,,,يعني الكيلو باربع دولارات في حياة مصر لم تبيع بهذا السعر او تسوق بضاعتها لو قمنا بتعبئة الباميا العراقية 500غرام بسعر الف دينار اكيد الاستقبال اكثر يعني الكيلو بالفي دينار,,,وسعرها الان او في الصيف الماضي,,تقريبا,,كان 675دينار في سوق الجملة,,,لكم التقييم,,واما اذا كانت ارخص,فهذه افضل

وقد تركنا الكثير من المداخلات للاساتذة الاكثر تخصص في الموضوع

□ المستشار وحكم دولي

صراع الأحزاب السياسية وأثره في ضعف إدارة الدولة



علي كريم خضير

بغداد

بعد سقوط النظام السابق في العراق عام 2003م . شرعت الولايات المتحدة الامريكية في إقامة نظام جديد على أنقاض النظام السابق. مغايرا له في الاتجاه، والقوة. وقد بذلت قصارى الجهود في سبيل فرض هذا النظام، من أجل إقامة دولة بسلطة تتناغم مع أفكارها، وطروحاتها في المنطقة. بيد أن فشل ذلك المشروع بدا لها واضحا من أول وهلة، بأنه مشروع بعيد المنال، ولايسعه التطبيق في البيئة العراقية، لأن الشعب العراقي لايستطيع ان يتحمل العبودية للغير مهما كلف الثمن، وفعلاً دفع العراقيون بسبب سياسة الامريكان غير الواقعية ثمنا باهضا. كانت فيها فاتورة الدم العراقي تهرق يوميا بالمجان، وتحت ذريعة الإرهاب، وردود فعل عناصر البعث البائد. وأصبحت السيطرة الفعلية من الحكومات المتعاقبة على مقدرات البلاد الاقتصادية، وتحقيق فرص التطور الصناعي، والزراعي، والتجاري شبه منعدمة. هذا فضلا عن غياب الوعي السياسي في إدارة الدولة، وظهور عناصر، وقيادات برزت على حساب المال العام، وعلى أكتاف جمهور محدود التفكير. كذلك، إن النظام الديمقراطي الذي فرضته الولايات المتحدة الامريكية على العراق، والقائم على أساس المحاصصة قد سمح لأطراف لاتشعر بتقبل النظام الحالي في المشاركة السياسية ، بسبب فرضيات النظام الديمقراطي الجديد، التي ألزمت جميع مكونات الشعب العراقي بالمشاركة.

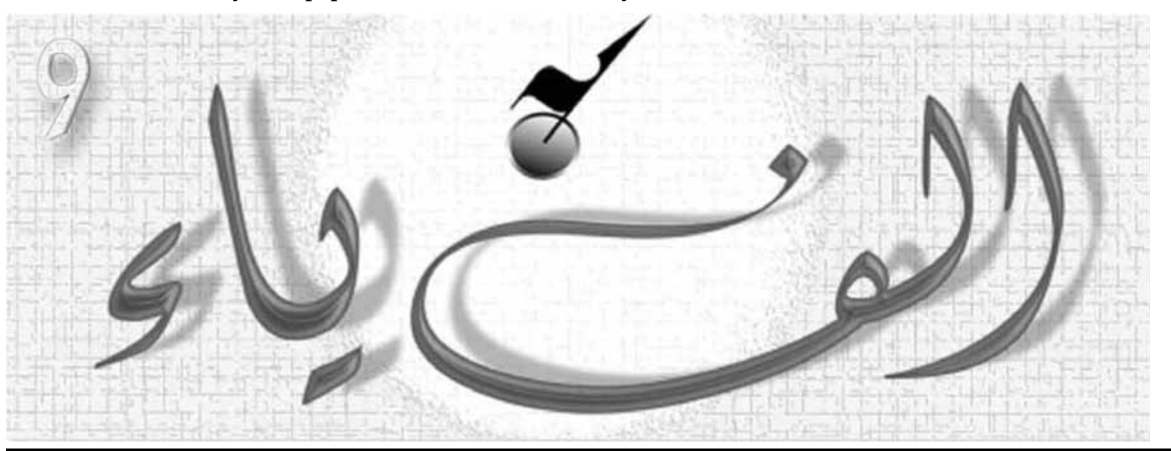
تحقيق مشروعية

وهذا بدوره، قد حقق مشروعية كبيرة للدولة الغازية في إجتياح العراق، إذا ماعلمنا بأن فعل إجتياحها قد حصل من دون موافقة الأمم المتحدة على ضرب دولة تعد واحدة من اعضائها. وعندما شعرت الولايات المتحدة الأمريكية أن الشعور العراقي العام بدا وكأنه يميل الى التمازج، والانصهار في بوتقة الوطن الواحد، أخذت تسعى الى جمع المتناقضات في صورة واحدة، بغية الوصول الى مرحلة الإنفجار الذي كانت تسعى إليه، لفرض أرادتها على جميع مقدراته. إلا ان هذا المشروع بدوره لم يحظ بالنجاح، وتأكد لديها تماما أن العراقيين يختلفون في كل شيء، إلا أنهم يتوحدون أمام مسمى الوطن، وبرز لهم ذلك واضحا في معركتي الفلوجة، والنجف. وكيف إن الصوت العراقي قد تغلب على كل الخلافات، وإن الجراح أصبحت تؤلم الجميع. فعمدوا بعد ذلك الى الوغول في الإجرام بتشكيل عصابات مارقة تمارس أبشع حالات القتل، وتروع المواطنين. فتقتل هنا، وتقتل هناك. وليس لها من هدف إلا إثارة الحرب الطائفية، وزعزعة الأمن والمجتمع. ومن المؤسف جدا، أن تلك الصفحة المروعة قد حطمت قدرة العراق والعراقيين تماما. وجعلت أبناء العراق الشرفاء بين مهجر، ونازح من مكان الى آخر. إذا كان شيعيا لايمكنه العيش وسط أبناء السنة. وإذا كان سنيا لايمكنه العيش وسط أبناء الشيعة، إلا في حالات نادرة. ولم يكن الإحتلال الأمريكي غافلا عن قراءة تأريخ العراق المعاصر في استخدام هذه الورقة السوداء. فالإحتلال الانكليزي قد سبقه الى ذلك، ومارس هذا الدور الشيطاني في إبتلاع العراق وتمزيق وحدته مطلع القرن الماضي وتمت في زمنه إنشاء المناطقية في العاصمة بغداد، فمثلا هناك مدينة الكاظمية ذات الغالبية الشيعية. وان هناك الأعظمية ذات الغالبية السنية. وهناك كرادة مريم الشيعية، وقبالتها في الكرخ بعض المناطق السنية الخالصة وهكذا حرص الاستعمار أن لا يكون التمازج بين مكونات الشعب العراقي هو الصفة الغالبة، الأمر الذي يتيح له الفرصة من تحقيق مآربه الدنيئة من دون أدنى تضحية. وقد شكلت الأحزاب الإسلامية القسم الأكبر من الخارطة السياسية في العراق. وجاءت في الأغلب الأعم تنادي بإقصاء معظم الكوادر المتقدمة الإدارية، والمهنية (العسكرية، والمدنية) على حد سواء من المشهد السياسي في إدارة الدولة، وأناطت ذلك إلى عناصر تتمتع بالولاء الحزبي، والطائفي من دون النظر الى النزاهة، والادارة، والثقافة في تولي المهمة. يضاف الى ذلك عدم جدية معظم الأحزاب من المكون السني في نجاح العملية السياسية، متعكزين على حجج واهية من أبرزها الاقصاء والتهميش، أو عدم المشاركة في ابداء القرارات، مغلبين المصالح الشخصية على المصلحة العامة. إذ ان معظم تصريحاتهم الاعلامية خرجت في اطار تشويش فكر المواطن العراقي، ودفعه الى القلق النفسي على مستقبله، ومستقبل أبنائه، من أن الذي يجري في العراق لايمكن تداركه إلا في حلول وضعوها لخدمة مصالحهم، لا، لخدمة أبناء الوطن. فهم يطرحون تارة فكرة الفيدرالية. وتارة أخرى الإبقاء على القوات الأجنبية الغازية بحجة فاعلية الوجود الأيراني في العراق. متناسين أن بقاء القوات الاجنبية يمثل بحد ذاته إستمرار للصراع الإيراني – الأمريكي في العراق. ويخلق مبررا شرعيا لمظاهر السلاح المنفلت عن سلطة الدولة بالممارسة الميدانية، من وجهة نظر مقنعة تقع تحت مسمى (المقاومة).

عقوق الوالدين

أما القوى الكردية فقد إعتادت عقوق الوالدين منذ زمن بعيد جدا ولا يمكن لها أن تؤمن اليوم بوحدة الشعب و الأرض إلا عبر فرضيات القوة الضاغطة، أو إتحاد رأي المكون العربي اتجاهها بالانفصال التام، أو الذوبان في الهوية العراقية الجمعية. وهكذا سادت نظرة اللامبالاة في إدارة حكم العراق، كذلك لم تستطع الأحزاب الدينية الشيعية المتنفذة من احتواء العربي الآخر بشكل شامل، وكلي. واقتصرت في الإحتواء على عناصر، ومشايخ، وقيادات حزبية لاتمثل الطيف العام، وإن كانت تقدم نفسها تحت يافطة الجمهور السني بأجمعه. وبذلك ضاعفت الأحزاب (الشيعية، والسنية، والكردية) حدة الصراع من خلال الإتكاء على الإرادة الخارجية من دون الجلوس على طاولة الحوار البناء، والتعاون على الخروج من محنته، واستثمار طاقاته البشرية، والإقتصادية من أجل النهوض بواقعه المؤلم. بل إستغل كل طرف من هذه الأطراف إمكاناته المتاحة في الدولة لإدارة الصراع الداخلي. ما أدى الى إرباك المشهد السياسي وجعل العراق ميدانا للصراعات الخارجية التي يقودها اللاعب الأمريكي، ويسهم في تأجيجها بين فترة وأخرى، حتى غدا الحال الى مالايحمد عقباه من تعاظم الفساد، وسيطرة المتنفذين على مقدراته بعيدا عن توفير أبسط سبل العيش الكريم للمواطن البسيط من أقصى الشمال الى أقصى الجنوب. آملين من الخطوات التي تتخذها الحكومة الحالية ان تجد أبعادا واسعة، على كل الإتجاهات، وفي مختلف الصعد، كي يسعد أبناء العراق بوطنهم المسترق، ويمزقوا جيوب الفاسدين أينما كانوا، لأنها فرصتهم الأخيرة التي ينبغي أن يوحدوا الصفوف فيها للقضاء عليهم، ويسندوا إجراءات الحكومة التي مازالت تجري على وتيرة متصاعدة، وخطى واثقة، ونجاح مؤكد إنشاء الله تعالى.

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6746 الاحد 11 من محرم 1442 هـ 30 من آب (اغسطس) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6746 Sunday 30/8/2020



رسالة واشنطن

توزيع جوائز توني المسرحية في حفل رقمي

28 آب (اغسطس)

قال منظمو حفل جوائز توني السنوية، التي تحتفي بأعمال مسارح برودواي، ستعلن خلال حفل رقمي سيقام هذا الخريف.وكان من المقرر أن يقام حفل جوائز توني في حزيران لكنه أرجئ إلى أجل غير مسمى بسبب جائحة كورونا .

وأغلقت مسارح برودواي أبوابها في آذار ومن المقرر أن تظل مغلقة خلال بقية العام.وقالت شارلوت سانت مارتن، رئيسة رابطة برودواي وهيذر هيتشنز، الرئيسة والمديرة التنفيذية لجناح المسرح الأمريكي "على الرغم من الأحداث غير المسبوقة التي أدت إلى اختصار موسم برودواي، إلا أنه كان عاما مليئا بالأعمال الاستثنائية التي تستحق التقدير."وتعتبر جوائز توني للمسرحيات والمسرحيات الموسيقية والمخرجين وفناني الأداء أرفع الجوائز في عالم المسرح الأمريكي. ولم يعلن المنظمون عن موعد محدد لحفل الخريف.

نعيم عبد مهلهل وغرائبية السرد

مكر حكواتي دون مقاصد



شوقي كريم حسن

بغداد

كلما تفحص لياليه السومرية، توجس خيفة وهو يكتشف، ان بين تلك الجدران الاورية ومعابدها تكمن مناجم كل الحكايات وغرائب العشق ، فليجأ الى بوابة المعبد الكبير لينصت الى ترتيل كهنة اور التي تجره بهدوء واستكانة الى عمق التراخي والتأمل والحبور.

يظل شاخصاً بنظراته الى حيث تتدلى الأرواح المكشوفة الستر، وربما قعد ذات مرة عند قبر اور نمو، او تجاوز علو الزقورة ليصل عند مختل الرب انليل، لا لشيء معني بالتأريخ وبواعثه ، وغير مهتم بهتك أسرار الليالي وملوحتها عند جرف الفرات، كان ينصت بدقة الحافظ ليدون فيما بعد كل ما (شافه ـ شاهده)، ونصت اليه، وعرف مكامنه.

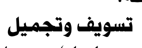
كانت الناصرية بأسواقها، وشوارعها، وأزقتها المقفلة على الأسرار، تعني عنده الكثير محاولا الإمساك بخيوط الصلاة بين المكمنين، فثمة ليل يأتي من قلب الزقورة ليمنح الحناجر سهر الأغاني ونيران العشق، يظل هو هاتك الق الاكتشاف، تنبذه النهارات ليرتدي مسوح سوالف الكوانين، وهذيانات البيوت، وخرافات الجدات المأخوذات بالأحلام والجنون.

أشعره الآن وقد اكتملت بين يديه عدة اللقاء، مع البياض، اطلق تنهيدة حرب، ولملم مخاوف وجعه ليطلق اول قصة، وليدون اولاً اسمه الطويل مثل ليل ناصريته.

تسويف وتجميل

(نعيم عبد مهلهل) دون اختصار او تسويف او تجميل، يجيء عند أبواب المجلات ليعلن ميلاد ولد تأرجح بين عذوبة الحرف وعذابه، تنطلق أوهامه العتيقة لتغدو دون رغبة منه أحيانا قصصاً فاتنة قد لا تشده اليها، ولكنه يكتبها بحكم القوة السلفية للحكي، وبهدوء حكيم يختار مواقع سردية غير مكتشفه، يحمل أسفاره ليحط نباشاً من طراز رفيع عند منابع الصابئة المندائية، حتى تظنه وقد انتمى اليهم منذ كان صبياً، يدون حكايات لمخلوقات جمالية





كونية، ومتنقلاً بين شاعر ومكان وفنانة وازمنة يتخيلها هو بتفرد غريب ، فهو العاشق والمجنون بمهتوكات المدن وسردياتها. لم يرتضي نعيم عبد مهلهل ، لسردياته ولوج تعقيدات اللغة وملفوظاتها، صار ينحت نصوصاً عارفة بكيفية ادارة دفة ثيمتها وتحديد فعالية دلالاتها ومفاهيمها الرسالية.

يبني ببطء، لكنه بطء لاهث لأنه يريد دفع حكاياته الى الضوء، فيدون حكاية تلو اخرى، ويفتح بابا من ابواب الطلاسم ليشر موجوداته، دون اكتراث لمعترض، او رافض، يقرأ المتلقي خزائن سردياته ، ليكتشف انها لا ترتبط بغير اسم ساردها، كل مسرودة تتمحور حول فعل قد يجيء من التاريخ ليرتبط بمسرودة جزئية حاضرة، يكشف المسرود العلاقات الخفية الكونية، الإنسانية، حتى وأن كانت بعيدة، ليمنح متلقيه فرص متعددة لفهم المقاصد والأسرار.

نعيم عبد مهلهل، لا يدون حروفه على بياض دون ان يضع مقاصد ما يريد الوصول أليه من غايات وشفرات تمنح المتلقي معرفية خاصة بكيفيات تفكيكها والإسراع بفهم مساراتها البنائية التي غدت لدى نعيم معلماً سردياً خاصاً به، ما يؤخذ على السارد نحت تلك العناوين المدخلية والتي لا تستقر في ذهنية متلقية، حتى وان عمل مستحيلاً، تظل عتبات سردياته ميزة خاصة به، وان اعتبرتها النقدية العراقية عيباً تسويقياً، مع وجود الأثارة والدهشة والمكر أيضا.



السرد العراقي

لم تعرف السردية العراقية سارداً اتخذ من المكر الحكائي وسيلة مثلما نعيم، يوظف كل ما يراه ويتابعه وينصت اليه ويسهم فيه حين تراوده رغبة التدوين المعرفي، ولا تهمه علامات الترابط التاريخي، ولا يكترث لها، مادامت الوسائل حقيقية والغايات محققة المقاصد، لم تنتبه النقدية العراقية لمسرودات نعيم عبد مهلهل، لأنها وبحسب بعض الإجابات التي تلقيتها من بعضهم، تستسهل القص وتخوض برغبة الكتابة لا في ماهيات الكتابة نفسها، خالية من الإدهاش المعرفي، وهذا ما لا اقرأه، لكني أشير الى العلة الأساس، وهي ضعف إيصال المكتوبات من قبل السارد الى النقاد، وغرابة العناوين النصية وعدم تماسكها وظهورها بمظهر السخرية ، وبهذا ابعد نعيم، وظلت سردياته تلوح داخل افق معرفي خاص بها، وثمة سؤال يراود مخيلتي كلما قرأت مسرودة من مسروداته التي تجاوزت ٤٠ مسرودا، ما لغاية من كل هذا.. والى أين يريد الوصول، وهل ثمة لذة خاصة اكتشفها هو ولا يريد التفريط بها؟ السؤال يشبه حديقة شوك وجدتني ادخلها عنوة، لأنني أمام تفرعات ومصنوعات بلغة بليغة لكنها خالية من الشعرية، انساق قصصية واضحة لكنها تخوض في اكثر من ساقية ونهر وبحر، فلا يعرف المتلقي أين تستقر به مراكب السرد، ومكنوناتها، نعيم عبد مهلهل ظاهرة سردية عراقية، متقنة الصنع وعارفة، لا تحتاج إلا بعض الاهتمام والتعمق بتجاربها التي ما استقرت حتى الآن عند شيء واحد محدد.



كتاب الصناعتين للعسكري وأسس النقد الأدبي



حاتم السروي

القاهرة

صديقي المؤدب والأديب إذا أحببت ان تعرف أصول الشعر وقواعد الكتابة فلا تبدأ بقراءة روايات هذه الأيام ودواوينها، لماذا؟؟ لأنك إن بدأت بها سوف تضل ضلالاً مبينا، وسوف تكتب ابتداعاً وليس إبداعا..

ولك أن تسألني ما دليلي على هذا الكلام؟ وهل للفن قواعد؟ هل للشعر أصول؟ وأقول لك في وضوح إذا لم يكن للشعر أصول وللفن قواعد فهما لغوٌ بلا معنى وثرثرة بلا جدوى، ولهذا قال الدكتور الفاضل محمد حسن عبد الله وهو الخبير في النقد الأدبي: "وقد أحسن أبو هلال وأصاب إذ اعتبر فنون الأدب صناعة؛ فلكل نشاط إبداعي قوانينه وأصوله، ولا قيمة للموهبة ما لم تعمقها الثقافة وتنظمها القوانين العلمية".

نقد ادبي

ولكن من هو أبو هلال الذي أستعين به اليوم على نقدي للنقد الأدبي الذي أراه، وأدلل به على انحراف المسار الأدبي الذي افتقد أهم ما يجب أن يكون في الأدب ألا وهو البيان وجنح إلى الرمز والتعقيد فأخرج لنا طلاسم شبيهة بما نسمعها من السحرة والدجالين.

إنه السيد أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري، والعسكري نسبةً إلى عسكر مكرم وهي قرية بسيطة من إقليم الأهواز الذي يتبع حالياً جمهورية إيران واسمه الفارسي "خوزستان". وكان ابو هلال في بداياته مرافقاً لخاله العسكري الكبير واسمه أيضاً الحسن بن عبد الله وكان عالم دين ودنيا أيضاً، فقد تعلم عليه ابن أخته أصول النقد الأدبي والتذوق الفني.

وكتاب الصناعتين يتناول الأعمال النثرية والشعرية التي تناهت إلى أبي هلال من عصر الجاهلية حتى زمن تأليفه للكتاب في القرن الرابع الهجري، ولكتاب الصناعتين صنوٌ علمي سبقه في الوجود وهو كتاب أرسطو " عن الشعر " وفيه تناول المعلم الأكبر كما كان يسميه العرب تراجيديات اليونان الكلاسيكية المشهورة على مستوى العالم حتى الآن والتي أبدعها يراع سوفوكليس ويوربيدس، وفي كتابه عمل أرسطو الفيلسوف على استنباط قوانين فن الدراما. ومثله فعل أبو هلال حيث أخذ في تقليب أشعار العرب وكتابتهم مستعيناً بثقافته العميقة ومعارفه الكبيرة وتمكنه من لغة العرب، فكان رحمه الله مثل الصائغ المحنك الخبير الذي إذا جاءت له امرأة لتبيع سلسلة أو محبس أو خاتم ثمن البضاعة وميز بين أنواعها وعرف النفيس منها ومتوسط القيمة والخسيس الذي لا خير منه يرتجى. وكما أن كتاب ارسطو يتحدث عن الدراما والشعر؛ فكذلك أتى كتاب الصناعتين ثنائي الوظيفة؛ إذ يمحص النثر والقصيد، ويضع مفتاحاً للنقد الأدبي ألا وهو البلاغة. والبلاغة ليست تذوقاً انطباعياً فالذي يقرأ العمل ثم ينقده او ينقضه ويقول أنه لا يعجبه لسبب شخصي أو لانطباعٍ يخصه دون قواعد علمية محكمةً فهو "بياع بطاطا" يتخفى في زي الناقد والأديب.

ثقافة ومدارسة

وإنما البلاغة عند أبي هلال (علم) يعني ثقافة ومدارسة بل هو يقول في مقدمة كتاب الصناعتين " أعلم – علمك الله الخير- أن أحق العلوم بالتعلم بعد معرفة الله جل ثناؤه هو علم البلاغة ومعرفة الفصاحة " ولكن لماذا كل هذا



غلاف الكتاب

الاهتمام؟ لأنه بمعرفة البلاغة ومعها النحو نفهم القرآن الكريم ونقف على وجه الإعجاز البياني فيه، ونعرف ما به من حسن التأليف وبراعة التركيب وما فيه من الإيجاز والإنجاز والاختصارات اللطيفة والإشارات الدقيقة، وكيف أن قارئه يجد فيه عمق المعنى مع وضوح العبارة، وسهولة الكلمة مع فصاحة الاسلوب.

والفصاحة هي جودة الصياغة اللفظية وحسن الديباجة، فإذا كان الكلام إلى هذا واضح المعنى وجيد المضمون فتلك هي البلاغة، وعلى هذا فإن العمل الأدبي إذا خلا من البيان وصار مبهم المعاني فيه غموض وإلغاز وشفرات فقد فقد أهم ما يميز الأدب عن غيره، ولو كان الأدب بمعناه فقط فإن المعاني مشاعة بين الجمهور، ويعرفها الخياط والنجار وجامع القمامة، أما الأديب فعمله ينحصر في (توضيح المعنى وتحسين اللفظ) توضيح المضمون وتجميل الشكل. وكثير من الشعر لا يحمل كبير معنى وإنما ينحصر جماله في اللفظ الرائق المُعْجب.

اسمع هذا الَكلام وقل لي بحق الله ألا يعجبك؟

يقول الشاعر:

ولما قضينا من منى كل حاجة..
ومسَّحَ بالأركانِ من خو ماسحُ
وشُدّ على حُدُبِ المهاري رحالُنا..
ولم ينظر الغاديَ الذي هو رائحُ
أخذنا بأطراف الاحاديث بيننا..
وسالت بأعناق المُطِيِّ الأباطحُ

يعني لما انتهينا من الحج وتمسحنا بأركان الكعبة ثم شددنا الرحال على إبلنا ولم ينتظر بعضنا بعضا؛ جعلنا نتحدث وتسير بنا الإبل في الأودية. فانظر هنا جمال التركيب وحسن الألفاظ والموسيقى النابضة، ثم قارن هذا بما تقرأه او تسمعه من غثاء يسمونه قصيدة النثر وهو كلام سقيم ليس فيه حلاوة لفظ ولا وضوح معنى وهو السبب في انصراف الناس عن الأدب في زمن يعاني أهله او كثير منهم من الجهل وقلة الأدب.

أدب كورونا في العراق

حبيب القلب أنموذجاً



يونس ناصر

الشارقة

المبدع ابن عصره، ومجتمعه، ومحيطه، ذلك ما اتفق عليه النقاد ودارسو الأدب في كل العصور، حتى لقد أطلقوا تسميات معينة على كل مرحلة تشير إليها حصراً، انطلاقاً مما كتب فيها من شعر وقصة ومسرح ورواية، وفنون تشكيلية، وأصبحت تلك التسميات بمثابة مصطلحات متداولة تشير إلى الحدث الذي أنتج ذلك الأدب، بما يشير إلى مرحلة تاريخية بعينها، ومن ذلك أدب الحرب، وأدب المقاومة.. وقبلهما ادب الرسائل وأدب الرحلات وأدب السيرة، وغيرها.. وبعد انتشار جائحة فيروس كورونا، ظهرت هنا، وهناك دعوات مبكرة لتسجيل وجمع ما يكتب في هذه المرحلة، ليكون تحت عنوان (أدب كورونا)، وقبل فترة وصلتني من الاستاذ سعيد بن حمدان بن سعيد الصوفي، في يونيو/ حزيران الماضي، للمشاركة في مبادرته (لجمع القصائد التي قيلت في كورونا وما يتعلق به من تداعيات تحت عنوان »كورونا والشعراء «وكان حينها جمع 100قصيدة حول الموضوع، في الإمارات.. وقد قرأت نصوصاً قليلة في فترات متفرقة لعدد من الشعراء على »الفيسبوك «وهنا على صفحة "ألف ياء". وكذلك بعض الدراسات في مجالات مختلفة، تتناول مؤثرات وباء كورونا فيها.. وقبل أيام، قرأت قصة قصيرة، بعنوان "حبيب العمر وشبح كورونا"، للقاصة لعراقية »سهام فيوري في صفحة (ألف ياء) في جريدة الزمان الغراء.. بعددها 6718 الخميس، 2020/7/25 استوقفتني القصة حقاً، وقرأتها بدقة، منطلقاً من المناخ الذي أشرت إليه آنفاً، ووجدت أنها تستحق المتابعة باعتبارها منجزاً في »زمن كورونا« الذي هو زمن الحدث، وزمن كتابة القصة، معاً.

قصة قصيرة

حبيب العمر وشبح كورونا

سهام فيوري

ادب عالمي

لقد أحالتني هذ القصة إلى إحدى القصص من الأدب العالمي، فيما يعرف بأدب الحرب، اشتهرت بين الكتاب والمثقفين في ثمانينات القرن العشرين، وملخصها: أن إحدى الكتائب العسكرية وقعت في حصار مطبق من العدو، وتعذر عليها التواصل مع قيادتها الأعلى بسبب انقطاع الاتصال معها، وهنا جاء دور جندي الاتصالات باعتباره المسؤول عن تأمين الاتصال، والذي اكتشف مكان القطع في الأسلاك بسبب القصف المعادي، وأثناء قيامه بإيصال الأسلاك وربطها تعرض لإصابة شديدة منعته من السيطرة على يديه، فقام بوضع الاسلاك بن اسنانه، وعض عليها، ليتأمن الاتصال، ويتم إنقاذ الكتيبة، ولكنه توفي من شدة النزف.. لتقول القصة إن حياة رفاقه الجنود قد مرت عبر جسده الميت.. أما قصتنا، فتدور حول طبيبة تعمل في مستشفى لمعالجة المرضى المصابين بفيروس كورونا، الذي أصبح جائحة أصابت العالم كله، وأرعبته، ولم تزل تداعياتها تتفجر كل يوم، معلنة عن إصابات بالملايين، ووفيات بعشرات الآلاف يومياً.. وفي خضم انشغال الطبيبة بإسعاف المرضى تحين منها التفاتة إلى أحد المرضى، رجل في الخمسين، (أتوا به للتو)، ويدعوها شعور غريب لتقترب من سريره، (ومع أول نظرة أصابعها الهلع، هو حبيبها الذي انفصلت عنه منذ أكثر من خمس وعشرين سنة لأنها لا تنجب أطفالاً)، إذاً، نحن أمام قصة حب ضائع، مضى عليه ربع قرن من الزمان، لكنه لم يزل نابضاً في قلب الطبيبة، ولذلك تحاول إنقاذه بكل ما تستطيع، وتنجح في إحضار مريض متعاف من المرض يتبرع بالبلازما التي يحتاج إليها المريض الذي يشفى فعلاً، لكن القاصة تفاجئنا بموقف درامي، حيث تصاب الطبيبة بالمرض نتيجة عدم اتخاذها إجراءات الوقاية اللازمة، أثناء انشغالها بإنقاذ (حبيبها)، وعندما يطلب المريض المتعافي مقابلة (طبيبته) ليشكرها »تقدم منها بخطوات، وئيدة، كانت تبتسم له، أصيب بصدمة وهو يراها، عرفها على الفور، يا الله، إنها حبيبته قبل أكثر من خمسة وعشرين عاماً، أية مصادفة هذه..)، هنا يأخذ الحبيب دور الحبيبة، ويعلن لها استعداده لعمل المستحيل، في البحث عن منقذ، وتنتهي القصة بموقف درامي يقترب من مشهد سينمائي أخير في نهاية فيلم درامي، أو إسدال الستارة على مسرحية تنتهي بالإظلام، بأن (أشارت له أن لا فائدة.. لأنها تعرف وضعها الصحي، طلبت منه أن يحضنها. وحين حضنها همست في أذنه »أحبك ..«أسدلت ستار عينيها وهي تبتسم بين أحضانه)... بهذه الدلالة تلتقي القصة، في خطوط عريضة، أو دلالتها بالذات، مع قصة الجندي من حيث إن حياة المريض مرّت عبر تضحية الطبيبة، ونسيانها كل شيء من أجل إنقاذ حبيبها الذي يشفى، وتموت هي.. وإذا كانت قصة الجندي (ترقد) تحت مصطلح أدب الحرب، فإن قصة "حبيب العمر" تضعنا على أعتاب تأسيس وتقعيد لمصطلح "أدب كورونا" كإطار شامل لكل تداعيات هذه الجائحة على مستوى العالم كله، من دون استثناء، وبكل مستوياته، من أعلى المسؤوليات إلى أدناها، وعلى الصعد السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، والمعيشية، والنفسية، والفنية، والرياضية، باختصار في مجمل الحياة بتفاصيلها كافة.

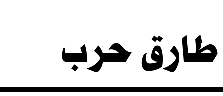
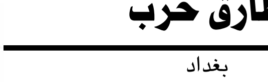
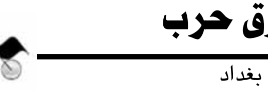
قصة جديدة

قد لا تكون موضوعة القصة جديدة، من حيث هي قصة حب لم يكتب لها النجاح والاستمرار، لكن القاصة تنجح في النهاية تسحبنا إلى مناخها وأجوائها، بسلاسة ،ونعومة، وهدوء، إلى حيث تفجر الحدث من جديد، وتبعث فيه مزيجاً متنافراً من الأحاسيس، وتقدم لنا "جرعة" فيها الكثير من الشجن الشفاف، حيث تكون لحظة اللقاء هي لحظة الوداع، فيلتقي الحزن والسعادة، وهو موقف يثير الشعور بالوجع والألم، خصوصاً على المستوى الاجتماعي.. كما يلتقي المتناقضان الفرح والأسى، فبقدر ما كانت هذه اللحظة مثيرة لسعادة الحبيبة، فإنها لحظة مصاب جلل بالنسبة لحبيبها لن ينساه أبداً. لقد نجحت القاصة في بناء القصة فنياً، وكانت لغة السرد مناسبة لحدث القصة، ومناخها، ويحسب للقاصة انتباهتها الذكية في خوض غمار هذا النوع الجديد من الأدب، وربما التأسيس له، وكل جديد، له ماله، وعليه ما عليه، بالقدر نفسه الذي أثارته، ولا تزال تثيره، جائحة كورونا... وبهذا يمكن أن تكون القصة دافعاً لإطلاق هذا المصطلح، وللنقد الكلمة الفصل هنا. خصوصاً أن القصة تتناول تضحيات ما أصبح يطلق عليه "الجيش الأبيض"، في إشارة إلى الخط الأول من الأطباء والطبيبات، والممرضين والممرضات، وكل الجهات الإدارية والطبية المساندة، الذين دفع المئات منهم حياته من أجل الدفاع عن البشرية كلها ضد هذا الفيروس المخاتل الفتاك.. مع التنويه بأن القصة والرواية أقدر على استيعاب كل المتغيرات التي ستحصل في الحياة بعد "كورونا"، لتختلف عما قبله، وهي متغيرات أكدها كل الخبراء في العالم، وقد بدأت إرهاصاتها فعلاً..

يوم بكت بغداد على إغتيال الفريق محمود شوكت

هو مخمود شوكت اسم مركب بن سليمان فايق وهو اسم مركب ايضاً ابن طالب الكهية العائلة البغدادية المعروفة جورجي الاصل من دفعة الوالي العثماني الجورجي ايضاً داود باشا والي بغداد سنةُ 1816م حيث كان طالب جده كهية بغداد اي معاون الوالي العثماني في الثلث الاول من القرن التاسع عشر واخوه حكمت باشا سليمان رئيس وزراء العراق سنة 1936زمن الملك غازي الاول وهوءلاء من النصارى من دولة جورجيا الحالية الذين اسلموا وأحسن اسلامهم ومما يروى عن والده ان قاضي احد المحاكم سأل والده عن اسمه فقال ؛ سليمان طالب فقال له القاضي وما اسم جدك فتلعثم في الرد عليه لانه لا يريد ان يذكر اسم جده المسيحي الديانة ولما أكد عليه القاضي بأسم جده قال: كافر واذا استثنينا الجانب الديني من الموضوع نرى شدة تمسكه بالدولة العثمانية وبالحياة الجديدة التي عاش بها والده جد الفريق محمود والتي عاش بها هو حيث يعتبر سليمان فائق افضل كتاب التاريخ الذين كتبوا عن بغداد والعراق في عهد المماليك والقرن التاسع عشر الميلادي وعائلته كان لها مجلسان بغداديان مجلس والده سليمان فائق المتوفي سنة 1896م في الحيدر خانه ومجلس أخيه حكمت سليمان في محلة الصليخ من اعظمية بغداد وكان اخوه الثاني مراد سليمان احد اعضاء مجلس بغداد في العهد العثماني وصفوا والده سليمان فقالوا: هو العلامة المفضال في دنيا العلم والادب والكتابة والنثر والتاريخ والتراجم وطبقات الرجال من المشاهير في الادب التركي وصاحب الالمام في التاريخ العراقي ومن موءلفاته مرآة الزوراء ورسائل المنتفق وتاريخ مماليك بغداد. ومحمود شوكت باشا بن سليمان فائق بيگ بن طالب الكهية فقد ولد في بغداد محلة الحيدرخانه عام 1273هج 1856م زمن والي بغداد محمد رشيد باشا الكوزلكي وكان مقتله يوم 1913/5/29م زمن والي بغداد جمال بيگ ومحمود شوكت باشا عمل في مناصب عديده منها قائد فيلق بغداد ووالي بغداد قبل الوصول الى ناظر الحربية وزير الدفاع والصدر الاعظم اي رئيس وزراء الدوله العثمانيه وقد اكمل الدراسة الابتدائية في بغداد ثم ذهب الى استنبول في عمر العشرين ودخل المدرسة الحربية وهناك اشغل مناصب عديدة وكان من رجال العمل بالمشروعية واعادة العمل بالدستور سنة 1908الذي تم تعليق العمل به وايقافه بعد سنة من صدوره سنة 1877حيث كان واحداً من ثلاثه من قادة هذه الحركة وهم نيازي وأنور وهو اي محمود باشا وحيث بدأت مطالبات اهل بغداد في استعمال اللغة العربية والاشتراك في الادارة وسواها وبناء على هذه الحركة تم اجراء انتخابات البرلمان العثماني(مجلس المبعوثان) حيث كان نواب بغداد ثلاثة اسماعيل بابان والقاضي علي الالوسي وساسون حسقيل وتم خلع السلطان العثماني عبد الحميد وجاء بدله السلطان محمد رشاد وقد تم تعيين محمود شوكت باشا والياً على بغداد سنة 1909 وبعد قراءة الفرمان ذكر شيئاً من سيرته حيث انه من سلاح المهندسخانه البرية الهمايونية ومن الاذكياء الذي يعد من نوادر الرجال وله معرفة باللغة الفرنسية والالمانية وانه من كبار المصلحين ولم تمض عليه مدة حتى تم تعيين ناظم باشا والياً على بغداد بدله وفي سنة 1910 تم تعيينه ناظراً للحربية اي وزير دفاع الدولة العثمانية وتولى منصب الصدر الاعظم اي رئيس وزراء الدولة العثمانية بعد ذلك وهو البغدادي الوحيد الذي يتولى منصبي وزير الدفاع والصدر الاعظم حيث ان القائمقام بمنصب الصدر الاعظم محمد سعيد باشا اعلن انه بتاريخ 1913/5/29 نبأ استشهاد الصدر الاعظم محمود شوكت باشا اي رئيس الوزراء لكن لما نشرت الخبر مجلة لغة العرب ذكرت انه قتل بطل الحريه البغدادي ناظر الحربيه بأستنبول وقد ذكرت بعض المصادر ان وفاته كانت في الخامس عشر من حزيران من نفس السنة وكتبت الصحف البغدادية انه بطل الحرية المشهور الذي لهج الناس به ونال شهرة لم ينلها غيره والعراق يفخر به من جراء ما حصل من مكانه وانه اعتلى الصدارة العظمى ووزارة الحربية وصارت الدولة تحت سلطته وتابعة امره فكيف يجسر احد على اغتياله او الغدر به.

وقد كتبت زوجته سليمة دلشاد خانم مذكرات عن اغتياله وفي سجله العسكري كتب عنه انه كان الناجح الاول على صفه في المدرسة الحربية في استنبول وبعدها درس في الاركان الحربية العامة وخدم في جزيرة گريت ومصر ثم مدرس في كلية الاركان ودرس فن الاسلحة وعمل مع القائد الالماني (ڤون در غولد باشا) الذي اصبح بع ذلك سنة 1915 قائداً للقوات العثمانية في بغداد والذي توفي نهاية السنة والمدفون في المقبرة الالمانية بجوار كنيسة الارمن في ساحة الطيران ببغداد وكذلك عمل محمود باشا مع القائد الالماني(ڤامبو فنر) وتدرج في الرتب من رائد الى مقدم حيث تولى التدريس في المدرسة الحربية وذهب الى المانيا لشراء الاسلحة وكان عضوا في لجنة تجارب الاسلحة فمعاون رئيس هذه اللجنة وزار فرنسا لأغراض اسلحة القذائف النارية ورقي الى رتبة عميد وعين رئيس دائرة المدفعية وذهب الى الحجاز لتمديد خط البرق ورقي الى رتبة فريق اول وعين والياً على ولاية (قوصوة) وعين قائداً للفيلق الثالث بعد اعلان المشروطية اي تطبيق الدستور وجاء بحركة عسكرية الى استنبول وعين مفتشاً للفيالق الثلاث ثم وزيراً للحربية ونال الصدارة العظمى اي رئاسة الوزراء في سنةُ 1913 بالاضافة الى منصبه الاخر كوزير للدفاع الى حين مقتله. وهو البغدادي والعراقي الوحيد الذي يصل الى مثل هذا المناصب في الدولة العثمانية وتعتبر عائلته العائلة البغدادية الاولى التي أشغل اثنان من ابنائها منصب رئيس وزراء الاول محمود شوكت رئيس وزراء الدولة العثمانية والثاني حكمت سليمان رئيس وزراء الدولة العراقية في العهد الملكي سنة 1936 ولا عائلة بغدادية تماثل عائلة طالب الكهية الا عائلة اخرى هي عائلة السويدي اذ شغل اثنان من ابنائها ايضاً رئاسة الوزارة في العهد الملكي هما توفيق يوسف السويدي وناجي يوسف السويدي الذي كان اول نقيب للمحامين سنة 1933.

طارق حرب

بغداد

عن ماذا أكتب؟

تقولين لي لماذا لاتكتب لي تلك الكلمات الرقيقة ، كلمات الحب وجمل الغزل التي طالما ادخلت الفرح الى قلبي ، ولماذا لم تعد ترسل اشعارك التي تتغزل بحبنا البرئ ، اين ذهبت مشاعرك الجياشة واين وعودك بالقرب مني والعيش معي تحت سقف بيت واحد ، لماذا بدأت تبتعد عني ولماذا لم ترد على كل اتصالاتي ولم تجيب على توسلاتي ، لماذا اغلقت صفحتك الشخصية ولماذا حظرت وجودي فيها ، لماذا ارى الحزن باديا على محياك الجميل المبتسم دوما ، هل احببت غيري وهل عشقت امرأة غيري ، هل كرهت زيادة وزني بسبب قلة حركتي وحظر التجوال وانهاء عقد عملي ، هل اسمعتك كلمة ازعجة احساسك المرهف ، هل برجك الحوت هو من اجبرك على الغوص في اعماق البحار وتتركني بدون اي اجابة ، اتعلم انك كلما ابتعدت عني زاد حبي وعشقي لك ، اربعة اشهر وما ان جاءت الجائحة اللعينة وانت تبتعد عني في كل يوم .

تريدين ابوح لك مافي قلبي من الم وحزن وحسرات ، تريدين ان اجيبك عن كل اسألتك المشروعة وغير المشروعة ، من اين سأبدأ لا اعلم ولكن اقول لك والحزن يخيم على قلبي المتعب ، واجيبك ماذا اكتب والموت يخطف الاحبة والاصدقاء تحت مسمى سخيف اسمه كورونا بين مصدقا لما تراه العين وبين مكذب ، ماذا اكتب والاف الاحبه من ابناء مدينتي عاطلين عن العمل ، ماذا اكتب والفقر بدأ ينهش اجساد الفقراء والمساكين ، ماذا اكتب لك وسيطرة الصقور تمنعني من زيارة امي الحبيبة ، ماذا اكتب واصبحت زيارة الاهل كانما ذاهب لزيارة دولة اخرى بسبب الجهله من الذين تولو امورنا بعدما كانو روبيضات لا نسمع بهم ، ماذا اكتب وقد غيرت فكرتنا بانك ما ان زرت المستشفى الحكومي فان ملك الموت بأنتظارك في ردهات الطوارئ بعدما كانت ملائكة الرحمة هي من تنتظرنا ، ماذا اكتب لك وكل سبل الحب والتواصل قد تقطعت بها السبل ، ماذا اكتب وصديقي يمنع من رؤية عبدالله ولده ظلما وبهتانا ، ماذا اكتب والظلم ينتشر في ارجاء وطني الجريح ، ماذا اكتب وحكومتي تمنع عني راتبي المتواضع تحت حجج واهية ، ماذا اكتب واحلامنا بدأت تتلاشى ، ماذا اكتب من الشعر وعبدالرزاق عبدالواحد قد شبع من الغربة حتى وافته المنيه ، ماذا اكتب وخضير هادي لم يعد يصدح صوته بتلك القصائد الجميلة ، ماذا اكتب وقد مات من اسعد قلوبنا بقدميه ورأسه النورسي الزورائي ، ياحبيبتي قد نلتقي عند مليك مقتدر فهناك لا يظلم عنده احد .



خلدون المشعل

بغداد

كتاب القرن .. النفاق الكبير للدكتور الألماني يورغن تودنهوفر

الشرق الأوسط مدعو لوقف الحروب العبثية والتوحد أمام الأخطار

عبد الواحد الجصاني

بغداد

الدكتور يورغن تودنهوفر ، مفكر وسياسي الماني ولد عام 1940 وبعد نيله شهادة الدكتوراه في القانون الدولي عمل قاضيا ثم عضوا ورئيس لجنة نزع السلاح في البرلمان الالماني ثم مشرفا على أكبر دار للنشر في المانيا، ثم متفرغا للبحث ورئيسا لجمعية إنسانية مقرها ميونيخ تقدم خدماتها للاجئين في المانيا.كان تودتهوفر طفلا عندما شاهد تدمير مدينته أوفنبرج بولاية بادن فرتنبرج الألمانية من قبل الطيران البريطاني خلال الحرب العالمية الثانية ، ورأى بعينه المعنى الحقيقي للحرب ودفعه ذلك للبحث عن حقيقة حروب الغرب ، وقضى ستين سنة من عمره المديد متنقلا بين بؤر التوتر والصراعات في العالم من حرب الجزائر عام 1960 الى حروب انغولا وموزمبيق وشيلي وكوبا والمكسيك وفنزويلا والكوريتين وميانمار ولاو وكمبوديا وفييتنام وافغانسان والعراق وفلسطين وسوريا والصومال واليمن ، واصدر عشرات الكتب ونشر مئات المقالات ، ولديه حاليا اكثر من ستة ملايين متابع لموقعه على الانترنت. ومن بين إنجازاته الفريدة سفره خفية الى العراق برفقة مقاومين عراقيين وقضى اسبوعا مع المقاومة العراقية في الرمادي وكتب عن تلك التجربة كتابه (لماذا تقتل يا زيد) الذي نشر عام 2008وكانت خلاصته إن العراقيين قاتلوا الامريكان لإنهم غزاة ارتكبوا جرائم ابادة ضد شعب العراق ، كما انه الصحفي الغربي الوحيد الذي سمح له ابو بكر البغدادي بزيارة الدولة الاسلامية وقضى عشرة ايام متنقلا بين الرقة والموصل وكتب عنها كتابه (عشرة ايام في الدولة الاسلامية). وهو وثيقة فريدة في عرض حال (الخلافة الاسلامية) البائس وتخلفها . وخلال معركة الموصل عام 2017 زار الموصل ووثق جرائم قوات التحالف والقوات العراقية تجاه أبناء الموصل المدنيين، ووثّق استخدام (القنابل الذكية) لقتل المدنيين الابرياء. وخلال تنقله بين بؤر الصراع في العالم تعرض تودنهوفر لخطر الاذى والموت اكثر من مرة ، ومنها في البريقة في ليبيا حيث دمر صاروخ سيارته وقتل مرافقه ، ثم محاولة القاعدة اختطافه عندما كان في الرمادي في العراق، ثم الإعتداء عليه وإغتصاب المصورة التي رافقته خلال زيارته ميدان التحرير في مصر بالذكرى الاولى لثورة يناير، وآخرها إصابته بطلق ناري من الجنود الصهاينة خلال مشاركته في تظاهرة لشباب غزة ، ولا زال يعاني من هذه الاصابة لحد الآن.تودنهوفر لا يدعو لسيادة قيم العدالة بين الشعوب كناصح وحسب، بل عكس هذه المباديء في سلوكه ، فقد انفق ثروته ، بما فيها قصره الجميل في ميونيخ وريع كتبه، في مساعدة الضعفاء في العالم فبنى دارين للأيتام في افغانستان ، ومستشفى لعلاج مرضى الايدز في الكونغو، وملعبا في غزة، وعالج أطفال العراق الذين شوهتهم قنابل امريكا في المستشفيات الاردنية،إضافة الى أنشطة جمعيته الانسانية المتواصلة في ميونيخ. آخر كتب الدكتور تودنهوفر هو (النفاق الكبير) الذي صدر باللغة الألمانية في العام الماضي، ومثل بقية كتبه، تصدر هذا الكتاب قائمة الكتب الاكثر مبيعا في المانيا، ووصفه نعوم تشومسكي بأنه أكمل كتاب يعرض التاريخ بموضوعية ووصفه صحفيون بإنه (كتاب القرن) وهو يترجم حاليا الى عشرات اللغات الأخرى.يعرض تودنهوفر في كتابه تاريخ العنف الوحشي للغرب ونفاقه الكبير ،ويستعرض بالأدلة التاريخية وبمشاهداته الشخصية في مناطق الحروب أمثلة صارخة على نفاق الغرب وعنصريته العرقيّة والثقافيّة، واحتقاره للشعوب الاخرى ، ويذكر شواهد تاريخية وكمية هائلة من الوثائق عن بربرية الغرب من أيام الامبراطورية الرومانية مرورا بالحروب الصليبية وجرائم البعثات الاستكشافية الغربية للعالم الجديد في القرن الخامس عشر، وإجبار الصينيين بالقوة على شراء واستهلاك المخدرات (حرب الأفيون)، وتجارة الرقيق ، والقوانين البلجيكية في الكونغو التي تعاقب السود ، بدءا من عمر سبع سنوات، بالجلد حتى فقدان الوعي إذا ضحك الاسود بصوت عال بحضور شخص ابيض، الى آخر جرائم الجيش الامريكي وقوات التحالف في افغانستان والعراق، ومنها جرائم ابو غريب واستخدام كلاب مدربة لإغتصاب الأسرى من طالبان في قاعدة باغرام .

اطروحات عنصرية

كما يستعرض الكتاب تهافت الاطروحات العنصرية للغرب ومنها ادعاؤه أن الاسلام يدعو الى العنف والارهاب ، وإن العرب والمسلمين برابرة متخلفون، ويرد على ذلك بالقول وبالاستشهاد من القران الكريم ومن السنة النبوية أن الاسلام دين سلام وإنه اقل ميلا للعنف من المسيحية واليهودية، وإن الحضارة العربية الاسلامية هي التي علّمت الغرب العلوم والآداب وأيضا علّمتهم كيف ينظفوا انفسهم ويرتقوا بمدنهم الى المستوى الانساني ، ويستشهد بقول ملكة اسبانيا إيزابيلا أنها لم تغتسل في حياتها سوى مرتين ، الاولى عند ولادتها والثانية عند زواجها ، بينما يفتخر دوق (نورفولك) بإنه لم يغتسل طيلة حياته ، ويشير الى أن لندن كانت ، ولغاية منتصف القرن التاسع عشر عشر، بلا نظام لجمع الأزبال ، ولم يكن في لندن نظام صرف صحي وكان أهلها يدوسون علي قذاراتهم وأصبحت شوارعها " جنّة للخنازير "بينما كان العرب في الاندلس. يغتسلون خمس مرات في اليوم وينظفون أسنانهم بالفرشاة. كما إستعرض في كتابه فضائع الحروب المحلية والاقليميةالقائمة في منطقتنا ووجه نداء للدول العربية والاسلامية أن كفاكم صراعات عبثية فيما بينكم ، وتوحدوا إزاء الاخطار المشتركة. إنّ غنى كتاب بالمعلومات "النفاق الكبير" والمصادر والاستشهادات يجعل إختصار استنتاجاته الرئيسية بسطور قليلة ضربا من المجازفة، وهي لا تغني مطلقا عن المتعة الفكرية بقراءة الكتاب والتعرف على جوهره وجواهره، لكني سأجازف بعرض بعض خلاصات الكتاب كالآتي:

لم يحارب الغرب في اي جزء من العالم من أجل قيم حضارته، بل حارب من أجل مصالحه الضيقة ، ومن أجل الهيمنة والمال والسيطرة على الأسواق ، واستخدم الغرب في اغلب الحالات أساليب ارهابية للوصول الى اهدافه ، ولم يهتم بمعاناة الشعوب ولم يحترم ثقافاتها.

– ومن أجل أن يفرض الغرب مصالحه على الآخرين غلّف حروبه الاستعمارية ، وبطريقة مخزية، بقيم نبيلة مثل حقوق الانسان والمساواة والإخاء والديمقراطية, من أمثلة هذا النفاق قولهم غزونا أفغانستان لنسمح للفتيات الافغانيات بالتعليم والذهاب الى المدارس.

– أنانية الغرب وسياساته المبنية على مصالحه والمغلّفة زيفا بالقيم النبيلة كانت ولا تزال مُسخّرة لخدمة نُخبه المهيمنة ، ولم تكن مطلقا مسخرة لخدمة شعوب العالم ، ولا لشعوب اوروبا ذاتها، بل حتى سكان اوروبا كان عليهم أن يدفعوا ثمن سياسات وحروب نخبهم قصيرة النظر المدفوعة بالمصالح الضيقة، واذا واصل الغرب سياساته المنافقة قصيرة النظر هذه فإنها ستعيد انتاج كل كوارثه عبر التاريخ ، ولذا لا يمكن الاستمرار الى ما لا نهاية في سحق مصالح الشعوب الاخرى وثقافاتها من دون ان يدفع الغرب ثمنا باهضا في يوم ما.

خداع الشعوب

– ديمقراطية الغرب ذاتها فيها من الزيف الكثير، وهي تواصل خداع شعوب الغرب بطريقة منهجية في مسائل الحرب والسلام . وسيؤدي ذلك الى ابعاد شعوب الغرب عن سياق حقيقي لديمقراطية اتخاذ القرار، ولعل هذا هو سبب ظهور الاحزاب المعادية للديمقراطية الشعبوية منها والعنصرية والقطريّة. نحن ، كغرب، نعيش للأسف في زمن الثورة الرقمية لكن بقوانين العصر الحجري.

– الشعبوية والعنصرية والقُطرية لا تحل أي مشكلة ، والذين يتبنون هذه الافكار يريدون إحياء اسوأ ما في الحضارة الغربية من قيم الخداع والممارسات السيئة ويجعلونها متداولة بصورة علنية وبطريقة أكثر شراسة ، وترامب ليس المثال الصارخ الوحيد، فشخصيات مشابهة أخرى بدأت تظهر في اوروبا ، والديمقراطية الاوروبية معرضة للإنهيار نتيجة ذلك.

– الغرب بحاجة الى ثورة إنسانية سلميّة ، وبدلا من سوء استخدام قيم حضارته لانتهاك الشعوب الاخرى وثقافاتها. على الغرب أن يكون مخلصا لتعهداته التي تحدث عنها لقرون بأن يكون انسانيا ، على الغرب ان يُظهر قيمه في سلوكه، وأن يعامل الشعوب الاخرى وثقافاتها بمثل ما يرجو ان يعامله الآخرون .

– مطلوب من الاعلام الغربي ان يلعب دورا مركزيا في الدعوة للثورة الانسانية ، وللأسف فإن الاعلام الغربي اليوم هو حليف الأقوياء المتنفذين ويغطي على نفاقهم بدلا من فضحه ، وإذا لم يتغير هذا الوضع فإن الناس ستبحث عن مصادر اخرى للمعلومات وبالنتيجة سيحكم هذا الاعلام على نفسه بالتواري والفناء.

– يبدأ إنهيار الحضارات عندما تفقد مصداقيتها ، وإذا استمر الغرب بخيانة قيمه بلا خجل فسوف تفنى حضارته ، وعلينا أن نقف بوجه ذلك ، فالحرية والاخاء والمساواة وحقوق الانسان والديمقراطية وسيادة القانون هي قيم تستحق أن نقاتل من أجلها، وكل واحد منا عليه دور يلعبه، بضمن ذلك من خلال خلق حركة سياسية جديدة، إذا دعت الحاجة لذلك، حركة سياسية تكون نموذجا لقيم حضارتنا بدلا من تزويرها.وأخيرا ،، آمل من الاخوات والاخوة الذين يقرأون هذه الخلاصة أن ينشروا افكار كتاب الدكتور تودنهوفر على الرأي العام العالمي ، فالاعلام الغربي حارب هذا الكتاب بالتجاهل ، ورفضت دور النشر الغربية الكبرى نشر طبعته الانجليزية ، ورفضت محطات التلفزة الغربية استضافته للحديث عن هذا الكتاب، ولذا أدعو دور النشر العربية أن تتصل بالدكتور تودنهوفر للاتفاق على نشر الطبعتين العربية والانجليزية من الكتاب. وأدعو محطات التلفزة العربية لإستضافته.

غلاف الكتاب

الشاي الأخضر والزنك علاج ممتاز في مكافحة كورونا



إيثان هوف

ترجمة: **حسين سرمك حسن**

في مايو الماضي ، نشرت صحيفة The Washington Post مقالاً طرح السؤال التالي: لماذا يبدو أن عدد الوفيات الناجمة عن فيروس كورونا كوفيد – 19أقل في آسيا منه في أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية؟ يبدو أن الإجابة هي أن الدول الآسيوية تميل إلى شرب الشاي الأخضر أكثر من بقية العالم ، بالإضافة إلى استهلاك المزيد من الزنك ، وكلاهما من العناصر الغذائية القوية المضادة للفيروسات.

يحتوي الشاي الأخضر على مادة البوليفينول الفريدة المعروفة باسم epigallocate-chin gallate أو EGCG والتي تُظهر الأبحاث أنها مادة قوية من مادة الزنك الأيونية ، مما يعني أنه يساعد الزنك على الوصول إلى الخلايا. على العكس من ذلك ، يساعد الزنك في جعل EGCG أكثر توفراً بيولوجيًا ، مما يعني أن المغذيين يعملان جنبًا إلى جنب لتعزيز الإمكانات العلاجية لبعضهما البعض.

الزنك ، كما قد تتذكر ، هو من المغذيات التي ، عند تناولها جنبًا إلى جنب مع هيدروكسي كلوروكين (HCQ) وهي مادة حاملة للأيون من الزنك الدوائي ، تُظهر وعدًا لا يُصدق في مساعدة المرضى على التغلب على فيروس كورونا ووهان التاجيز. لكن الشاي الأخضر و EGCG هو حل أفضل ، وهو حل طبيعي في ذلك.

في اليابان ، حيث استهلاك الشاي الأخضر هو الأعلى في العالم ، كانت الوفيات الناجمة عن فيروس كورونا ووهان التاجي ضئيلة. وينطبق الشيء نفسه على فيتنام والصين ، وكلاهما يحتل المرتبة الثانية والثالثة على التوالي في استهلاك الشاي الأخضر.

كمية الاستهلاك

يلاحظ موقع " Zero Hedge : من الواضح أن الارتباط ليس سببياً". "لكن هناك بعض الأدلة على أن استهلاك هذه البلدان الآسيوية للشاي الأخضر قد يكون جزءًا مما يساعد على منع ارتفاع معدل الوفيات (كما قد يحدث أيضًا مع السرطان وأمراض القلب)."

– الشاي الأخضر ، EGCG سلاح قوي ضد فيروس كورونا

إلى جانب عدم وجود انتخابات مثيرة للجدل قادمة قد تؤثر على أرقام الحالات هنا في الولايات المتحدة ، تميل دول مثل اليابان والصين إلى استهلاك المزيد من الأطعمة الغنية بالمغذيات بشكل عام. هذا عامل آخر محتمل يؤثر على تفاوت الحالة محليًا مقابل المعدلات الدولية.

شيء آخر يجب مراعاته بشأن الشاي الأخضر و EGCGاللذين يتم استهلاكهما بكثافة في جميع أنحاء آسيا ، هو أنهما مقاتلين أقوياء لفيروس كورونا التاجي بطرق أخرى. وجدت دراسة هندية أن EGCG لديه القدرة على استهداف العديد من الهياكل الرئيسية داخل الفيروس ، مما يؤدي إلى تعطيل قدرته الوظيفية.

ووجدت الورقة البحثية أن "EGCG أظهر تقاربًا عاليًا جدًا للربط وثابتًا منخفضًا للتثبيط بين جميع المكونات النباتية التي تم فحصها ، خاصة في حالة 6vw1 وهو هدف محتمل لفيروس كورونا" .

وأضافت: "أظهر EGCG ارتباطًا أفضل بالبروتينات الفيروسية ، وبالتالي ، من المتوقع أن يُظهر نشاطًا مضادًا للفيروسات أفضل من الأدوية التي يتم الترويج لها ، مثل ريمديسيفير".

يحتوي الشاي الأخضر أيضًا على الثيانين theanineوهو حمض أميني يحدث تمامًا أنه يستهدف مواقع هيكلية مختلفة لفيروس كورونا.

زيادة النقل

من المهم أن نتذكر ، على الرغم من ذلك ، أن EGCG في حد ذاته غير مستقر وغير متوفر بيولوجيًا ما لم يقترن بالعناصر الغذائية مثل الزنك التي تظهر الدراسات أنه يساعد على زيادة نقله إلى الخلايا.

وجدت دراسة يابانية أن "مطياف كشف أن امتصاص UV-VIS زاد وأصبحت ذروته كبيرة EGCG بإضافة الزنك".

"الزنك يعزّز قدرة EGCGعلى حماية الكبد" .

اكتشف العلماء الصينيون أيضًا أن EGCGيتخلل الخلايا بسهولة أكبر عندما يكون في وجود الزنك. يبدو الأمر كما لو أن هذين المغذيين قد تم تصنيعهما لبعضهما البعض ، ويعملان بشكل تآزري لدعم نظام المناعة الصحي.

هناك أيضًا أدلة تشير إلى أن الزنك يمكن أن يساعد في تقليل أكسدة EGCG قبل أن ينتقل إلى الخلايا. في حين أن هناك حاجة بالتأكيد إلى مزيد من البحث لتأكيد كل هذا ، فلن يتسبب ذلك مطلقًا في أي ضرر لبدء دمج هذا النظام في روتينك اليومي للحماية من فيروس ووهان التاجي ."كيرسيتين هو أقرب مركب Quercetin بيوفلافونويد طبيعي إلى مركب HCQ يلاحظ أحد المعلقين من Zero Hedge.إنه أيضًا موجود في الشاي الأخضر. الكيرسيتين والزنك يمثلان أملا كبيرا" المزيد من القصص الإخبارية ذات الصلة حول فيروس كورونا ووهان التاجي (COVID-19) متوفرة على news.Pandemic.

المصادر

-ZeroHedge.com

-NaturalNews.com

أستاذ شهير بعلم الأوبئة ينتقد:

الإعلام المزيّف والسياسيون اليساريون يرفضون هيدروكسي كلوروكوين

وسائل الإعلام المتواطئة تصرّ على أن أي عالم أو طبيب أو أخصائي طبي يدعم استخدام هيدروكسي كلوروكوين كعلاج لفايروس (HCQ) كورونا التاجي مذنب بتهمة الشعوذة. ولكن هل الدكتور هارفي أ.ريش Harvey A. Risch دكتوراه ، دكتور علم الأوبئة الشهير من جامعة ييل الذي يقول أن HCQ فعال ، هو أيضا دجال حقًا؟

حالة قوية

مقال رأي كتبه د. ريش ظهر بشكل مثير للدهشة في مجلة نيوزويك يخلق حالة قوية لاستخدام HCQ في علاج فيروس كورونا التاجي . ومع وجود أكثر من 300دراسة منشورة تمت مراجعتها من قبل الأقران ، يبدو أن الدكتور ريش يعرف شيئًا كبيرا عن العلوم ذات المصداقية.

في مقاله ، يشرح الدكتور ريش أن HCQفي الواقع ، قد ثبت علميًا أنه "فعّال للغاية ، خاصة عند إعطائه مع المضادات الحيوية أزيثروميسين أو دوكسيسيكلين والمكمل الغذائي الزنك" . وأحد الاقتباسات التي يشير إليها هي مقال نشره هو نفسه في المجلة الأمريكية لعلم الأوبئة American Journal of Epidemiology. .

وكتب د. ريش أن "هذا المقال ، المنشور في مجلة علم الأوبئة الرائدة في العالم ، حلل خمس دراسات ، وأظهر فوائد واضحة ومهمة للمرضى المعالجين ، بالإضافة إلى دراسات كبيرة جدًا أخرى أظهرت سلامة هذا الدواء وهو الهيدروكسي كلوروكوين".

ملخص هذه الدراسة ، بعنوان "العلاج المبكر للمرضى الخارجيين لمرضى كورونا الذين يعانون من أعراض عالية الخطورة والتي يجب تكثيفها على الفور كمفتاح لأزمة الوباء" ، متاح للعرض على هذا الرابط:

https://academic.oup.com/aje/article/doi/10.1093/aje/kwaa093/5847586

يقول د. ريش إن الأطباء الذين يعرفهم شخصياً "أنقذوا حياة مئات المرضى" بواسطة هيدؤوكسي كلوروكوين.

منذ نشر مقال الدكتور ريش في 27 مايو ، تم نشر ما مجموعه سبع مقالات أيضًا في المجلات ذات السمعة الطيبة التي توصلت إلى استنتاجات مماثلة. وقد دفع هذا الدكتور ريش إلى نشر رسالة متابعة لمقاله الأصلي يجدّد دعوته للاستخدام المبكر الفوري لمركب HCQ في المرضى المعرضين لخطورة عالية.

تضمّنت إحدى هذه الدراسات الأكثر حداثة استخدام الدكتور فلاديمير زلينكو الهيدروكسي كلوروكوين بنجاح في علاج ما يصل إلى 400 مريضًا معرضين لخطورة عالية ، مما أدى إلى عدم وجود وفيات. أسفرت تجربة أخرى خاضعة للمراقبة شملت أكثر من 700 مريض عالي المخاطر في البرازيل عن انخفاض هائل في دخول المستشفيات ، وحالتا وفاة فقط.

وقد أسفرت دراسة أخرى من فرنسا عن نتائج مماثلة ، حيث تعافى غالبية المرضى باستخدام هيدروكسي كلوروكوين تمامًا ولا يحتاجون أبدًا إلى دخول المستشفى.

تجارب طبيعية

ربما كانت العديد من "التجارب الطبيعية" ، كما يسميها الدكتور ريش ، بما في ذلك واحدة في ولاية بارا شمال البرازيل ، أكبر عامل ساعد على "تسوية المنحنى" في هذه المنطقة بالذات. بعد شراء 75000 جرعة من أزيثروميسين و 90000 جرعة من HCQ وإعطائها للجمهور ، بدأ معدل الوفيات من فيروس كورونا في الانهيار وهو الآن حوالي ثُمن ما كان عليه في الذروة في تلك الولاية.

كما يعرف الدكتور ريش شخصياً طبيبين قاما ، عن طريق إعطاء لمرضاهم ، المعرضين لخطر HCQ كبير في حياتهم المهنية بسبب الخطأ الإداري في القيام بذلك ، بالمساعدة في "إنقاذ حياة مئات المرضى". هذان الطبيبان "يحاربان الآن المجالس الطبية الحكومية لحفظ تراخيصهما وسمعتهما"

من المثير للسخرية أن استخدام أصبح مسيّسًا للغاية من HCQ قبل اليسار ، فهو يرى كيف يتهم هؤلاء الأشخاص أنفسهم الحق في تسييس ارتداء القناع. هناك العديد من الأسباب القوية التي تجعل ارتداء القناع ، وخاصة ارتداء القناع القسري ، هو ببساطة علاج سيئ. لكن إعطاء HCQ للمرضى المحتاجين هو دواء جيد ، يعتمد على كل من العلوم وقصص النجاح.

يقول الدكتور ريش: "يجب أن نحكم على هذا الدواء بصرامة في العلوم".

"يجب أن تأتي الحياة أولاً"

تتوفر المزيد من الأخبار ذات الصلة حول فايروس كورونا والحملة الصليبية لإلغاء استخدام HCQ في علاجه في Pandemic.news.



هارفي أ. ريش

المصادر

-Newsweek.com

-Academic.OUP.com

Issue 6746 Sunday 30/8/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6746 الأحد 11 من محرم 1442 هـ 30 من آب
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

● **خليل ابراهيم عليوي الحلبوسي**

استاذ الامراض النفسية والعصبية في كلية الطب بجامعة الفلوجة نعته الاوسط الاكاديمية والطبية بعد ان غيبه الموت اثر اصابته بفايروس كورونا.

● **نسرين أبو الرب**

الكاتبة الاردنية نظمت لها مديرية ثقافة الزرقاء في مركز الملك عبد الله الثاني الثقافي أمسية لتوقيع قصتها المعنونة (قصيدة الحجة وهيبة) وادارت الامسية الإعلامية رنا حداد.

● **عبدالرزاق السعيدي**

الشيخ الاكاديمي العراقي يحل ضيفا على قناة (الشرقية) مساء اليوم الاحد ضمن برنامج (اطراف الحديث) الذي يعده ويقدمه الاعلامي مجيد السامرائي.

● **رجاء حمدون العبيدي**

النائبة السابقة في مجلس النواب العراقي عضوة مجلس الشورى عن مركز نينوى للحزب الاسلامي العراقي نعاها الحزب، سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

● **محمد رمضان الجبور**

الاديب الاردني صدرت له مجموعته القصصية الخامسة بعنوان (أكاذيب المساء) عن دار أمواج للطباعة والنشر والتوزيع، وضمت ثلاث وثلاثين قصة.

● **جابر الجابري**

الوكيل الأقدم لوزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية شارك ومدير المركز الوطني لحماية حق المؤلف والحقوق المجاورة هند الحديثي في الاجتماع السادس للجنة الفنية للملكية الفكرية الذي عقد في مقر جامعة الدول العربية بمصر.

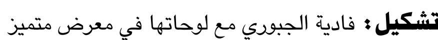
● **عبدالواحد محمد**

الروائي المصري يضيفه منبر كتاب شبكة نادي الصحافة السعودي في محاضرة الكترونية عن (الرواية العربية لغة ووطن).

● **طارق حاتم**

الموسيقي السوري اطلق و رهف شيخاني مشروع ثنائي الفلوت والهارب (رابسودي) خلال أمسية استضافها مسرح الدراما بدار الأسد للثقافة والفنون بدمشق.





تشكيل : فادية الجبوري مع لوحاتها في معرض متميز

فادية الجبوري بعيداً عن أسوار الفن التشكيلي :

أهوى الخياطة ولن أنسى يوم وفاة أمي

بغداد - فائز جواد

تميز الفن التشكيلي العراقي بحضوره اللافت بين الفنون التشكيلية العربية والعالمية وقدم عشرات الاسماء من رواد وشباب تميزوا بمنجزهم التشكيلي وبالتالي حصدوا الجوائز والشهادات والاعجاب خلال مشاركاتهم الفنية في معارض وملتقيات عالمية .

اليوم وضمن زاويتنا بعيدا عن اسوار الفن نلتقي التشكيلية فادية الجبوري التي اسهمت وقدمت العديد من الاعمال المتميزة داخل وخارج العراق وساهمت بمنجزات تشكيلية في عدد من الدول العربية .

☐ بعيدا عن اختصاصك التشكيلي ماهي الموهبة التي تميزتي بها ؟

– الخياطة .

☐ تاريخ في حياتك لن يغادر ذاكرتك ؟

– يوم وفاة امي تاريخ لن انساه .

☐ متى تشعرين بالسعادة ؟

– لااخفيك سرا بعد خسارة امي لن اجد السعادة يوما .

☐ من هم الزملاء والاصدقاء الذين تتواصلين معهم ؟

– اصدقاء كثيرين اتواصل معهم واحب اصدقائي واقدر الكل .

☐ ما اللون الذي تفضليه وتعشقيه ؟

– احب اللون البرتقالي لانه يشعرني بالحياة .

☐ متى تذرف فادية دمعة ؟

– دائماً دموعي قريبة.

☐ مدينة عراقية وعربية عشقتيها ؟

– عراقيا اتمنى زيارة العمارة بعد ما سمعت عن جمالها .وعربيا ،اليمن جميلة جدا .

☐ بماذا تعرفين الطفولة ؟

– الطفولة .. لا وجع ولا هموم سعادة بالنسبه لي وعشت كثير من السعادة في الطفولة .

☐ كلمتين تشعرك بالاحباط ؟

– الفشل والخذلان .

☐ ماذا تعني لك كلمة الام ؟

– الام الجنة بما فيها من امان و سعادة وحياة ..

☐ والوطن ؟

– الامان والحضن الدافي ..

☐ هل غامرتي بحياتك ومتى ؟

– غامرت ولم انجح قبل ثلاث سنوات تقريبا ..

☐ واين انت من الرياضة وهل مارستيها ؟

– نعم مارست الرياضة طوال فترة دراستي و لغاية الجامعة.

☐ عمل فني تعتزين به ؟

– كل اعمالي اعتز فيها حتى التجارب الفنية الفاشلة لانها علمتني وزادتني خبرة..

☐ واخيرا ماهي الوسيلة الاعلامية التي تعشقين وتتابعين ؟

– احترم كل وسائل الاعلام وكلها مفيدة وكل واحدة حسب اختصاصها وطرحها للمواضيع وتقبل الناس لها .

فادية الجبوري

باندیراس یشفی من کورونا

☐ مدريد–(أ ف ب): أعلن الممثل الإسباني انطونيو باندیراس عن شفائه من مرض كوفيد– 19 الثلاثاء بعدما أشار إلى إصابته به قبل أسبوعين. وكتب الممثل في تغريدة (بعد 21 يوما من الحجر المنضبط يمكنني القول إني تجاوزت الإصابة بكوفيد–19 . لقد شفيت).

وأضاف نجم ديسبيرادو وذي ماسك أوف زورو، (أفكر بالأشخاص الذين لم يتمكنوا من ذلك وأولئك الذين عانوا أكثر مني بكثير. وأطلب الشجاعة للذين يكافحون المرض الآن).

وكان انطونيو بانديراس أعلن في العاشر من آب في يوم بلوغه الستين، أنه في الحجر بعدما شخصت إصابته بفايروس كورونا المستجد موضحا أنه (في وضع جيد نسبيا ويشعر فقط ببعض التعب).

وفاز بانديراس بجوائز كثيرة خلال مسيرته الطويلة وقد رشح للفوز بجائزة أوسكار للمرة الأولى عن فيلم دولوريس إي غلوريا وهو تعاونه الثامن مع المخرج الإسباني الشهير بيدرو ألمودوفار لكنه لم يفز بها. في المقابل نال جائزة أفضل ممثل عن الدور نفسه في مهرجان كان في 2019 .

نافع يبدأ مرحلة جديدة في صفه المسرحي

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

يقيم منتدى شباب البلديات دورة جديدة للتدريب المسرحي مطلع تشرين الاول المقبل وتستمر سنة دراسية كاملة يحاضر فيها المخرج المسرحي والتشكيلي عماد نافع. وقال نافع لـ(الزمان) امس انه (بعد نجاح تجربة الصف المسرحي التخصصي ، التي اقمتها في منتدى شباب البلديات بالتعاون مع مديرية شباب ورياضة الرصافة في عام 2018 قررنا اقامة دورة جديدة بعد تطوير الفكرة كثيرا على جميع الاصعدة)، موضحا ان (الموعد الجديد لبدء المرحلة المقبلة ، سيكون مطلع تشرين الاول المقبل وتستمر المرحلة الجديدة لمدة سنة دراسية كاملة بكل تفاصيلها العلمية والفنية والادارية) .

واشار نافع الى ان (الدورة السابقة تخرج فيها 20شابا مسرحيا ، وحصل جميع الطلبة على درجات متقدمة ، ومستوى فني لافت ، بعد ان تلقوا دروسا نظرية وعملية ، في اختصاص المسرح ، وخضعوا الى امتحانات يومية - كوزات -وشهرية ، بالاضافة الى الامتحان النهائي ، وتقديم بحث التخرج)،مضيفا ان (اداء البعض منهم يفوق مستوى بعض الاساتذة في الكليات الفنية) .وعن الاضافة الجديدة التي يستعد لتقديمها في صفه المسرحي المقبل يقول نافع ان (فكرة الصف المسرحي التخصصي هي الاولى على مستوى العراق ، او حتى على مستوى الوطن العربي ، والهدف منها توفير فرصة حقيقية لبعض الشباب الذين ابعدتهم الحياة الصعبة عن تحقيق اهدافهم وممارسة هواياتهم) ، وتابع (بعد نجاح الدورة الاولى ، مع قلة الامكانيات المادية التي تحملت نفقاتها بشكل شخصي ، ودون أي دعم مادي من وزارة الشباب والرياضة قررت البدء بصف جديد).



عماد نافع يشرف على الصف المسرحي التخصصي

القاهرة السينمائي يكرّم وحيد حامد بجائزة الهرم الذهبي

القاهرة - الزمان

يكرم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الثانية والأربعين في تشرين الثاني المقبل، السيناريست وحيد حامد بجائزة الهرم الذهبي التقديرية لإنجاز العمر. وقال المهرجان في بيان : إن منح حامد (76عاما) الجائزة يأتي تقديرا لمسيرته المهنية الممتدة لأكثر من خمسة عقود، قدم خلالها للجمهور المصري والعربي أكثر من 40 فيلما وحوالي 30 مسلسلا تلفزيونيا وإذاعيا، استطاع معظمها أن يجمع بين النجاح الجماهيري والنقدي، فحصدت الجوائز في أبرز المهرجانات محليا ودوليا. وكانت إدارة المهرجان أعلنت في وقت سابق إقامة دورته القادمة في الفترة من 19 إلى 28 تشرين الثاني مع اتخاذ التدابير الوقائية اللازمة للحفاظ على صناع السينما ومحبيها في ظل استمرار تفشي فايروس كورونا المستجد.وقال رئيس المهرجان محمد حفظي في بيان (الأستاذ وحيد حامد استطاع من خلال مشواره في الكتابة أن يضيف قيمة كبيرة إلى لقب السيناريست ‘فاكتسبت المهنة بفضله رونقا وأهمية أكبر). وأضاف (وحيد حامد أيضا منتج عظيم، استطاع أن يحافظ على أصول المهنة، وبالرغم من كونه كاتبا ومنتجا فإنه كان دائما يحترم مخرجي أفلامه ويعطيهم كامل الحرية.وخلال السنوات الماضية كان المهرجان يمنح هذه الجائزة التي تقدم لكبار السينمائيين عن مجمل أعمالهم باسم جائزة فاتن حمامة التقديرية لكن اللجنة الاستشارية العليا للمهرجان قررت تغيير الاسم بدءا من الدورة القادمة إلى الهرم الذهبي التقديرية لأن الهرم الذهبي هو أيقونة المهرجان منذ انطلاقه وكونه أكثر وضوحا وتعبيرا عن معنى التكريم).

وحيد حامد

مي عزالدين مشغولة بخيط حرير

القاهرة -الزمان

تقدم الممثلة المصرية مي عز الدين الدراما الإجتماعية في مسلسلها الجديد (خيط حرير)، والذي تبتعد فيه عن الكوميديا، إذ إنها تؤدي في العمل شخصية تمتلك مجموعة من الشركات الكبيرة مقرها في القاهرة ودبي، ويتولى مساعدتها الممثل المصري محمود عبد المغني، بينما تدخل في صراع مع الممثلة المصرية سوسن بدر والممثل اللبناني نيكولا معوض، اللذين يشاركانها البطولة. وتواصل عز الدين تصوير مشاهدها في المسلسل، في العديد من الديكورات الخاصة بالعمل منها منطقة المقطم، إذ يكثف المخرج إبراهيم فخر ساعات تصوير المسلسل الذي تم استئنافه مؤخراً، الذي يجري يومياً وبدون إجازات بعدما وضع خطة للانتهاء من تصويره بالكامل منتصف شهر أيلول المقبل تمهيداً لعرضه على الفضائيات. الى ذلك أطلقت الفنانة المصرية أنغام فيديو كليب أغنيتها الجديدة (بحبك وبرتاحلك)، عبر يوتيوب والتي هي من كلمات صابر كمال، لحن ايهاب عبدالواحد، توزيع تميم، وتريات هاني فرحات، والكليب من اخراج عادل جمال.وظهرت أنغام في الكليب بإطلالة صيفية ساحرة، إذ جرى تصوير الكليب على شاطئ البحر، وسط أجواء من الفرح والضحك.

وعد تغضب على معجب تقدم لخطبتها

دبي - الزمان

عبّرت المطربة السعودية وعد عن غضبها من معجب تقدّم لخطوبتها بطريقة وصفتها بالعنصرية، بعد أن عايرها بلون بشرتها وسنها، ظناً منه أنها بذلك ستوافق عليه لأنه أفضل منها، وهاجمته واصفة إياه بالمريض النفسي.ونشرت وعد عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي، مقطع فيديو قالت فيه: (تقدملي شخص يريد يخطبني يقولي أنا أبيض منك.. وأصغر منك.. وأهلي ما راح يوافقون بيكي.. بس أنا بريدك وبريد أرتبط بيكي وأتزوجك).وعلقت على هذا الطلب، قائلة (أنت شخص مريض نفسي.. في أي زمن عايش أنت .. كان زمان الأجنبي كفاية عنصرية ومين قالك إني راح أوافق؟).وقد عبّر عدد كبير من متابعي وعد عن غضبهم من الطريقة، التي تقدم بها هذا الشخص للزواج منها.



وعد

أنت والنجوم

الحمل

الأصدقاء يثمنون لك الجهود التي تقوم بها للمحافظة على علاقتك بهم.

الثور

تجنب الاستهزاء بالاخرين وقلل من ثرثرتك فقد تجلب لك المشاكل وخاصة صباحا .

الجوزاء

اعمال كثيرة تنتظرك على مكتبك فسارع الى تنفيذها قبل ان يسألك مديرك عنها .

السرطان

يوم ناجح و بالاخص بعد الساعة الواحدة ظهرا . لك الاولوية لفعل كل شيء.

الاسد

المساء جيد لتقوية علاقتك بمن تحب. فالابواب مفتوحة امامك لفعل ما تريد.

العذراء

القوة والنشاط والطلة الجميلة هي من خصالك ,وتستغل اليوم لحل مشكلاتك العاطفية .

الميزان

في المساء عليك بأن تكون اكثر حنانا بتعاملك مع عائلتك و لا تكن مسيطرا.

العقرب

ان معاناتك قاربت على الانتهاء لكن عليك بالصبر فما زالت المشاكل تحوم حولك.

القوس

مزاجك ليس بصافٍ، حافظ على هدوئك في مواجهة مع زميل.

الجدي

لا تكن متسرعاً في حكمك على صديق، تخف حدة الظروف في المساء .

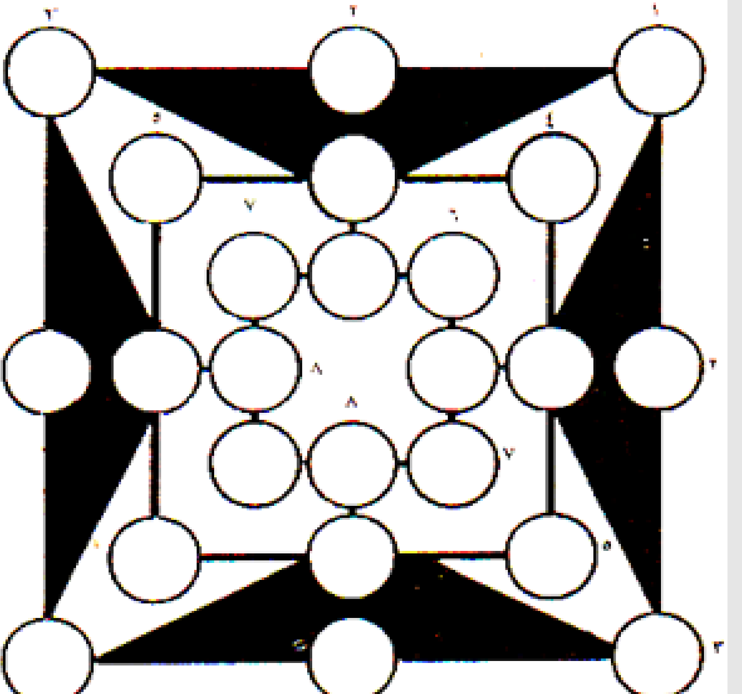
الداو

اليوم يضم الكثير من الاحداث التي ستترك فيك اثراً لن تنساه فهذا يوم الاكتشافات والحسابات.

الحوت

سوف يختلف تقديرك للعديد من الامور حولك وبالاخص باتجاه الاخرين .

المتطابقة



مرادف ومعاني الكلمات لها مكانها حسب ارقامها وتكتب افقيا وعموديا لتصل الى حل كامل وصحيح:

1-من الفواكه
2-تعلق وادمان
3-كوكب فضائي
4-من الحيوانات المفيدة
5-ظاهرة شتوية
6-ظاهرة شتوية
7-سواتر عسكرية حصينة
8-تفسير

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com

الزمان

AZZAMAN.COM

يومية عربية دولية مستقلة



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6746 Sunday 30/8/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6746 الأحد 11 من محرم 1442 هـ 30 من آب (اغسطس) 2020م

زمان جديد

إلعن الشيطان

يقال والعهدة على القائل أنه عندما حضرت الوفاة الفيلسوف الفرنسي الكبير فولتير، جلس القس الى جانب فراشه لأداء مراسيم قبل الموت وطلب منه أن يلعن الشيطان قبل كل شيء.

رد فولتير على القس بصعوبة قائلاً: أبونا، لا أرى أن الوقت مناسب لخلق عداوات.

في أوضاع البلاد الحالية هناك أسباب كثيرة يكفي أياً منها كل ذي بصيرة أن يدرك أن الوقت غير مناسب لخلق عدوات ومنها:

. جائحة كورونا التي جعلت الكثير من العراقيين يعيش على حافة الاحتضار فكورونا تقتل وتعطل الرزق وتنذر بالمجاعة.

. البطالة التي تذل الشباب وتحبط النفوس وتهدد البلاد باضطرابات لا تبقي ولا تذر.

. نزول أسعار النفط وتحديد الإنتاج، رغم الانتعاش المتواضع في الأسعار والذي في جانب كبير منه يعود الى اتفاق المجهزين على تخفيض الإنتاج والتصدير فإن هذا التخفيض بحد ذاته والسعر المتواضع الناشئ عنه سيجعل نفقات العراق تزيد باستمرار على وارداته وتقضي عل أي تخصيص ضروري للاستثمار في المستقبل لإصلاح وضع البلد الاقتصادي.

. عدم الاستقرار يطرد الاستثمار من داخل البلاد ومن خارجها ويجعل النهوض بالأوضاع المعيشية والخدمية من باب المستحيلات.

إن من يقوض استقرار البلد لغاية في نفسه يحرم أبناء البلد الآخرين من فرص العيش الكريمة التي يستحقونها اسوة بغيرهم من أبناء المعمورة في بلد حباه الله بأسباب الرخاء من ثروات طبيعية وموقع متميز.

وفي رواية أخرى والعهدة على الراوي.

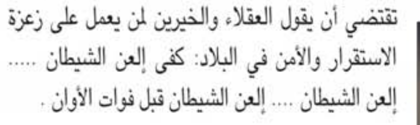
عين الملك عبد الله الأول ملك الأردن الجنرال الإنكليزي المعروف بغلوب باشا والمعروف أيضا بـ أبو فارس وأبو حنيك قائداً للجيش العربي الأردني.

مثل غلوب باشا أمام الملك وأبلغه عن عظيم امتنانه لتكريمه بهذا المنصب وأبدى استعداده الكامل للدفاع عن المملكة والتضحية في سبيلها الا انه أبلغ الملك أن لديه شرطا واحدا لقبول المنصب؟ سأله الملك: ما هو؟

أجاب الجنرال: سيدي إذا نشبت حرب لا سامح الله بين المملكة الأردنية الهاشمية والمملكة المتحدة (بريطانيا) لأي سبب كان، تعفيني من الخدمة في جيشكم الموقر حال نشوبها. وافق الملك على شرطه وبارك له على المنصب.

وسواءا كان الأمر، الوقت غير مناسب لخلق عداوات كما قال فولتير أو أن لبلدك حق عليك في عدم محاربته كما بين غلوب باشا للملك عبد الله الأول أو كان الأمر كما يقال لشخص في العراقية الدارجة، إلعن الشيطان عندما يوشك ذلك الشخص أن يرتكب جريمة أو كان يخطط لإرتكابها لثنيه عن هذه الأفعال، فإن الأمور وللأسف الشديد سائرة بإتجاه زعزعة الاستقرار من قبل المسلحين الخارجين عن القانون والجهات المستفيدة من خدماتهم في القتل والخطف لشباب العراق والعدوان على السفارات الأجنبية وضيوف العراق.

إن حل جميع معضلات العراق المعيشية يبدأ بتوفير الأمان لمواطنيه وضيوفه ممن جاء ليستثمر في البلاد أو يقدم خدمة تساعد البلاد وعليه فمصلحة الوطن والمواطن تقتضي أن يقول العقلاء والخيرين لمن يعمل على زعزعة الاستقرار والأمن في البلاد: كفى إلعن الشيطان ..... إلعن الشيطان .... إلعن الشيطان قبل فوات الأوان .



عبد الهادي كاظم الحميري

تذكار في لندن تكريماً لأول بطلة حرب مسلمة من أجل بريطانيا



لندن – أ ف ب: وضعت لوحة تذكارية الجمعة في لندن تكريما لنور عنايت خان، وهي جاسوسة متحدرة من أصل هندي أرسلتها بريطانيا إلى فرنسا خلال الاحتلال النازي، وقد عُرِّف عنها على أنها "أول بطلة حرب مسلمة من أجل بريطانيا في أوروبا".

وقد كانت هذه العميلة السرية المتحدرة من أصول هندية وأميركية، أول عاملة لاسلكي أرسلتها لندن إلى فرنسا خلال احتلال النازيين، وأطلق عليها اسم حركي هو "مادلين".

ولدت خان في الأول من كانون الثاني/ يناير 1914 في موسكو في عائلة أمراء هندية وصوفية، لأب هندي وأم أميركية. وهي أمضت طفولتها في لندن قبل الانتقال إلى باريس مع عائلتها. وقد كانت تتقن الفرنسية وبدأت مسيرتها كمؤلفة لكتب الأطفال. وفي 1940، فرت من فرنسا بحرا وانتقلت إلى إنكلترا حيث التحقت بالجيش كعاملة لاسلكي قبل تجنيدها في صفوف "تنفيذية العمليات الخاصة"، وهو جهاز استخباري أنشاه وينستون تشرشل. وأعيد إرسالها بعدها إلى فرنسا في حزيران/يونيو 1943 للعمل مع المقاومة وهي كانت تعترض رسائل لاسلكية وتنقل مضمونها إلى لندن.

ورغم تلقيها أوامر من رؤسائها بالعودة إلى بريطانيا، بقيت في فرنسا وقادت وحدها شبكة تجسس في باريس مدة ثلاثة أشهر، فيما كان أعضاء فريقها يتعرضون للتوقيف الواحد تلو الآخر على يد الشرطة السرية النازية (غستابو). وهي كانت تتحضر للعودة إلى انكلترا حين تعرضت للخيانة وسُلمت إلى الشرطة النازية، لكنها نجحت في الفرار مرتين على الأقل قبل إعادة الإمساك بها. وقد رفضت الإفصاح عن أي معلومة رغم تعرضها للتعذيب مدة عشرة أشهر.

وإثر نقلها إلى معسكر اعتقال داخاو، أعدمت نور عنايت خان في أيلول/ سبتمبر 1944 عن سن ثلاثين عاما.

وستوضع لوحة تذكارية زرقاء تسلمها عادة هيئة التراث الإنكليزي لتكريم الشخصيات التي عملت وعاشت في مباني لندن، مساء الجمعة في المبنى الذي عاشت فيه عائلتها في شارع تافيتون في حي بلومسبيري وسط لندن. وكان تمثال نصفي برونزي لها قد دُشن في نقطة مجاورة سنة 2012.

وثمة أكثر من 950 لوحة تذكارية زرقاء تكرّم شخصيات عدة في العاصمة البريطانية، بينها 14 فقط مخصصة لذكرى نساء.

مسلسل خيال علمي أول عمل تلفزيوني لريدلي سكوت منذ عقود

لوس انجليس-(أ ف ب) - يعود المخرج البريطاني ريدلي سكوت إلى الشاشة الصغيرة في مسلسل الخيال العلمي "ريزد باي وولفز"، في عمل تلفزيوني هو الأول له منذ عقود تبدأ منصة البث التلفزيوني التدفقي "إتش بي أو ماكس" عرضه في مطلع أيلول/سبتمبر.

وتدور أحداث المسلسل في القرن الثاني والعشرين عندما تؤدي الحرب بين الملحدين والحركة الدينية الميثرانية إلى دمار كوكب الأرض. ويتوجه رجل وامرأة آليان ناجيان من الكارثة إلى كوكب "كبلر22-ب"، وهو الوحيد المعروف بأنه قابل للعيش، ويسعى الإنسانان الآليان إلى إقامة مستوطنة بشرية في هذا الكوكب، علما أن أحدهما ملحد والثاني متدين. ويتحد البشر والأشخاص الآليون في معركة للبقاء على هذا الكوكب البعيد والخطير، وسط صراع المعتقدات والذكاء الاصطناعي المخيف.

وقال سكوت للصحافيين "لا نتعظ من أحداث الماضي، بل نستمر في ارتكاب الأخطاء نفسها، فنحن نشهد ذلك الآن". ورأى سكوت الذي تولى الإنتاج التنفيذي والإخراج في الحلقتين الأوليين من المسلسل أن "استشراف المستقبل من خلال الخيال العلمي مفيد إذ كان ثمة من يهتم، لأنه يشبه (...) قرع جرس إنذار". وتولى بطولة "ريزد باي وولفز" الذي تبدأ "إتش بي أو ماكس" عرضه في 3 أيلول/سبتمبر المقبل، كل من أماندا كول (في دور "الأم") وأبو بكر سليم (في دور "الأب").

وهذا المسلسل أول عمل تلفزيوني لسكوت منذ عمله في محطة "بي بي سي" البريطانية في ستينات القرن الفائت.

واتخذ مخرج أفلام "آلين" و"غلادياتور" و"بلايد رانر" السينمائية قراره بإخراج هذا العمل للشاشة الصغيرة عندما اطلع على السيناريو الذي كتبه آرون غوزيكوفسكي، كاتب سيناريو "بريزونرز" و"بابيون". وروى سكوت "قرأت السيناريو ووجدته ملهما". وأضاف "فكرت بأن من غير الممكن أن أفوّت هذه الفرصة. أحتاج إلى أن أقوم بذلك. بكل بساطة".

وقال سكوت إن التحدي الأكبر بالنسبة إليه كان يكمن في عدم تكرار نفسه وفي جعل هذا العمل "يبدو مختلفاً"، إذ أن هذا المسلسل يأتي بعد خمس سنوات فحسب من فيلمه السينمائي "ذو مارشن" الذي تدور أحداثه على كوكب المريخ، وهو من بطولة مات دامون.

إيراني قطع رأس إبنته وإريتري رمى إبنه تحت القطار

طهران-فرانكفورت -(أ ف ب) - حكم على إيراني بالسجن تسع سنوات لقتله ابنته البالغة 14 عاما بقطع رأسها أثناء نومها، على ما أعلنت والدة الفتاة لوكالة أنباء إيرانية مطالبة بإعدام زوجها. وكان قتل رومينا أشرفي في أيار/مايو الفائت في ما سُمي بـ"جريمة شرف"، قد أثار موجة استنكار عارمة في إيران. ونددت وسائل إعلامية ما وصفته بـ"عنف مؤسساتي" في الجمهورية الإسلامية حيث لا تزال المفاهيم الذكورية سائدة على نطاق واسع في المجتمع. وذكرت معلومات صحافية أن رومينا أشرفي قتلت أثناء نومها في 21 أيار/مايو على يد والدها الذي قطع رأسها بعد عودتها إلى المنزل العائلي في تالش محافظة غيلان في شمال البلاد. وقالت رنا دشتي والدة الضحية لوكالة "إيلنا" الإيرانية "رغم كلام السلطات القضائية عن "معاملة خاصة" تولى لهذه القضية، فإن الحكم القضائي أثار الذعر لدي ولدى عائلتي".

وأضافت "أريد ألا يعود زوجي يوما إلى قريتنا"، مطالبة بإعادة النظر في الحكم وبإعدام الجاني.

وبعد زواج مستمر منذ خمسة عشر عاما، تبدي دشتي خشيتها من أن يكون ابنها الوحيد في خطر. وأفادت "إيلنا" أن قانون العقوبات الإيراني لا يلحظ عقوبة الإعدام في حالات قتل الآباء لأبنائهم بل يكتفي بعقوبات سجن وغرامات. وكانت الضحية على علاقة برجل يكبرها بخمس عشرة سنة لكن والدها كان يرفض زواجهما. وهي غادرت المنزل قبل إعادتها إليه إثر رفع والد الرجل شكوى في حقها. وحكم على هذا الرجل واسمه بهمن خروي بالسجن سنتين، وفق دشتي التي لم تعط تفاصيل إضافية بشأن الحكم. وأوضحت المعلومات الصحافية أن الفتاة قالت للقاضي بعد توقيفها إنها لا تريد العودة إلى منزلها لأنها تخاف على حياتها. ويحدد القانون الإيراني السن الدنيا للزواج بثلاث عشرة سنة للفتيات. فيما أمر القضاء الألماني باحتجاز إريتري قتل طفله من خلال دفعه للموت سحقا تحت قطار، في مؤسسات الطب النفسي معتبرة أنه غير مسؤول عن أفعاله، في قضية أثارت صدمة كبيرة في البلاد. واتبع القضاة في محكمة فرانكفورت توصيات النيابة العامة والدفاع والمدعين بالحق المدني في حق الإريتري هابتي أرايا. واعتبر القضاة أن الرجل البالغ 41 عاما المقيم في سويسرا منذ 2006، والذي بدأت محاكمته في 19 آب/أغسطس ارتكب جريمة قتل ومحاولة قتل. ورأى خبير نفسي أمام المحكمة أن هذا الأب لثلاثة أطفال يشكل خطرا على المجتمع. كما أشار إلى وجود "احتمال كبير" في تكراره فعلته وصولا إلى ارتكاب جرائم قتل.

وفي صبيحة 29 تموز/يوليو 2019، دفع هابتي أرايا بابنه ليو البالغ ثماني سنوات وبزوجته البالغة 40 عاما إلى سكة القطار عند وصول قطار إلى محطة فرانكفورت. وقضى الطفل على الفور فيما نجحت الأم في الإفلات من مصير مأسوي في اللحظات الأخيرة، لكن الحادثة تسببت لها بإصابة جسدية وصدمة نفسية ونقلت على الإثر إلى المستشفى.

توقيع

الحصة التموينية وإهانة العراقي

وجود الحصة التموينية أساساً هو وضع استثنائي لم يعرفه العراق في تاريخه الحديث يوماً إلا في فترة قصيرة بالحرب العالمية الثانية، وفي العام 1990 حين بدأ الحصار الدولي الشامل على البلد، وتصاعد بسرعة كبيرة خرج من منع الغذاء والدواء الى الحرمان من اقلام الرصاص لتلاميذ المدارس . ومرت الحصة التموينية في السابق بمراحل مختلفة تبعاً لايرادات دولة محاصرة، استطاعت تأمين الحد الادنى من المواد الغذائية والادوية ببطاقات خاصة لجميع أبناء العراق . السبب المساعد في قدرة الدولة على ادامة زخم البطاقة التموينية هو برنامج النفط مقابل الغذاء من جهة، وانخفاض معدلات الفساد في اجهزة الدولة، بالرغم من انّ الحصار كان عاملاً مباشراً في فساد طبقة من الموظفين الصغار لمواجهة اعباء المعيشة، وليس للاغتناء وشراء القصور في دول الجوار وتخزين الأرصدة في بنوك العالم .

العراق حقق أعلى معدلات انتاج في الحنطة والشعير هذا العام، وهذه الوفرة يمكن من خلالها توفير حصص من الطحين كافية للعراقيين، غير أنّنا نشهد أنّ أبناء البلد يقولون انّ الطحين سيّال أي لا يصلح للخبز، فضلا عن العفن في الرز وغياب المفردات الاساسية الاخرى ثلاثة أو أربعة شهور، وحين تعود مادة غذائية نراها في اسوأ حالاتها ومن انواع رديئة.

بعد قيام نظام سياسي جديد، وانتهاء الحصار الدولي منذ أكثر من سبعة عشر عاماً، واغراق العراق بمليارات من الضخ الدولاري بأشكال مختلفة فضلاً عن الايراد النفطي، بات من المعيب والمخزي والمسيء لكرامة العراقيين أن نطالب بتحسين الحصة التموينية

وادامتها، ذلك انّ الوضع الطبيعي للدول والبشر، هو أن يكون دخل العراقي ومستواه المعيشي بمستوى ما موجود في دول كثيرة في العالم العربي لا تمتلك الغنى النفطي الذي بين ايدي البلد المنهوب. إنّ الطبيعي هو أن يأتي اليوم الذي يعود العراقي كما كان يعيش قبل العام 1990 من دون حصة تموينية لأنّ كلّ شيء كان متوافراً بأسعار يقدر عليها الفقير قبل الغني.

أمّا اليوم فلا وجود لحصة مقبولة بالحد الأدنى، ولا وجود كذلك لإمكانية عيش المواطن بدخل يعتمد فيه على توفير مستلزماته الغذائية بنفسه.

مبرر وجود وزارة التجارة هو تأمين هذه الحصة الغذائية، برغم شحتها وضعفها وعفونتها ودودها أحياناً، وحين تختفي الحصة وتتعثر شهوراً، فلا حاجة للبلد لوزارة التجارة.



فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

منع إستيراد البلاستيك لحماية الفيلة ولبوة تقتل مربّي الأسود

كولومبو-جوهانسبرغ- (أ ف ب) - تعتزم سريلانكا منع استيراد المنتجات البلاستيكية لحماية الفيلة البرية والأيائل التي تنفق بسبب تناولها في مكبات النفايات، على ما أعلنت وزارة البيئة الجمعة. ويشكل البلاستيك في مكبات النفايات السريلانكية سببا رئيسيا لنفوق الفيلة، إذ أظهرت عمليات تشريح أن كميات من هذه المنتجات تبقى في أمعاء هذه الحيوانات بعد نبشها في القمامة. وقال وزير البيئة السريلانكي ماهيندا أماراويرا أمام البرلمان إن المشرعين السريلانكيين يعملون على سن قانون يفرض حظرا على استيراد المنتجات البلاستيكية التي ينتهي بها المطاف في المكبات. ومن المتوقع إحالة القانون للتصويت في الأشهر المقبلة وفق مصادر رسمية. وأوضح أماراويرا لوكالة فرانس برس بعيد هذا الإعلان أن "المواد البلاستيكية تلحق أذى بالغا بثروتنا الحيوانية بما يشمل الفيلة والأيائل". وحظرت سريلانكا منذ 2017 صنع واستيراد البلاستيك غير القابل للتحلل الحيوي المستخدم في تغليف الأطعمة أو للأكياس البلاستيكية. وأشارت الوزارة إلى أن التدابير المزمع اتخاذها والتي تطاول خصوصا الألعاب وأواني المطبخ، ستتوسع لتشمل الإنتاج المحلي، من دون تحديد جدول زمني. فيما قتل مربّي أسود جنوب إفريقي عندما هاجمته إحدى اللبوات التي كان يهتم برعايتها، على ما أفادت عائلته الخميس. وكان وست ماثيوسن (69 عاما) ينزه لبوتين بيضاوين الأربعاء عندما هاجمته إحداهما فجأة فأردته في مزرعة "ليون تري توب لودج" العائلية في مقاطعة ليمبوبو (شمال شرق جنوب إفريقيا). وكان الرجل الملقب "العمّ وست" يربّي الأسود منذ صغرها واعتاد على محادثتها. وكانت زوجته جيل (65 عاما) في السيارة وراءه عندما هاجمته اللبوة، لكنها لم تستطع التدخل، بحسب بيان لمحامية العائلة مارينا بوتا. ونقلت الأسود موقتا إلى مكان آخر في انتظار اتخاذ قرار في شأن مصيرها، لكن العائلة أكدت أنه "سيطلق سراحها في أفضل محيط متوافر لاستقبالها".

سوار ذكي يقيس المؤشرات الصحيّة والنبرة الوديّة



سان فرانسيسكو- (أ ف ب) - أطلقت شركة "أمازون" العملاقة في مجال التجارة الإلكترونية والتكنولوجيا سوارا جديدا يرصد درجة الإيجابية والود في نبرة صوت حامله، ويحلل نوعية نومه وتوزيع الدهون في جسمه. وتولى سوار "أمازون هالو" بصورة مستمرة قياس النشاط الجسدي للمستخدمين وتقويمه بفضل أنظمة ذكاء اصطناعي، وهو ليس مزوّدا شاشة. ويهدف هذا السوار، على غرار أكسسوارات وساعات أخرى متصلة بالإنترنت، إلى تقويم الوضع الصحي للشخص الذي يحمله، وإرشاده إلى كيفية تحسين مؤشراته.

ويتميز هذا السوار بوظيفة "النبرة" (تون) التي تحدد ما إذا كان صوت حامله يعكس مزاجا إيجابيا "مما يتيح له أن يعرف كيف ينظر الآخرون إلى نبرته ويعمل تاليا على تحسين أسلوب تواصله معهم وعلاقاته بهم"، بحسب بيان للمجموعة.

ويمكن وظيفة "النبرة" مثلاً أن تكشف تأثير اتصال متوتر يتعلق بموضوع مهني على طريقة تواصل صاحب السوار مع عائلته إذا كانت أقل إيجابية من المعتاد، مما يؤشر إلى أثر الإجهاد العصبي على التوازن العاطفي.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

70 مليون دولار أرباح 33 فيلماً العام الماضي

السينما المصرية.. ستوديوهات خاوية ونصف مليون عامل أمام المجهول



القاهرة- (أ ف ب) - وجه فيروس كورونا المستجد ضربة جديدة للسينما المصرية التي تشهد تراجعا منذ عقود بعد هيمنتها طويلا على قطاع الفن السابع في العالم العربي.

من الجزائر الى بغداد مرورا بدمشق، كان تأثير السينما المصرية ملموسا ومحسوسا في مختلف البلدان العربية على مدى أجيال.

وخلال العصر الذهبي للسينما المصرية الذي استمر حتى منتصف ستينات القرن الماضي، ظهر نجوم اكتسبوا شهرة عالمية مثل عمر الشريف ويوسف شاهين وجميل راتب. لكن بدأ تراجع السينما المصرية مع توقف الدولة عن تمويل الانتاج السينمائي في سبعينات القرن الماضي وانتشار الافلام التجارية الأقل جودة.

كما تأثر القطاع سلبا بالتغيرات السياسية التي شهدتها مصر في العقد الأخير خصوصا عقب ثورة العام 2011 التي أطاحت بحكم الرئيس السابق حسني مبارك. وقد انعكست هذه الأوضاع تراجعا في الإقبال على صالات السينما.

ولكن بحسب خبراء صناعة السينما، كانت للأزمة الصحية الناجمة عن فيروس كورونا المستجد تأثيرات غير مسبوقة على الفن السابع المصري.

وأكد الممثل والمنتج شريف رمزي لوكالة فرانس برس أن "صناعة السينما المصرية سجلت خسائر كبيرة هذا العام".

وأغلقت قاعات السينما في آذار/مارس الماضي قبل أن تعاود العمل مطلع الصيف، لكنّ الحكومة فرضت نسبة اشغال لا تزيد عن 25 من الطاقة الاستيعابية لكل قاعة.وفي عيد الأضحى الذي حل في نهاية تموز/يوليو، عرض فيلم واحد فقط وهو عمل كوميدي بعنوان "الغسالة" في حين أن ستة أو سبعة أفلام جديدة تعرض خلال موسم الأعياد في الظروف العادية.

وسجلت قرابة مئة ألف اصابة بفيروس كورونا المستجد في مصر، وفق الارقام الرسمية التي تشير الى تراجع عدد الاصابات الجديدة اليومية منذ أسابيع عدة.

بقية الخبر على موقع (الزمان)